

<<声律启蒙>>

图书基本信息

书名：<<声律启蒙>>

13位ISBN编号：9787537813990

10位ISBN编号：753781399X

出版时间：1994.10.

出版时间：北岳文艺出版社

作者：车万育

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声律启蒙>>

内容概要

诗词和对联是中国古代重要的文学形式，两千多年来一直薪火相传，至今仍具有强大的生命力。在古代，自私塾的幼童起，就开始这种文学修养的训练，对声调、音律、格律等都有严格的要求。因此，一些声律方面的著作也应运而生，而其中清朝康熙年间车万育所作的[1]《声律启蒙》，则是其中较有代表性的一种。

《声律启蒙》是训练儿童应对、掌握声韵格律的启蒙读物，分为上下卷。

按韵分编，包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等的虚实应对。

从单字对到双字对，三字对、五字对、七字对到十一字对，声韵协调，琅琅上口，从中得到语音、词汇、修辞的训练。

从单字到多字的层层属对，读起来，如唱歌般。

较之其它全用三言、四言句式更见韵味。

这类读物，在启蒙读物中独具一格，经久不衰。

明清以来，如《训蒙骈句》、《笠翁对韵》等书，都是采用这种方式编写，并得以广泛流传。

<<声律启蒙>>

作者简介

（清）车万育撰，字双亭，号鹤田，湖南邵阳人。

康熙甲辰进士，官至兵科给事中。

康熙二年（一六六三），与兄万备同举湖广乡试，明年成进士，选庶吉士。

性刚直，直声震天下，至性纯笃，学问赅博。

善书法，所藏明代墨迹最富，有萤照堂明代法书石刻十卷。

《宝庆府志》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>