

<<配音演员张桂兰>>

图书基本信息

书名：<<配音演员张桂兰>>

13位ISBN编号：9787537827973

10位ISBN编号：7537827974

出版时间：2006-1

出版时间：张立清 北岳文艺出版社 (2006-01出版)

作者：张立清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<配音演员张桂兰>>

内容概要

《配音演员张桂兰》收集的资料，一是来自张桂兰本人所撰写的各类文章、日记、笔记；二是来自报刊杂志对张桂兰的各种报道；三是张桂兰的同事、亲朋好友、影迷为缅怀张桂兰所写的纪念文章，著名电影艺术家于洋、杨静夫妇，苏里导演，著名译制片艺术家肖南、谭天谦、李长乐、李景超、苑小君等。

<<配音演员张桂兰>>

书籍目录

张桂兰小传 张桂兰小传 一、童年、少年岁月 二、配音演员生涯 三、生活漫漫旅途 张桂兰撰写文章节选 我怎样朗读《卖火柴的小女孩》 回味、思索 运声的技巧训练 于贴切中见功夫--谈谈翻译片的配音译制影片为何需要导演 在哈尔滨人民广播电台为小朋友讲话 在云南电视台为小朋友朗诵儿童故事 在欧阳儒秋从艺五十五周年座谈会上的发言 怎么给孩子讲故事 献给大运河的歌 为了明天 我们的版画组 仅仅是起步 神奇的特技 红花满山 盲人女医生--李芳州 云锦 我们的邓大姐 灵与肉 谈谈配音演员 谈谈配音演员 一、译制片的历史及各国译制片的情况 二、译制片工作的社会价值 三、译制片的工艺过程 四、配音演员怎样在话筒前捕捉人物 五、配音演员的自我修养 六、语言表演艺术与录音 七、配音演员怎样进行人物的再创造 八、配音演员怎样进行语言造型 九、谈谈翻译片角色的配音 十、艺术语言正确发声的基本功 报刊杂志刊登文章 配音演员张桂兰 关于《阿信》的对话--访“小阿信”的配音演员张桂兰 她有一颗童心--记《阿信》的配音演员 最好的鼓励--记著名配音演员张桂兰 给予，就是一种享受--访配音演员张桂兰 先驱者的形象--访著名影、视配音艺术家张桂兰 她把电影配音事业带入一个新领域 中国的阿信--记《阿信》的配音演员张桂兰 一位严肃谦逊的艺术工作者--访阿信的配音演员张桂兰 让阿信讲中国话的人--访著名配音演员张桂兰 最高的奖赏--记最佳配音演员张桂兰 金嗓子甜嗓子热心肠--记著名配音演员张桂兰 纪念文章辑录 深深怀念张桂兰小妹 怀念小兰 小兰走了--回忆张桂兰同志 回忆小兰 译制片的兰花草--记张桂兰同志生前二三事 忆小兰同志 忆小兰 怀念我最要好的小兰同志 缅怀张桂兰同志 一个人的高尚品质 悼好友 忆我青年时代的密友--小兰 小兰，我们想你了 妙峰山夜话 永远活在我心中的挚友张桂兰 永不消逝的声音 迟到的花环 怀念张桂兰 永远的小兰--悼念张桂兰同志 我心中永远的怀念 编后语

<<配音演员张桂兰>>

章节摘录

版权页：张桂兰的小儿子去了日本非常艰苦，头一年勤工俭学，一边学习日语，一边还要打工，第二年继续学习日语，这时要找两个地方打工，而且穿着用品都是妈妈从北京购买托人给捎去的。张桂兰对孩子尽到了当妈妈的责任，大儿子王谦在清华大学建筑系毕业分配到海洋石油研究院工作；二儿子王新在中国人民大学新闻系毕业分配到中央电视台工作。

对三个儿子操了很多心，还好能够自立自主，克服一切困难，刻苦学习，边打工边学习日语多年，在专科学校取得日语一级能力资格，又在日本国学院大学经济学系就读本科四年，后又修完经济学博士前期课程，取得了经济学硕士学位，在一家日本公司谋得一份不错的差事。

在一个充满和谐友爱的家庭里，孩子们都感受到家庭的温暖、父母的恩爱。

大人尽到了抚养、教育的职责，对待孩子尽了最大努力，以平等、朋友式的态度去了解、支持孩子的进步。

在五十年代初期，张桂兰的三哥考取了东北人民大学（现在的吉林大学），她刚参加工作不久，月工资收入只有四五十元钱，但为了支持三哥安心学习，竟能每月拿点钱支持三哥生活上的开支。

而且一直坚持到第四个年头，手足之情，感动了不少人。

张桂兰从幼小到青年，是个要强好胜的女孩子，但衣着一直是简单朴素的。

即使是参加了工作，仍然保持着这种风格。

这种风格也传给了下一代人。

他们抚养的三个孩子，所穿的衣着，大儿子是穿崭新的，那么二儿子就穿大儿子退下来的旧衣着，三儿子就继续穿二儿子退下来的旧衣服。

三个孩子除了父母给的直接教养外，还有从天津张桂兰的二哥处请来的最可爱的妈妈照料三个孩子。张桂兰的可爱可亲的妈妈，是一个家庭妇女，没有上过学，无文化，但头脑非常清楚，事理非常明白，教育孩子有道，操持家务得当，深受张桂兰一家大小的尊敬。

张桂兰的家庭生活很简朴，家里的布置一直是很简单，可以说是一个普普通通的家庭，除了一套沙发还算坐得稍微舒服一点，有三个房间夫妻两人各自一间用作办公用房，各自拥有陈列满满的两个大书柜外，还有一间卧室。

按照平常所说，张桂兰搞了一辈子配音艺术，应当至少有一个比较高级一点的组合音响，实际上只有一台最普通的录音机。

就说她的丈夫当了一辈子的新闻片导演，连一架较好的照相机都没有，只有一架老掉了牙的海鸥牌旧式照相机。

为了招待好客人，沙发比较好点，还有一架移动式的茶几推过来让客人有吃有喝，备感亲切。

张桂兰的丈夫王映东出身工人家庭，家里的经济状况一直是不怎么富裕，有四个弟弟，老父亲靠着微薄的工资是供不起孩子们上学读书的。

张桂兰夫妻每月往老家寄点钱保证王家全家的生活费和孩子们的上学开支。

一直到王映东的四个弟弟都能生活自理后才终止寄钱。

说实在的，他们的工资也并不多，除了自家的生活和支付三个孩子的开销，所剩无几，过的也是很艰苦的生活。

有时要出席隆重集会、节日纪念、文艺方面等的会议，在自家里却找不到一件像样点的衣服穿戴，真是令人惊奇不止。

<<配音演员张桂兰>>

编辑推荐

《配音演员张桂兰》由北岳文艺出版社出版。

<<配音演员张桂兰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>