

<<赫界之塔罗天书>>

图书基本信息

书名：<<赫界之塔罗天书>>

13位ISBN编号：9787537828239

10位ISBN编号：7537828237

出版时间：2006-1

出版时间：北岳文艺出版社

作者：林慕枫

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赫界之塔罗天书>>

### 内容概要

人们将自己的城市命名为“凤凰赫界”，象征着永恒和希望，然而永恒终将毁灭，神不再眷顾的土地在火中化为枯沙，护佑《塔罗天书》，寻找转世女神，神国的希望能否复临…… 流传了千古的神话，这一段不过是浩瀚文明中的一束沙尘。

千年风化之后，人们才从深谷幽窟、残垣断壁中将他们挖掘出来。

一群智慧的“人”在一片荒漠中建造绿洲，他们将自己的城市命名做“凤凰赫界HIERAKONPOLIS”，象征着永恒和希望。

然而永恒终将毁灭，神不再眷顾的土地在神火中化为黄沙，惟一的希望只有《塔罗天书》——智慧之神塔罗以黄金和神体铸造，众神的灵魂依附于其中，死神安努比斯守护6000余年，诸神的皇后再度降临世间……神国的希望是否复临？

凤凰之城已不存在。

黎明的瞬间，记忆也随着星辰一同淡去，太阳跃出东方的地平线，他如迷离半开的眼珠一般，熠熠生辉。

人间一切有名的，都必存在，都将被记载并被记住，都将永生。

在埃及的大地上……神依然活着。

## <<赫界之塔罗天书>>

### 作者简介

林慕枫，出生日：1982.07.07。

擅长的事情：幻想、写作、绘画、唱歌、雕塑…… 喜爱做的事情：厨艺、理发、按摩、听音乐、上网等等。

喜欢的动物：蛇、猫、蜥蜴……冷血居多。

喜欢的颜色：黑、灰、红、白、金、紫、蓝等。

喜欢的人：Vitas和所有友善的朋友们。

愿望：如今最大的愿望就是拥有Vitas全部的CD、Video、DVD、电影、电视剧……再有就是去看他的现场演唱会，还有就是自己能画和写出更满意的作品。

创作经历：发表基本上是没有了，因为我是一个只懂得望天幻想和埋头苦画的人。

最早都是水彩手绘，后来接触CG感觉比较方便，但实际上也只会用Photoshop的笔刷。

曾经被第一届的“中日青年漫画交流展”选中过两幅手绘作品参展，也被收入了这次展览的画册；2005年为Neo-Project.声优社团制作的《魔戒》同人广播剧CD《曲径通幽》绘画了宣传画和插图。

## <<赫界之塔罗天书>>

### 书籍目录

序言人物简介1 尼罗河的眼泪2 灵降3 重逢4 凤凰涅槃5 神眼6 神国之路7 蓝与白8 神風9 西门之主10 憎恨的归处11 安魂曲12 绿洲美钻13 白影14 众神的宫殿后记附1 生日守护神附2 什么是塔罗牌附3 塔罗精典牌阵

## &lt;&lt;赫界之塔罗天书&gt;&gt;

## 章节摘录

哈比卧在他那舒适的河床上流淌着，他存在了多长时间他自己也许都不在意了，哪一天会毁灭也无关紧要。

因为没有事物可以永存，就连他一直供奉着的那个辉煌的赫里奥泊里斯也不能。

而今天，哈比似乎已经可以感觉到那一刻就在眼前。

四面八方的风和云遮住拉神 [ 注1 ] 的光芒，黑暗的毒气弥漫而来，虽然他不能看，不能听，但是心里却有一个清楚的感觉给他答案——神的时代就要结束了。

注1：埃及的最高神灵太阳神的名字，这里指代太阳。

就在赫里奥泊里斯城的每个角落都充满了绝望之火时刻，将自己用黑色麻布紧紧包裹着的安努比斯就在附近的高原上观看，他无法阻止这火焰蔓延，那是它的主人所做出的选择，人只有在绝望之时才会如此地进行毁灭，尽管他被称作是“神”。

死神的黑衣被火焰映得通红，他慢慢地皱了下眉头，不知道在这次灾难中殃及的生命究竟有多少。在人们都还沉浸在胜利的喜悦和生活的安逸中的时候，他们的神点燃了辉煌的都市，并且在他死去之前，这火焰都无法熄灭。

不知道那个人是否可以将这一切停止，无论如何现在只有听天由命。

低下头看看手中的这一副重担——那是纯金所打造的、也许是这世上最智慧的人的杰作，不仅记载了神奇的咒文，还寄存着赫里奥泊里斯众神的灵魂——《塔罗天书》。

塔罗，我究竟是该说你伟大还是卑鄙？

预见到一切却不告知世人，任由赫界毁灭，但是就在刚刚，你却说你要阻止那位至尊之神的毁灭，并且说要改变你自己的预言……你真的能做到吗？

去做那注定是要失败却要赔上性命的事情值得吗？

不过也许不让你去你会后悔永生永世……那我也只能带着你给我的这永生永世的负担活下去，一直到我们可以再见的那天吧。

只要这世界还存在，我就会等着你再度出现。

安努比斯脱下黑色的外袍，他指示西风将它带去那燃烧着的城市，一直带去他老友的身边，让他知道自己已逃离那是非之地。

到处都是火焰，它们来自那个绝望的谷底，所有的人都向着城门狂奔，但是那个身着白袍的男人却径直走向赫里奥泊里斯大殿——那个火焰烧得最旺盛，也是他们来源的地方。

火焰无法伤害他，它们还没有强大到可以将这位伟大的预言师和祭师吞噬的地步。

当塔罗站在大殿之中，那里却没有任何的火焰。

从浓烟中飘来的黑衣落到他手中。

他微笑了一下，然后放下那报安符，继续向着黑暗的深处走去。

即使黑暗的大殿之中伸手不见五指，他依然知道他应该何去何从，因为来自那位至尊之神的光芒实在强烈到黑暗也难以阻挡，循着那神迹的源处，塔罗如其所愿地看到了两位神的身影，只是如今只剩下了一位的光芒依然闪烁。

然而此刻那光芒如此苍白，它的主人此时正无力地匍匐在孤独的祭坛上，周围没有祭品和烟火，只有上面静静地躺着一副曾经也是属于神的身躯。

塔罗心痛得低下头，他不愿再看这情景，因为梦里已经看过太多次，还有那城中的火焰……几乎每夜都折磨得他不能成眠，但尽管是如此的不忍，他还是开口说：“他已经死了。”

没有带着任何语气的陈述。

何鲁斯抬起头用那双媲美星光的眼睛看着他的祭师，好像一个刚刚出生的婴儿一般什么都懵懵懂懂。

“赫里奥泊里斯已经成了火海，你的绝望点燃了它，如果再不制止，它也会点燃整个世界……”他一时无法继续言语，在这双晶莹剔透的眼睛里，塔罗仿佛看到了另一个人，的确，那对宝石之中绿色的那颗正是属于那个人的。

<<赫界之塔罗天书>>

他无法在注视那仿佛可以刺穿自己心脏的目光，转而看着反射着神光的祭台，然而上面所摆放的是他更加不愿看到的——一具残破不堪的躯体，是那绿宝石眼瞳本来的主人。

曾经他是那么容光焕发、令人着迷，然而几天前他们在沙漠之中终于再次找到他时，那美丽的身躯已经遭受了难以想像的摧残，五脏六腑正在被野兽秃鹰分食，但正遭受着这般痛苦的人，却在用那神的声音吟唱着只有神可以听见的歌声。

塔罗从不认为有谁可以承担这样的痛苦，活生生地被野兽分食，也许只有像他这样已经没有了心的人，才能在就要失去生命的时候，依然温柔地为死去的爱人歌唱灵歌。

他们带着他回来这曾经属于他的城堡，但是这对他毫无帮助，随着生命的光芒慢慢暗淡，歌声也终于停止，而那之后，何鲁斯就这样一直一直地守在他身边，没有眼泪，没有言语，也没有希望……一直到刚刚一切都结束的时候，他点燃了赫里奥泊里斯，尽管他自己根本没意识到这件事。

何鲁斯的目光也随着塔罗的目光转向祭台，然后温柔地将那安静得不能再安静的人的脸转向自己。

塔罗静静地看着，他想他恐怕没有机会去感受那失去挚爱的感觉，他也害怕这感觉，之所以他让安努比斯离开，正是因为他的怯懦。

“火，必须制止……”何鲁斯再次抬眼看了看他，然而一秒钟之后那眼神再度回到了那张不会有任何回应的脸上。

“你那是在浪费时间。”

随着那冷冽的回音，自何鲁斯背后深远的黑暗中，诸神的皇后慢慢地走来。

“你所讲的，就算再重复一千遍这个人也不会有什么反应了。”

她用眼神回应了一下塔罗的礼仪，然后在何鲁斯的身边跪下来，看了看自己的儿子，然后目光同样停留在了祭台上那张如同雕刻一般的脸上，“假如这个人还能说话的话，这世界就不会毁灭了。”

她将那人还比较完好的一只手放上自己的唇，泪水晶莹地落在冰冷的手边。

“我曾经为了‘神后’的称谓放弃了这个人对我的爱，但是直到他死我才发现这是如此愚蠢的选择。”

拉对我夺走他神眼的惩罚真是够沉重了，他的代价是他的生命，而我的代价……已经数不清。

“她放开那只冷硬的手看看何鲁斯，”他甚至连自己的子孙都不放过……就是为了让让我失去一切。”

“明明现在至关重要的事情是扑灭这毁灭之火，但是现在塔罗却觉得置身于此，其他的再也不重要。”

什么生命土地权利，通通都不重要。

## <<赫界之塔罗天书>>

### 编辑推荐

人们将自己的城市命名为“凤凰赫界”，象征着永恒和希望，然而永恒终将毁灭，神不再眷顾的土地在火中化为枯沙，护佑《塔罗天书》，寻找转世女神，神国的希望能否复临…… 流传了千古的神话，这一段不过是浩瀚文明中的一束沙尘。

千年风化之后，人们才从深谷幽窟、残垣断壁中将他们挖掘出来。

一群智慧的“人”在一片荒漠中建造绿洲，他们将自己的城市命名做“凤凰赫界HIERAKONPOLIS”，象征着永恒和希望。

然而永恒终将毁灭，神不再眷顾的土地在神火中化为黄沙，惟一的希望只有《塔罗天书》——智慧之神塔罗以黄金和神体铸造，众神的灵魂依附于其中，死神安努比斯守护6000余年，诸神的皇后再度降临世间……神国的希望是否复临？

凤凰之城已不存在。

黎明的瞬间，记忆也随着星辰一同淡去，太阳跃出东方的地平线，他如迷离半开的眼珠一般，熠熠生辉。

人间一切有名的，都必存在，都将被记载并被记住，都将永生。

在埃及的大地上……神依然活着。

<<赫界之塔罗天书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>