

<<歌曲主题的设计与运用>>

图书基本信息

书名：<<歌曲主题的设计与运用>>

13位ISBN编号：9787537828352

10位ISBN编号：7537828350

出版时间：2006-12

出版时间：北岳文艺出版社

作者：杨瑞庆

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌曲主题的设计与运用>>

书籍目录

1. 歌曲主题的作用2. 歌曲主题的位置3. 歌曲主题的要求4. 歌曲主题的特点5. 歌曲主题的形态6. 歌曲主题的风格7. 歌曲主题的形式8. 歌曲主题的体裁9. 歌曲主题的素材10. 歌曲主题的音阶11. 歌曲主题的调式12. 歌曲主题的速度13. 歌曲主题的节拍14. 歌曲主题的音值15. 歌曲主题的句格16. 歌曲主题的收结17. 歌曲主题的句幅18. 歌曲主题的旋法19. 歌曲主题的起音20. 歌曲主题的结合21. 歌曲主题的曲趣22. 歌曲主题布局23. 歌曲主题的用词24. 歌曲主题的重复25. 歌曲主题的对应26. 歌曲主题的模进27. 歌曲主题的引伸28. 歌曲主题的顺连29. 歌曲主题的展开30. 歌曲主题的扩缩31. 歌曲主题再现32. 歌曲主题的贯穿33. 歌曲主题对比

<<歌曲主题的设计与运用>>

编辑推荐

歌曲主题是歌曲核心部分，一般是歌曲开始的旋律片段，它最具鲜明特点，是全曲的发展基础。《歌曲主题的设计与运用》是一本角度新颖的作曲参考书，从歌曲主题切入，全面介绍了歌曲主题有关设计和运用的种种手法，为的是活跃创作思路，丰富创作手段，真正使作曲者在设计主题时思路开阔，左右逢源，运用主题时能严谨有序，理性贯穿。

<<歌曲主题的设计与运用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>