

<<博纳富瓦诗选>>

图书基本信息

书名：<<博纳富瓦诗选>>

13位ISBN编号：9787537824064

10位ISBN编号：7537824061

出版时间：2002-8

出版时间：北岳文艺出版社

作者：博纳富瓦

页数：168

字数：120000

译者：树才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<博纳富瓦诗选>>

内容概要

伊夫·博纳富瓦，二十世纪法国最重要的诗人、翻译家、文学评论家，生于法国西部卢瓦尔河下游的重镇图尔市，早年在大学攻读哲学，后来研究考古学，成为古希腊、罗马文化的专家。

1946年起发表诗作，1953年以其第一部诗集《论杜弗的动与静》一举成名，并被公认为杰作，后来又陆续出版了诗集《昨天的空寂的王国》、《写字石》、《门槛的诱惑》和《在影子的光芒中》等多卷，均为传世杰作。

他先后获得过多种国际国内诗歌大奖，1981年起，他成为继瓦雷里之后在法兰西学院讲授诗学的第二位诗人。

博纳富瓦的诗宗于波德莱尔、马拉美、瓦雷里以来的象征主义传统，又融入了现代主义艺术的创新活力，颇能代表二十世纪五十年代以来的法国诗歌的主流。

他的诗优美而繁复，时见玄秘，通过语言的创造从日常经验上升到空灵无上的境界。

他的诗歌创作风格在整个二十世纪法国诗坛上独树一帜，可以说在古今法国都是绝无仅有的。

<<博纳富瓦诗选>>

作者简介

郭宏安，1966年毕业于北京大学西语系（现北京大学外国语学院），1975年——1977年在瑞士日内瓦大学法国语言与文化学院进修，1981年毕业于中国社会科学院研究生院外国文学系，获硕士学位，曾任外文所科研处处长和理论室主任，现为该院外国文学研究所研究员，博士生导师，兼任该所学术委员会副主任，中国社会科学院比较文学研究中心主任（双主任之一）。
学术方向为法国文学及其批评理论。

树才，原名陈树才。
1965年3月生于浙江奉化。
1987年毕业于北京外国语大学法语系。
1990至1994年在中国驻塞内加尔使馆任外交官。
2000年6月调入中国社会科学院外国文学研究所，任副研究员。
现居北京。

著有诗集《单独者》（1997年）、随笔集《窥》（2000年）。
作品被译成英语、法语、西班牙语、意大利语、阿拉伯语等在国外发表、出版。
1997年11月应邀参加法国巴黎第四届国际诗歌节。
译著有《勒韦尔迪诗选》、《夏尔诗选》、《博纳富瓦诗选》（2002年）等。

<<博纳富瓦诗选>>

书籍目录

序诗，在两个世界之间杜弗的动与静戏剧 最后的手势 致树木 抓住 惟一的证人 真正的名字 深邃的光 凤凰 这敞开的石头 真正的身体 诗的艺术 杜弗说 怎样的话语 一个声音 另一个声音 如果这个夜 杜弗说 问问黑夜大师 一个声音 为了你的眼睛 一个声音 低弱的声音和凤凰 但她仍在熬夜 闭嘴吧 橙园 我们就这样 HIC EST LOCUS PAIRIAE 地点是荒凉的 蝶螈 当蝶螈重新出现 卡桑德拉 正义 我把你死去的面孔 橙园将是..... 真实 你拿住一盏灯昨日大漠一片刻字的石头译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>