

<<打击乐曲集>>

图书基本信息

书名：<<打击乐曲集>>

13位ISBN编号：9787537822336

10位ISBN编号：7537822336

出版时间：2001-5

出版时间：北岳文艺出版社

作者：朴东生, 李真贵 主编

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<打击乐曲集>>

### 内容概要

中国打击乐，历史悠久，品种繁多，本套打击乐曲集，仅选择了大堂鼓、排鼓、板鼓三种有代表性的鼓类乐器作为学习中国打击乐器的开端和考级乐器，这是因为鼓类乐器在中国打击乐中占有重要地位，它起着领奏和指挥作用。

## <<打击乐曲集>>

### 书籍目录

#### 打击乐曲集 (1-7)

##### 一 级

节奏基础练习 (全音符、二、四、八音符、全休止、二、四、八分休止符)

练习曲一

练习曲二

练习曲三

练习曲四

综合练习

综合练习一

综合练习二

##### 二 级

节奏基础练习 (2/4、4/4节拍中不同时值在三连音、十六分音符)

练习曲一

练习曲二

练习曲三

练习曲四

综合练习

综合练习一

综合练习二

综合练习三

综合练习四

##### 三 级

节奏基础练习 (附点音符、十六分休止符、连线、切分音)

练习曲一

练习曲二

练习曲三

练习曲四

练习曲五

练习曲六

综合练习

综合练习一

综合练习二

综合练习三

综合练习四

综合练习五

综合练习六

综合练习七

综合练习八

##### 四 级

节奏基础练习 (三十二分音符、滚奏)

练习曲一

练习曲二

练习曲三

练习曲四

练习曲五

## <<打击乐曲集>>

### 综合练习

综合练习一

综合练习二

综合练习三

综合练习四

### 五 级

#### 大堂鼓技法基础练习（重音、边击、装饰音）

练习曲一

练习曲二

练习曲三

练习曲四

#### 大堂鼓装饰音练习

练习曲一

练习曲二

#### 排鼓基础练习

练习曲一

练习曲二

练习曲三

#### 综合练习

一、《大堂鼓练习曲》

二、《么、二、三》

三、《喜庆锣鼓》

四、《大开场》

五、《马灯舞》选段

六、《万年欢》

七、《老鼠娶亲》

### 六 级

#### 排鼓基础练习

练习曲一

练习曲二

练习曲三

练习曲四

#### 综合练习

一、《茶通》

二、《夺丰收》选段

三、《阿细跳月》

四、《喜迎春》

五、《丰收锣鼓》选段

六、《西域驼铃》选段

七、《东王得胜令》选段

### 七 级

#### 排鼓基础练习

练习曲一

练习曲二

#### 综合练习

一、《秋收》选段

二、《秦王破阵乐》选段

## <<打击乐曲集>>

三、《大堂鼓练习曲》

四、《鼓魂》选段

五、《老虎磨牙》

六、《滚核桃》

七、《大开场》

打击乐曲集(8-10)

八 级

板鼓基础练习

练习曲一

练习曲二

练习曲三

练习曲四

练习曲五

练习曲六

练习曲七

排鼓基础练习

练习曲一

练习曲二

综合练习

一、《板鼓练习曲》

二、《渔船凯歌》选段

三、《排鼓练习曲》

四、《排鼓练习曲》

五、《鼓诗》

六、《排鼓练习曲》

七、《京剧锣鼓曲牌》

九 级

板鼓基础练习

练习曲一

练习曲二

练习曲三

练习曲四

练习曲五

练习曲六

鼓与板基础练习

练习曲一

练习曲二

综合练习

一、《板鼓练习曲》

二、《秦腔牌子曲》选段

三、《山东小曲》选段

四、《排鼓练习曲》

五、《排鼓练习曲》

六、《龙舞》选段

七、《龙腾虎跃》选段

八、《京剧锣鼓曲牌》

十 级

## <<打击乐曲集>>

板鼓基础练习

练习曲一

练习曲二

鼓与板基础练习

练习曲一

练习曲二

练习曲三

综合练习

一、《三、五、七》选段

二、《花梆子》选段

三、《排鼓练习曲》

四、《鼓韵情怀》

五、《鼓舞》

六、《夜深沉》

七、《快鼓段》

八、《大通》

演奏符号说明

## <<打击乐曲集>>

### 编辑推荐

全国民族乐器演奏艺术水平考级活动，是经中华人民共和国文化部批准，由中国民族管弦乐学会主办，面向社会开展的一项重要活动。

它的宗旨是：弘扬我国优秀民族音乐文化，促进我国民族管弦乐艺术的普及、发展和繁荣，激发青少年学习演奏中国民族乐器的热情，以利于提高青少年的音乐文化素质，培养热爱祖国民族文化的情操。

<<打击乐曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>