

<<阮曲集>>

图书基本信息

书名：<<阮曲集>>

13位ISBN编号：9787537819800

10位ISBN编号：7537819807

出版时间：1999-9

出版时间：北岳文艺出版社

作者：赵桂林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;阮曲集&gt;&gt;

## 内容概要

阮是我国具有悠久历史的民族弹拨乐器，至今已有两千多年的历史了。西晋的“竹林七贤”之一阮咸善弹此种乐器，因此后人称之为“阮咸琵琶”。唐代诗人白居易曾在诗中写到：掩抑复凄清，非琴不是箏。还弹乐府曲，别占阮家名。古调何人识，初闻满座惊。可见阮在唐代的影响。至宋代阮咸简称为阮，此名称沿袭至今。

由于阮音色圆润、浑厚、音域宽广，因此古代就已成为独奏、合奏的主要乐器。新中国成立后，民族音乐事业蓬勃发展。一批忠于民族音乐事业的音乐工作者，经几十年的研究实践，将纯律改为十二平均律，扩大了阮的音域，丰富了阮的演奏技艺，并把阮改制成小阮、中阮、大阮系列，逐步发展形成了今天的阮。在近几十年中涌现出大批演奏家、教育家。

为促进阮这一民族乐器的发展，保证定级考试的质量与水准，中国民族管弦乐学会结合诸多演奏家、教育家多年研究实践的结果和教学经验，汇编了本曲集，以供考级使用。在乐曲安排上按循序渐进，由浅入深的原则来编排，所选曲目对移编的传统乐曲，创作乐曲及改编的中外乐曲，都有所兼顾，乐曲选用较为广泛。

阮在演奏上存在指弹与拨片两种演奏方法，这两种演奏方法自古以来就是并存的，且各有特点，因此在考级过程中，我们不做硬性规定，用何种演奏方法由考生根据自己的实践情况确定。

## <<阮曲集>>

### 书籍目录

#### 一 级

- 一、卖报歌
- 二、我爱北京天安门
- 三、紫竹调
- 四、采茶扑蝶
- 五、行街(片段 老六板)
- 六、春天来了
- 七、西藏舞曲
- 八、快乐的唢呐

#### 二 级

- 一、凤阳花鼓
- 二、鄂尔多斯
- 三、丰收乐
- 四、葬花
- 五、旱天雷
- 六、八月桂花遍地开
- 七、苏武
- 八、马灯调

#### 三 级

- 一、金蛇狂舞
- 二、关山月
- 三、红星歌
- 四、雨打芭蕉
- 五、森吉德玛
- 六、花好月圆
- 七、中缅友好歌

#### 四 级

- 一、流
- 二、玫瑰盛开的时候
- 三、友谊花开香万里
- 四、锦上花
- 五、草原小牧民
- 六、鱼水情

.....

<<阮曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>