

<<山西二人台传统剧目全编>>

图书基本信息

书名：<<山西二人台传统剧目全编>>

13位ISBN编号：9787537821742

10位ISBN编号：7537821747

出版时间：2000-01

出版时间：北岳文艺出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山西二人台传统剧目全编>>

内容概要

2006年5月20日，二人台经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

关于二人台的形成时间和地点，有两种说法：一说清光绪年间(1875-1908)于内蒙古西部土默特旗一带，在蒙汉民歌和曲艺丝弦坐腔的基础上，吸收民间社火中的汉族舞蹈，创造了一丑一旦，载歌载舞的表演形式，取名“蒙古曲”；一说它是由清朝咸丰、同治年间(1851-1874)曲艺打坐腔结合秧歌中“踢股子”等舞蹈动作，发展而成。

之后，由山西逃荒的难民传到内蒙古西部，又吸收了蒙古族歌曲而进一步成长起来。

二人台的显著特点是现实性、生动性和通俗性，其内容主要是：反映青年男女的爱情生活和对美好生活的憧憬，揭露旧社会的腐败和黑暗，反映劳动人民的美好生活等。

其中亦有迷信，色情等消极内容。

我们须取舍。

整个剧情个性显著，生动活泼为群众喜闻乐见。

主要剧目如下：

《走西口》：反映农民背井离乡走口外的悲惨生活。

《打樱桃》：反映一对农民青年男女淳朴的爱情生活。

《探病》：通过刘干妈探望女儿刘翠荣“病”的故事，揭露封建婚姻制度的罪恶。

《打金钱》：反映旧社会艺人的苦难生活。

《打秋千》：反映姐妹二人清明节打秋千的快乐情景。

《捏软糕》：通过一对青年男女做生日糕的过程，抒发他们的相爱之情。

《五哥放羊》：反映旧社会贫苦农民的爱情生活。

《挂红灯》：反映正月十五观灯场景及青年男女的爱情生活。

《牧牛》：反映男女牧童热爱大自然之情。

《挑菜》：反映嫂子帮助小姑成全姻缘的故事。

《对花》：通过十月开花对唱，反映农民生活情趣。

《珍珠倒卷帘》：歌颂历史人物。

《卖碗》：揭露封建地主调戏民女的丑恶嘴脸。

《卖菜》：反映男女爱情生活。

《撑船》反映船夫与民女的爱情生活。

<<山西二人台传统剧目全编>>

- 《打连城》：一对青年男女的元宵节观灯的欢乐场面。
- 《尼姑思凡》：年轻尼姑追求爱情生活，逃离寺庙的故事。
- 《小寡妇上坟》：反映少妇寡居后受到的迫害、欺凌。
- 《水刮西包头》反映包头受到水灾后群众受难情景。
- 《借冠子》：反映聪明农妇如何揭露地主的丑恶嘴脸。
- 《方四姐》：二人台唯一分场大型剧，反映方四姐的苦难生活。
- 《闹元宵》：由《打连城》扩编而成。
- 《下山》：关于梁山伯与祝英台的爱情故事。
- 《害娃娃》：反映新婚夫妇生育头胎的欢乐心情与民间习俗。
- 《红云》：关于神话“八仙”的故事。
- 《庆寿》：内容与《红云》类似。
- 《送情郎》：妻子送别情郎的离愁别恨。
- 《扇子记》：反映一书生和少女的恋情。
- 《放风筝》：男女少年放风筝的欢乐情景。
- 《种洋烟》：反映清代种大烟毒害人民的情景。
- 《住娘家》：反映旧社会婆婆刁难儿媳不许住娘家的现实。
- 《抽大烟》：反映妇女抽大烟的丑态。
- 《光棍哭妻》：反映旧社会穷人丧妻之苦。
- 《洛阳桥》：歌颂古代能工巧匠。
- 《探小妹》：通过十二月对唱，反映一对情人的相爱之情。
- 《报花名》：通过丫环小姐赏花对唱，歌颂花中美色。
- 《三国题》：反映三国时代赤壁之战的故事。
- 《绣荷包》：通过姐妹二人绣荷包，歌颂历史人物。
- 《吃醋》反映争风吃醋的庸俗内容。

<<山西二人台传统剧目全编>>

- 《打缸》：反映少女和钉缸少年的相爱之情。
- 《打酸枣》：反映姐妹二人打酸枣的情景。
- 《绣麒麟》：反映绣花少妇对情人的思念。
- 《扒搂》：反映一对情人在绣楼相会的情景。
- 《跳粉墙》：反映一对恋人跳墙逃跑的情景。
- 《十样锦》：通过男女对唱，歌颂十种花名。
- 《惊五更》反映一对恋人一夜热恋之情。
- 《听房》：新婚之夜，小姑偷听哥嫂房中动静。
- 《打后套》：反映后套农民起义的故事。
- 《十爱》：反映一队恋人相爱之深。
- 《毛妈妈》：反映新婚女子回娘家的快乐心情。
- 《偷红鞋》：反映封建婚姻强迫有情人分离的悲惨内容。
- 《卖饺子》；反映旧社会卖小吃者的悲惨生活。
- 《转山头》：反映旧社会青年为躲避抓壮丁流浪山中的悲惨生活。
- 《掐蒜薹》：反映青年男女在菜园中相恋的故事。
- 《画扇面》：歌颂女画家杨柳清的爱情故事。
- 《海莲化》：反映少女梳妆打扮的情景。
- 《小叔子挎嫂嫂》反映叔嫂私通出奔的内容。
- 《买胰子》反映货郎调戏妇女内容。
- 《公公骚媳妇》：反映公公淫乱的下流内容。
- 《叫大娘》：揭露匪兵欺凌妇女的罪恶。
- 《十八摸》：流氓调戏少女的丑态。
- 《抓壮丁》：反映军阀抓壮丁之苦。

<<山西二人台传统剧目全编>>

《五月散花》：在《牧牛》中串演，反映五月的花色。

《水淹金山寺》：白蛇传故事的片段。

《揽工》：诉说旧社会揽工之苦。

《栽柳树》：反映夫妻二人栽树的情景。

《白儿卖布》：赌博导致的夫妻矛盾及妻劝夫改邪归正的故事。

《老少换妻》：反映买卖婚姻造成的畸形婚配事实。

《叹十声》：晋剧《玉堂春》片段。

<<山西二人台传统剧目全编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>