

<<酱缸>>

图书基本信息

书名：<<酱缸>>

13位ISBN编号：9787537828192

10位ISBN编号：7537828199

出版时间：2006-02-01

出版时间：北岳文艺出版社

作者：柏杨

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<酱缸>>

内容概要

夫酱缸者，侵蚀力极强的浑沌而封建的社会也，也就是一种奴才政治，畸形道德，个体人生观和势利眼主义，长期丧，使中国人的灵性僵化和国民品质堕落的社会。

<<酱缸>>

作者简介

一生念过无数个学校，从小学到大学，因屡屡被学校开除，从没有拿过一张文凭，为此还造过假文凭。

一生中（到目前为止）娶过五个妻子，每一次婚姻都伴随过一段如为烟往事。

少年时代打过继母，青年时代从过军，和蒋氏父子都有过面对面的经历，多次企图自杀，无次次被学校和单位

<<酱缸>>

书籍目录

阴阳调和酱缸灵性衰微酱缸特产化淫棍为圣明尿入骨髓警政新猷不至于脱裤子招商局且走着瞧不再托人带东西认真检讨自己恐龙型人物现代化的基本精神返老还童中国为啥不能？
千言万语只一愿一场噩梦心战 ...

章节摘录

灵性衰微 中国古时候有没有音乐，有没有舞蹈，有没有文学，凭天地良心，我不知道。万一有的话，会不会像古书上说的，有那么奇妙，我也不知道。

不过看样子，古书上既然提过该事，即令没啥了不起，想来有倒一定有的。

不过，那都是想当年的事啦。

春秋战国之后，皇帝和孔丘先生的徒子徒孙结合，既得利益和理论根据结合，人类精神生活遂逐渐酱住，两千年下来，即令没有酱死，也被酱得四肢麻木，连一声有灵性的呻吟都哼不出矣。

一九四五年八月十日，柏杨先生正在四川当教习，晚上十时左右，收音机忽然广播出日本投降消息，这简直比跌跤捡了一块金砖还要晴天霹雳。

刹那之间，全学堂师生奔到广场，如痴如狂。

有几个不老实的小子，不知道从哪里弄了点木柴，还生起营火。

呜呼，这种镜头，读者先生在电影上看得多矣，营火熊熊，火焰冲天，男男女女，老老幼幼，团团围绕，舞蹈的舞蹈，高歌的高歌，杯酒上举，感谢苍穹。

那一天，柏杨先生也巍然在场，而且也热血沸腾，盖国家百年大耻，雪于一旦，真是笑得连尊嘴都合不住。

可是，即令在最顶尖快乐的时候，笑容不能一直不坠，不久我就发现场面有点不对，大家生着了营火之后，虽然把它团团围住，却既没有舞，又没有歌，脸上最初的笑容收敛了之后，终于黑压压一片，好像一大群呆头鹅，营火四射，在大家没有表情的脸上，摇动着焰影，寂寞而沉闷。

假如这时有一位月球上的朋友忽然光临，准以为是谁寿终正寝，大家来火葬他哩。

大家为啥不舞？

又为啥不歌？

非不肯舞、不肯歌，而是舞不出来、歌不出来。

也有几位东北籍的学生，忍耐不住，想起了《秧歌》，出而扭之，当时尚不知道已有人提倡那玩艺，只不过觉得那种扭之，虽有点像西班牙的土风舞，但却缺乏一种高级情操的韵味，用之锻炼身体，足足有余，用之表达感情和表达美感，便实在抱歉。

所以那几位扭了几下，既未有人附和，又未听到掌声，只好自动下台鞠躬。

他们下台鞠躬之后，广场上虽万头乱钻，仍然只剩下营火一堆，一堆营火。

诚如虞姬女士唱的：“好一派凄凉光景。

”嗟乎，中华民族固是一个伟大的民族，但被酱了两千年之久，灵性逐渐衰微，奄奄一息。

因之中华民族不得不堕落成为一个没有动作的民族，也堕落成为一个没有声音的民族。

谈起音乐舞蹈，虽然古已有之，而且这个也日，那个也日，引经据典一大堆，好不热闹，但实际上却早酱僵了矣。

柏杨先生当时也同样的眼如铜铃，假如我会唱的话，早去唱矣，假如我会舞的话，也早去舞矣，可是心有余而力不足，空白着急。

盖从小到老，都在猛学正人君子，而当正人君子第一要义就是非礼勿动的。

男男女女抱在一起，手拉着手，摇头摆尾，前仰后合，圣人在棺材里都能气得咯吱咯吱咬牙，行为不检到这种程度，一辈子都别想当官。

偏偏中华民族最大的特征是人人想当官，怎能不把凡是有灵性的玩艺，都当做洪水猛兽耶？

《儒林外史》第十三回《马纯上仗义疏财》，写的是马二先生的故事，马二先生属于中国传统文化中知识分子代表人物，他对蘧公孙先生说的那段话，真知灼见，惊天地而泣鬼神，世人不可不焚香拜读，书上曰——……

<<酱缸>>

媒体关注与评论

夫酱缸者，侵蚀力极强的浑沌而封建的社会也，也就是一种奴才政治，畸形道德，个体人生观和势利眼主义，长期丧，使中国人的灵性僵化和国民品质堕落的社会。

——柏杨

<<酱缸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>