

<<我要我们"在一起">>

图书基本信息

书名：<<我要我们"在一起">>

13位ISBN编号：9787537829106

10位ISBN编号：7537829101

出版时间：2007-4

出版时间：北岳文艺出版社

作者：童非非

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我要我们"在一起">>

### 内容概要

没有男主角的订婚宴；一场车祸过后让她必须面对的残酷现实；卡丽斯托化身的爱情守护小熊...  
...其实，如果生活不会变，那每个人都会一直幸福下去，但它就那么变了，来得猝不及防.....

## <<我要我们"在一起">>

### 作者简介

童非非，魅丽优品全新签约写手“童非非”，蹦极勇气挑战小说缝隙地带，独一无二的“悬恋”传奇，精灵一般的个性女生。  
她喜欢——冥想 / 捉迷藏 / 睁开眼睛潜水 / 单眼皮男生 / 翅膀和十字 / 漫无目的独自旅行.....21：20  
又得打扮漂亮去和文字约会，可爱的，咱们故事里见。

<<我要我们"在一起">>

书籍目录

PROLOGUE 楔子  
CHAPTER1 上海, 四月  
CHAPTER2 溢出的光  
CHAPTER3 The  
Palette  
CHAPTER4 白流苏  
CHAPTER5 时光尽头

<<我要我们"在一起">>

章节摘录

“怎么了？”  
看什么那么认真啊？”  
“晓彦一边将音琪妈妈做的春蒿糯米糕放进嘴里，一边走到音琪身后。  
“晓彦，真是奇怪了……”音琪注视着屏幕上的一串数字正纳闷。  
“怎么了？”  
“晓彦将剩下的半块糯米糕全放进嘴里，端举着油乎乎的手凑近电脑显示屏幕。  
音琪在网上的临时帐号里多出了5位数字。  
“哇，谁这么好心把你这当成儿童援助中心啦！”  
“看到帐号里突然出现的钱，晓彦忍不住兴奋得大叫起来。  
“什么呀，也许是别人汇错了，到时候得退回去的。  
“音琪握住鼠标，在别的界面查找，想发现点什么。  
将手洗干净后回到电脑面前的晓彦看到音琪还在发呆，终于忍不住说：“音琪，在想什么呢？钱转了吗？”  
“转？”  
没有。  
“音琪望着电脑屏幕，不知道在想些什么。  
“你傻啊，这是临时支付学费的账户，即使真的是人家汇错了，每天在网上失窃的帐号那么多，怎么查啊。  
再说……”晓彦叽叽喳喳的没停，倒是音琪愣在那里半天，突然说：“晓彦，看这个，这好象真是人家交的学费……”  
“啊？”  
“晓彦凑过去，看到屏幕上被音琪选中的一条留言： 老师，您好。  
我是个钢琴音乐爱好者，通过朋友的介绍找到这里。  
我已预交6个月学费，当是报名。  
在得到老师的回复后，我会将另一半学费交齐的。  
见到留言后，还请您尽快回复。  
“6个月？”  
哈哈，真的还当这里是全日制啊。  
“晓彦看了看那个数字，有些愤愤然。  
“晓彦，可能有误会，向人家说清楚就是了。  
“音琪说完，点了屏幕上的“回复”。  
“唉，看看你冯音琪，上班大孩子，下班小孩子，一个女人，真不知道你那么拼做什么？”  
“晓彦忍不住又打开食盒拿了一个糯米糕开始咬起来。  
“是啊，要不然得和你一样改姓蠢啦！”  
“音琪说着放下鼠标，将回复的文字仔细又看一遍。  
“连你也和他一样欺负我，重色轻友！”  
你们俩干脆来个济贫行动，下次叫他也帮我建个网上舞蹈教室，我就又改姓了。  
“音琪确认留言回复后，按下“Enter”键，转身笑着说：“别贫啦，没人敢说你。  
“某位姓许的先生，唉，每次都有人袒护啊。  
“一脸没好气的晓彦嘟着嘴，像是受委屈似的。  
“别瞎说，瞧你还真生气，他那是滥用中文。  
好啦，吃糯米糕吧，再不吃凉了。  
“音琪说着站起来，往沙发边的小方桌走过来。  
看到早已空了的食盒还有剩下几块的那只半开的食盒，音琪转身望着站在那里晓彦，一本正经地说：“曲晓彦同志，身为一名舞蹈从业人员，要注意体形，时刻要有保持体形的意识。知道吗？”

## <<我要我们"在一起">>

咳！

咳！

”两个女孩隔着沙发站着对视几秒后，终于都忍不住而扑哧大笑起来。

3 从湖南路一家画室上二楼，经过长长的走廊，才能看见展厅门口那幅直垂下来的大海报——“历·许正勋个人设计作品展”。

展厅的面积不算大，因为格局独特，场地精心布置得别致，整个场面的气氛让人觉得舒服。

展厅里一直有不少观展的人，有人进出，还有人三三两两聚集在某幅作品面前交谈。

正勋今天破例穿了深色西装，他站在靠近露台的玻璃门旁，外面的阳光透过玻璃墙射进来，一直照到他的脚边。

他的两只手礼貌地在衣襟前握着，此刻身边还围着几个人，是时尚生活杂志的记者们正等着他聊一些关于私人展览的话题。

虽然时间和环境会历练男人的沉稳与机敏，但即使在离开首尔校园多年后，正勋的话语里却依然免不了透露韩国人的含蓄与内敛：“因为创作，它与一个人的生活态度有很密切的联系。

而我想表达的是……那些被人忽视的东西……比如……”正勋说着这些的时候，目光总是时不时扫过展厅每个角落，或在门口稍稍停留后再礼貌地回到记者们身上，继续他们等待的话题：“比如回忆、童真或者一些自然的主题……在大理石书房里一本正经听一些模仿自然的音乐，倒不如下午直接去花园里锄草。

所以我愿意花好几天时间在一块看似毫无用处的木板上刻图案，再用好几天时间去打磨、涂上美丽的颜色……”这时，正勋一抬眼，正好看到展厅门口出现的人。

”对不起，我先失陪了。

大家可以各自随意看看，有什么需要帮忙的话可以找我的助手。

”正勋说完，径直走到捧花的女孩身后一米外，望着她四处观望寻找的模样，自己忍不住先笑了起来。

音琪一回头，看到站在自己身后的正勋，假装生气地说：“明明已经看见人家，为什么不叫我啊？”

”“因为我知道最后你一定会望向我这里。

”正勋温和地笑着说话，注视着音琪的眼神里却满含深意。

“晓彦正好有课来不了，这个是她让我带来的。

”音琪一边将怀里的花给正勋，目光却已经被墙上的作品吸引过去了。

“由我来带你参观？”

”“嗯！”

”音琪笑着冲正勋点点头。

正勋将花交给助手后，马上站回音琪身边。

每经过一幅作品面前停留的时候，他会向她讲述某一段自己独自面对的时间和心情：“那天正好下雨，是我辞职回来的第二天。

晚上我们一起去吃的阳春面，送你回去的时候你问我怎么了……现在看这个，还真有些灰暗。

那时候真想回首尔，真想！”

”说完，正勋自己呵呵地傻笑了起来。

“你都没有提起过。

为什么想回首尔啊？”

”“因为那段时间……哦，看这个音琪……还真贵呢！”

”正勋指着自已设计的电影海报打趣地说。

“还有这个，第一次认真为小孩子设计的玩具，在儿童玩具店里成了积压滞销品，接连好几个礼拜都被那女老板电话骂。

唉！

没想到年轻人却喜欢得不得了，真是件奇怪的事情啊。

”正勋指着一只长鼻子的丑娃娃讲着以前发生的事情，现在想来却是非常难忘的宝贵经历。

## <<我要我们"在一起">>

两个人走着看着，到了展厅拐角处悬挂的一幅木板雕刻画跟前。

“音琪……”正勋没有继续讲故事，只是小声地叫了她的名字。

“嗯？”

！

“音琪眼睛注视着那些被打磨得光滑无比的花瓣，整个意识都沉浸在它们均匀的色彩里。

正勋神情犹豫着，不知道怎么说出自己想了很久的话时，音琪突然问他：“正勋，你说它们像不像今天早晨才开的？”

“唔……这个……它跟上色的天气、时间、层次以及木的材质有关系的……天气湿润或者干燥，上色间隔时间的长短，还有木质的松密，会让花瓣看起来很薄或者更厚，也就有了刚刚开放或者开放很久的感觉……”

“真的吗？”

你要不说的话我怎么也不会想到，还真复杂呢。

“完全被色彩吸引的音琪仔细观察每一朵花的区别，并没有留意身边的正勋与刚才有什么不一样。

“音琪……”正勋又轻轻地叫她的名字，欲言又止的尴尬让他心里有些紧张。

音琪这才抬起头来，望着眼前的人，发现他的表情有些严肃。

“正勋，你怎么了？”

“看着正勋的严肃表情，音琪笑着缓解气氛。

“我们一起吃晚饭吧，我有事和你说，展览结束后我去你住的地方接你。”

“看着正勋一脸认真的样子，音琪才收住脸上的笑，说：“哦，那我等你吧。”

4 将缎面包裹的小盒子仔细检查无误后，才收进上衣口袋，甚至仍然有些不放心地回到镜子面前看了看里面的自己，注视片刻后，正勋还是决定换下白天的这身深色西服。

出现在音琪住所下面的正勋，深绛色休闲小西装，领口处很规矩地嵌了些黑色绒边，肘部位置同样嵌了黑色绒面，修长米色长裤与浅色衬衣十分协调融成整体，使他看上去比白天更加轻松。

音琪下楼，打开门看到眼前的正勋时，先是暗地里惊了一惊，但马上从容地笑着对他说：“许先生，不如……您再多等一会吧。”

“说完，便转身从他眼前消失了。”

重新出现的时候，音琪也换了一套衣服，连衣布裙加米色针织小披风，这样的改变也让正勋开心地笑了。

两个人坐进车里的时候，音琪忍不住问身边的正勋：“我们要去做什么？”

你今天的穿着有些不一样哦。

“你也是。”

”

<<我要我们"在一起">>

编辑推荐

让我们在童非非的敏感镜头下，一起感受初恋的浪漫与青涩，甜蜜与悲哀…… 其实……  
如果生活不会变，那每个人都会一直幸福下去，但它就那么变了，来得猝不及防…… 过年嘉湖遂  
道 躲雨 独自穿过高中校园 一个人坐深夜的公共汽车 拖着行李找寻站台数字 听王  
菲的歌 凌晨仍对着电脑一下下敲字 看以前的日记和邮件 整理书柜 一个人去博物馆  
读到姜夔的词 接连看三部DVD影片的晚上 周末自己下厨 ……



<<我要我们"在一起">>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>