

<<中国武术技术要义>>

图书基本信息

书名：<<中国武术技术要义>>

13位ISBN编号：9787537735070

10位ISBN编号：7537735077

出版时间：2009-9

出版时间：王岗 山西出版集团，山西科学技术出版社 (2009-09出版)

作者：王岗

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国武术技术要义>>

### 内容概要

《中国武术技术要义》作者以“武术技术要义”为题目，对“武术技术”这一繁复庞杂的对象做了一番概括性的探研，试图以“要义”为框架，对武术技术发展演变的若干规律和特点，对武术技术构成的文化因素等，做出理论的阐释与解读。站在人性的高度，作者对武术技术要义的揭示，可以使人们看到武术发展的曙光，而这道曙光恰恰是武术传统之中所具有的。

## <<中国武术技术要义>>

### 作者简介

王岗，1965年出生，山西临猗人。

曾就读于山西师范大学，于上海体育学院获博士学位，现任苏州大学体育学院教授，博士生导师。

主要社会兼职：《搏击·武术科学》主编，全国体育院校学报研究会理事。

中国武术协会科研委员会委员，中国大学生体育协会民族传统体育分会教学科研部部长。

2008年被教育部聘为民族传统体育本科专业规范研制小组专家。

主要学术成就：主持完成了国家社科基金项目《中国武术：应对体育全球化发展的研究》，参与国家社科基金项目5项；主持完成国家体育总局科研项目2项；参与国家统编教材5部，出版学术专著7部，在各类学术期刊发表论文110余篇。

主要从事：民族传统体育文化与发展、中国武术理论与方法的教学和科学研究工作。

## &lt;&lt;中国武术技术要义&gt;&gt;

## 书籍目录

第一讲 原点质疑：技击是武术的本质特征从“熟知”到“真知”：当代中国武术的原点研究“技击是武术的本质特征”是一个历史的论断“技击是武术的本质特征”是一个依附和假如的论断“技击是武术的本质特征”是一个封闭的论断“技击是武术的本质特征”是一个军事技能的论断“技击是武术的本质特征”是一个习武人的论断第二讲 技击属性：中国武术技术的本质特征中国武术技术动作取材于真实的技击打斗中国武术技术的技击动作是对“实用”技击的遁形技击性：中国武术技术的本质特征第三讲 武不尽势：中国武术技术的磅礴之气拳种林立是对“武不尽势”的高度概括拳系丰富是对“武不尽势”的直观展现拳风迥异是对“武不尽势”的客观表现拳法多样是对“武不尽势”的集中体现第四讲 势无穷意：中国武术技术的深邃奥义以“势”达“意”的中国武术技术以“意”助“势”的中国武术技术“势有形，意无穷”的中国武术技术第五讲 意在体悟：中国武术技术的亘古追求中国武术是中国文化崇尚“感悟”的典范中国武术技术以“悟”求“技”中国武术技术以“悟”求“法”第六讲 悟贵恒坚：中国武术技术的千古诉求体悟：一个无止境的探索过程武之维度中国武术技术以过程的修行为主导悟之恒久中国武术技术以终生的体悟为核心第七讲 通理求异：中国武术技术的玄妙理法“师法自然，阴阳为拳”：中国武术技术之本源“以形求理，追求理通”：中国武术技术之通理“格物归一，理法自现”：中国武术技术之表征“理通形异，风格迥异”：中国武术技术之求异第八讲 劲法多样：中国武术技术的独到之处“力”与“劲”的阐释中国武术技术追求的是“劲”，而不是“力”不同的劲法寓于不同的拳种之间不同的劲法甄别于同一拳种之中虚无、神明：中国武术劲法的终极追求第九讲 由外及内：中国武术技术的炼化方式由外及内的炼化方式促成了武术技术循序渐进式的习练方式由外及内的炼化方式造就了武术技术内外相合式的习练方法由外及内的炼化方式形成了武术技术形神兼备式的习练要领由外及内的炼化方式蕴藉了武术技术不断体悟式的习练过程第十讲 化身艺术：中国武术技术的最高形态中国武术技术的艺术性源起于古代的武舞中国武术技术是具备艺术表征的艺术中国武术技术是注重感悟的艺术中国武术技术是具有审美属性的行为艺术第十一讲 打练结合：中国武术技术的体认路径“打练分离”：当代中国武术技术发展遭遇的瓶颈“打练结合”：中国武术技术延续发展的重要特征“打练结合”：体认中国武术技术的正确路径后记

<<中国武术技术要义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>