

<<王楸药解 长沙药解 素灵微蕴>>

图书基本信息

书名：<<王楸药解 长沙药解 素灵微蕴>>

13位ISBN编号：9787537741576

10位ISBN编号：7537741573

出版时间：2012-7

出版时间：山西科学技术出版社

作者：黄元御

页数：223

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王楸药解 长沙药解 素灵微蕴>>

内容概要

《素灵微蕴长沙药解玉楸药解(黄元御医籍经典)》的作者黄元御是清代著名医学家，尊经派的代表人物，他继承和发展了博大精深的祖国医学理论，对后世医家影响深远，被誉为“一代宗师”。本书是作者晚年研究《内经》的心得。

<<王楸药解 长沙药解 素灵微蕴>>

作者简介

作者：（清代）黄元御 校注：鲁瑛 高慧 刘厚 刘国栋 黄元御，字坤载，号研农，别号玉揪子。山东昌邑人。

生于1705年，卒于1758年，是清代乾隆年间著名医家，曾任清室太医，尊经派的代表人物，他继承和发展了博大精深的祖国医学理论，对后世医家影响深远，被誉为“一代宗”。

黄元御从医伊始，是从研读张仲景的《伤寒论》入手，然后运及《金匱玉函要略》、黄帝、岐伯《内经》、扁鹊《难经》等中医根本典籍。

他奉仲景等四人为医门四圣。

他认为四圣之外，历代名医持论多有偏失，以至误诊死人，其根本原因是因为四圣之书错简零乱，兼之历代传注谬误所致。

因此发愿致毕生精力，对四圣之书，从源到流，重加考订，还其本来面目，以凭后世遵循。

书籍目录

素灵微蕴  
长沙药解  
玉楸药解

<<王楸药解 长沙药解 素灵微蕴>>

章节摘录

版权页：赵彦威，病嗣喘，秋冬病作，嚏喷涕流，壅嗽发喘，咽喉闭塞，呼吸不通，腹胀呕吐，得后泄失气稍差，胀微则病发略减。

少时素患鼻渊。

二十余岁，初秋晚食后偶因惊恐，遂成此病，自是不敢晚饭。

嗣后凡夜被风寒，或昼逢阴雨，或日昃饱啖，其病即发，发则二三日，或八九日、二十余日方愈。

病十二年矣。

此其素禀肺气不清。

肺旺于秋，主皮毛而司收敛，肺气清降，则皮毛致密，风寒不伤。

肺气郁升，皮毛蒸泄，凉风一袭，腠理闭敛，肺气胶塞，逆冲鼻窍，鼻窍窄狭，奔气迫促，出之不及，故嚏喷而下，如阳郁阴中，激而为雷。

肺气遏阻，爰生嗽喘。

津液堙瘀，乃化痰涕。

此肺气上逆之病也，而肺逆之原，则在于胃。

脾以太阴而主升，胃以阳明而主降，《经脉别论》：脾气散精，上归于肺，是脾之升也，《逆调论》：胃者，六腑之海，其气下行，是胃之降也。

盖脾以阴体而抱阳气，阳动则升，胃以阳体而含阴精，阴静则降，脾升则肝气亦升，故乙木不陷，胃降则肺气亦降，故辛金不逆，胃气不降，肺无下行之路，是以逆也。

肺胃不降，病在上焦，而究其根本，则缘中气之虚。

中气者，阴阳升降之枢轴也。

盖太阴以湿土主令，阳明从燥金化气，中气在太阴、阳明之间，和平无亏，则阴不偏盛而阳不偏衰，燥不偏虚而湿不偏长，故脾胃转运，升降无阻。

中气虚损，阴旺湿滋，堙郁不运，则脾不上升而清气常陷，胃不下降而浊气常逆，自然之理也。

饮食入胃，脾土温燥，而后能化。

阴盛土湿，水谷不消，中焦壅满，是以作胀。

胀则脾气更陷而胃气更逆，一遭风寒，闭其皮毛，肺气郁遏，内无下达之路，外无升泄之孔，是以冲逆咽喉，而病嗽喘。

雨降则湿动，日暮则阴隆，病所以发也。

日昃阳衰，阴停不化，中气一郁，旧证立作，故不敢晚饭也。

吐泄去其陈宿，中脘冲虚，升降续复，故病差也。

是其虚在中气，而其起病之时，则因木邪，以五情之发，在肾为恐，在胆为惊。

胆以甲木而化相火，随戊土下行而温癸水，相火蛰于癸水之中，肾水温暖则不恐，胆木根深则不惊。

平日湿旺胃逆，相火之下蛰不秘，一遇非常之事，动其神志，胆木上拔而惊生，肾水下沦而恐作。

己土侮于寒水，故脾气下陷，戊土贼于甲木，故胃气上逆。

初因惊恐而病成者，其故如是。

《奇病论》：惊则气上，《举痛论》：恐则气下，上下反常，故升降倒置，此致病之原委也。

法当治中以培升降之用，燥土而拨转运之机，所谓发千钧之弩者，由一寸之机，转万斛之舟者，由一之木也。

南齐·褚澄有言：上病治下。

凡病水火分离，下寒上热，不清心火，而温肾水，较之庸工，颇为得矣，而总不如治中。

中者，坎阳离阴交媾之媒，此义得之《灵》、《素》，读唐宋以后书，未易生兹妙悟也。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>