

<<勒韦尔迪诗选>>

图书基本信息

书名：<<勒韦尔迪诗选>>

13位ISBN编号：9787537824040

10位ISBN编号：7537824045

出版时间：1900-1

出版时间：北岳文艺出版社

作者：勒韦尔迪

页数：174

字数：110000

译者：树才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<勒韦尔迪诗选>>

内容概要

彼埃尔·勒韦尔迪（PIERRE REVERDY，1889—1960），1889年9月13日出生于法国南方城市纳博讷。他的童年是在乡野里度过的。

这使他一方面因领略故乡的阳光、风、大海、空阔孤寂的沙滩，从而培养起对大自然物象的极端敏感；另一方面也使他很早就体验到一种恐慌骚乱的精神状态，时刻准备对大自然的重压进行反抗。

1910年，他来到巴黎，为了“写出世界上最美的诗章”。

他与毕加索、璜·格里、雅各布、阿波利奈尔等建立了友谊，并同他们一起参加了立体派活动。

1916年，他创办刊物《南—北》。

这个刊物后来成为一个新诗的实验园地。

在阿波利奈尔和超现实主义新潮之间，勒韦尔迪仿佛一座桥梁，起着过渡作用。

1926年，他离开巴黎去索莱斯姆（SOLESME）修道院，一住就是34年！

但到底是通过什么途径，使勒韦尔迪从青年时代的诗歌狂热终致踏上与上帝秘密对话和过神秘的晚年隐居生活之路？

大概没人说得清楚。

此后，尽管他去巴黎小住，却始终未真正离开索莱斯姆。

1960年6月16日，他带着终生相伴的孤独，吞咽下最后一口空气。

阿拉贡悲叹：“一颗黑色太阳陨落在索莱斯姆”。

说勒韦尔迪是诗人，其实他更像一个静悟者。

他不想在耗费中取胜，尽管生命始终处于被耗费状态。

他希望从内在饱满中求得诗歌自然的溢出。

他的诗看上去简单而重复，里面却容纳了一次次的跃举，缓升，徐降。

在他那里，单调化解了丰满，静态中充溢动作，最平凡的叙述抖落下最惊心的悲剧。

他生命的幽潭，在孤寂和睿智的屏护下，一辈子清静，深邃，大波悄然涌起，又无声降落，从未诞生，也从未死亡。

<<勒韦尔迪诗选>>

作者简介

勒韦尔迪：探测内在的神秘

很早，勒韦尔迪就看到，悲剧活跃在生活的每一个角落、人们每一个下意识的手势或不经意的眼神里。

生活的细碎逃不过勒韦尔迪的敏感，并在他的生命意识里组成完整全面的生命悲剧。

勒韦尔迪就是通过选择单调苍白的最一般生存方式，来达到对芜杂堆积的散文生活的克服。

他的诗看上去简单而重复，里面却容纳了一次次的跃举，缓升，徐降。

单调化解了丰满，静态中充溢动作，最平凡的叙述抖落下最惊心的悲剧。

——树才：《勒韦尔迪诗选》序言，北岳文艺出版社2002年版

<<勒韦尔迪诗选>>

书籍目录

序勒韦尔迪：一颗黑色太阳树才散文诗(1915) 吉祥物 风和灵魂 渴望 比这儿更远 永远单独 冬天 强行军 风的尖角 旅馆 狂欢节 诗人 无动于衷的人 轮廓子口脸 等候室 拂晓 隐名埋姓者 没有面具 天上溜冰者 旅行者和他的影子 烫衣女工 被伤害的空气 一副平庸的外表 危险的幽灵 闯入者 美丽的星星 另一种迎接 平民百姓 灵魂出去 行列 夜景画 一些模糊的生灵 羞怯 影子的真实 舞会之后 太宏伟的旅行 每人一份 夜声 前线 战斗 迷惑 卫兵 面对面 街头卖艺者 比尔包开 黄昏 正面反面 真实的滋味 士兵 卑劣的思想 耻于所见几首诗 (1916) 椭圆形的天窗 (1916) 怪顶的石板 (1918) 风的源头 (1929) 白色的石头 (1930) 废铁 (1937) 评论附录 译后记

<<勒韦尔迪诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>