

<<亲爱的，你要更美好>>

图书基本信息

书名：<<亲爱的，你要更美好>>

13位ISBN编号：9787537830225

10位ISBN编号：7537830223

出版时间：2007-8

出版时间：北岳文艺出版社

作者：黑玛亚

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亲爱的，你要更美好>>

前言

鱼刺都有美好的时候 黑玛亚是个女的，长得很白，也很高，身材匀称，加上一年四季都穿高跟鞋，她出现在公共场合时的身高估计一般都不低于曼妙的一米七。

在深圳比较寒冷、天数最少的二月份，她最起码也有25天都穿着裙子，当然不是东京街头的超短裙，而是巴黎林荫道下遮过膝盖、裙裾飘飘的长裙。

穿高跟鞋和长裙的黑玛亚自然是留长头发的，长长的，略带一点卷曲。

从两旁都是玉兰树的马路上走去办公室的时候，她的长裙和长发约好了一起飘啊飘，在一群行色匆匆的牛仔裤中显出一丝风轻云淡的仙气。

进了办公室之后，她开始说话了，如果只说一个字的话，她说的最多的肯定是“美”，如果说两个字的话，她说的最多的，肯定、无疑、绝对、不用猜就是——“美好”。

黑玛亚曾经工作过的一个办公室里，同事几乎全都是女的。

这些女的形形色色，各自隶属于自己的宗派，其中包括只穿裤子不穿裙子的保守派、穿小吊带的前卫派、戴鸭舌帽的激进派、脖子上总绕着丝巾的文艺派、离不开眼镜的书生派以及戴巨大耳环和穿有洞的牛仔裤的先锋派等等。

作为“美学派”传承者的黑玛亚，是这群乌：合之众的“酋长”，办公室是她讲经布道的领地。

某次，大家同桌吃饭，黑玛亚小心翼翼地从小鱼身上剔出一根刺后说，这根刺长得真美。

所有人抬头去看那根刺，头一次发现那东西原来真的很晶莹剔透。

一次，同事见黑玛亚在做书评版时，特意买来鲜花和书摆放在一起拍照。

还有一次，黑玛亚在纸上对一篇文章进行修改后，被人发现她涂着淡紫色指甲油的手指上，沾染着几处文绉绉的墨水印…… 鲁迅曾经说，在车夫高大形象的压力下，他觉得自己被榨出了藏在皮袍下的“小”来。

在黑玛亚唯美生活哲学的映衬下，也有一些人被榨出了藏在外衣下的“俗”来。

这种“俗”体现在对生活中美好的东西的漠视、麻木、不能想象和感知。

从对生活中的美的领悟和发现这方面来讲，黑玛亚可以当现在很多年轻女孩的老师，她不需要去教别人什么，她只需要站在那里，做她自己的事情。

女孩子们自己会知道分辨，读书的乐趣是看韩剧代替不了的，买菜的时候也买一束花心情是会不一样的。

黑玛亚的美好就在于，她让更多的人看到，生活中有一些美好的东西值得脱颖而出，让我们发现并去体会。

Petrel 有一个梦境，始终难忘：我在一棵树上，树下有徜徉的老虎，它们那么从容，仿佛告诉我树下的世界是它们的，而我只能安静地呆在半空中……这时，父亲从远处走来，我勇敢地跳到树下……我甚至非常清晰地记得，在梦里我感到了安全，感到自己又赢得了生活。

在整理书稿时，只有我自己知道，每篇稿子其实都有一个相同的心理背景，那就是无畏。

正是这种无畏使得我总是在相信、总是能热爱、总是兴致勃勃地寻找。

这种无畏，是父亲给予我的。

熟悉我的人，都知道我崇拜自己的母亲，但我明白，没有父亲，这种崇拜也许不存在，因为母亲给我的完美感觉是建立在父亲给予她的呵护和深爱之上，他最大限度地保留和发扬了一个女人所有的美好和温柔。

他也倾其所有地用他温厚的父爱始终保护着我的生活，让我安全地活在自己的梦境里。

家里有许多旧书，扉页上有父亲在学生时代留下的题词，从那热情洋溢的笔迹里，我才晓得他曾经热爱普希金，热爱音乐、戏剧和体育……他的理想和才气，我其实无法企及，尽管他像所有最普通的父亲那样生活在女儿身边，却常常在刹那间让我暗吃一惊，从父亲身上，我才知道一个人可以这样平静地处理自己宝藏般的内涵和情感。

母亲去世之后，我也看到父亲鲜活、不羁的一面。

他欣赏大野洋子，欣赏西蒙·波伏娃，甚至欣赏麦当娜。

每当我和我的女友们在家里聚会要求父亲一起合影时，他就会笑咪咪地站在最旁边，而不肯像个长者

<<亲爱的，你要更美好>>

坐在中间，他总是说：“请女士们坐中间……” 父亲从不教训我，在我的人生走得最彷徨的时候，他也只是更加爱我。
我用文字记录的这些生活，正是在父亲的爱护之下我那无畏的生活。

<<亲爱的，你要更美好>>

内容概要

《亲爱的，你要更美好》当现实就像灰姑娘的后母一样残忍。

你要美好。

当你爱过的人，像灰姑娘的姐姐一样无情，你，还是要美好！

.....如果受伤，就让那伤害走开吧，.....不要责怪他人，他只是不习惯那么美好罢了.....”如果这段文字一开始就出现在黑玛亚这本《亲爱的，你要更美好》的扉页，我不知道看完之后会不会感觉更不同，它像一串强有力的兴奋剂或者镇静剂，在喧闹嘈杂四处充满着丑恶与伤害的生活中，有着珍珠般的光泽与金子般的坚韧，它，是一个女人最尊贵的爱的方式、最深刻的自爱、乃至是最内在的信仰。黑玛亚从衣着、两性、明星们之间拨开云雾，在日常的穿衣化妆中，电影的娱乐八卦与细节中，明星们台前的表演与幕后的生活中，爱情的起伏幻灭恩恩怨怨是是非非中，发现与鉴赏造物的恩宠，挖掘生活的复杂与深沉以及自身的美好。

如她所言：“经典就是一种简单的坚持”，那么，品味经典就是要懂得这简单的坚持中的智性与慧识。

黑玛亚本是时装设计师，在黑玛亚眼里，每一个色彩都有它的秘密：白色好比春雪，灰色举重若轻，能够应付所有的华丽和考究，黑色是雌雄同体的尤物，紫色高高在上帝王气.....她知道你需要什么，缺乏什么，如何改造，而这一切，都只是为了使你更美好。

与她生机勃勃的着装理论相比，她对国际明星的品味与鉴赏更耐人寻味，她头头是道，而又有着澎湃的激情。

被女人喜爱的女人是经得起推敲的女人，她将这句话用在安吉丽娜·朱莉这里，她推敲起赫本、茱丽叶·比诺什、培尼洛普·克鲁兹、夏奈尔、杜拉斯、林徽因、索菲亚·罗兰等等，都说得人心服口服.....写拉尔夫·费恩斯的时候，我见到了她最狂热的痴迷：“他是银幕上最让人难忘的情人，拥有他就拥有无限的爱。

即便上帝不准许，即便生命不准许，被他所爱的女人死时都毫无怨言.....”好了，如果生活中没有称心如意的爱情与爱人，那就让我们顺着黑玛亚的手指，去欣赏她的点评与赞叹吧，有什么比发现美懂得美赞叹美更美好呢？

<<亲爱的，你要更美好>>

作者简介

黑玛亚，国内知名时尚界人士，现为深圳某媒体资深时尚主编。喜欢星座和写作，曾为《周末画报》、《羊城晚报》和《深圳晚报》等媒体撰写专栏，2003年以发表在《羊城晚报》上的《魔力的滋味》一文获得当年中国散文排行榜提名作品。著有《时尚的52个难题》一书，是人文思想的深度时尚作品。

作为一个知性女人，黑玛亚热衷文学、电影、音乐、旅行，这些充盈了她的精神世界和精神体验。

她对生活有独特的审美情趣，会留意生活中的许多小细节，将一点扩展成一线，甚至一面。从黑玛亚的文字中，我们能听到自己内心的声音，生活其实可以更美好。

<<亲爱的，你要更美好>>

书籍目录

(序) 鱼刺都美好的时候·时尚·美人症患者灰色的秘密不老的黑色看这一场浪漫的春雪清少纳言的紫色咖啡是咖啡色的无敌的黄金腰线谁动了男人的衬衣妩媚战深秋田字格的暖冬换季加减法z跟水手有约你有多“酷”，就有多牛又见维多利亚芳龄的暧昧密码老板，请你摩登些多穿一件才性感你的生活需要混搭美人症患者那脆弱的美能抵挡一切学院派性感种好你的试验田情迷高跟鞋你好，布莱克先生再见了，大师·两性·就跟童话一模一样请给我那体面的爱情彼特要是爱朱莉，我们没意见冷兵器时代的恋人回来了刹那中的亿万光年谢谢你不再爱我伊莎喝的那杯酒有林妹妹才有爱情爱是野蛮中恒久的忍耐关于手的阅读就跟童话一模一样退出江湖的完美理由·娱乐圈·魔镜、魔镜告诉我暴风雨来过才会有彩虹红地毯上的秀色她的美丽由她来解释没有不能完成的任务魔镜、魔镜告诉我人怜乌亦怜文艺片女王最遗憾女主角像洛丽塔一样美丽，郝斯嘉一样坚强当王子不再变成青蛙第三者，大勇于爱强尼的心是巧克力做的你终于被生活驯服·美好女人·她的红唇是天堂的入口神的公平永远的爱人苍老是一个误会精灵之舞戴妃童话蓝海的一生历史，在时尚的背后隐隐作痛猫步女王最后的淑女我有权埋没美貌西半球最时髦的女人素食时尚她的红唇是天堂的入口拥有珍珠的一生有种美丽叫意大利后记

<<亲爱的，你要更美好>>

章节摘录

脚本是天鹅 佩尼洛普·克鲁兹的美貌是百里挑一的，她也从来不曾经历从丑小鸭到白天鹅的痛苦煎熬。

当她15岁时，她的美丽就已经像利器，可以击败300名竞争对手，一举成为电视选秀的优胜者，并由此走上演艺道路。

常常被人们忽略了的是，在这之前，她已经习舞多年，但因为美艳，人们很少提及她足尖曾有过苦练近十年的芭蕾。

可是，好莱坞的美女，谁又不是百里挑一？

只不过，佩尼洛普·克鲁兹的美丽特别地阳光和肆意，带着些漂泊中的凌乱美和小麦色的野性。她身上的阳光滋味跟在海滩上晒出来的色彩是截然不同的，她肆意的气息也决非好莱坞似的疯狂。

她的美貌就像弗朗明戈舞一样明朗华美。

娇俏的五官并没有精致的雕琢感，反而是浓烈的异域玲珑；而她那美妙的身形，就像弗朗明戈舞里那一声声叩叩作响的手响板，有着酣畅淋漓的起伏和韵律。

然而，当我们从好莱坞看到这样一个佩尼洛普·克鲁兹的时候，我们却还是轻巧地叫她——小佩。

这显然不是特别尊敬的称呼，因为她美，因为她年轻，还因为那些拜倒在她海浪般汹涌的裙裾之下的好莱坞著名小生。

先是尼古拉斯·凯奇、马特·戴蒙都因她而离开了自己的爱侣，前者是影帝，后者是英俊的才子；然后是汤姆·克鲁斯，高调而决绝地与妮可·基德曼离婚，迅速向世界公布他和小佩的恋情，演出他们现实中的香草的天空。

于是我们以为小佩是媒体所写的那个小佩，用她自己的话来说：“媒体把我写成与好莱坞所有男人上过床的女人。”

这时的小佩，有个全球闻名的绰号：狐狸精。

人们丝毫不去责怪这些男人，而把责任全部推卸在佩尼洛普的美丽之上。

从来没有人责怪过汤姆·克鲁斯的处心积虑，当年模范丈夫汤姆·克鲁斯看到一部有佩尼洛普全裸演出的电影后惊羨非常，那是佩尼洛普未成名前于1997年接拍的电影《睁开你的双眼》，戏中的佩尼洛普使得汤姆·克鲁斯立即买下了版权，其目的后来大家都有目共睹。

显然，并不是佩尼洛普要爬到汤姆的肩头去眺望世界的风景，是汤姆自己腿软跪了下去。

成功地单飞 好在，这一切都已成过去。

如今，我们发现，佩尼洛普自己屹立在世界的颠峰，她的脚下不是任何男人的肩膀。

没有人再叫她狐狸精，在娱乐版的新闻里她也不再是需要定语的“某某的女友小佩”，她，是最新的戛纳影后——佩尼洛普·克鲁兹。

我们仍然不用回避佩尼洛普的美丽，不用回避她因此而吸引了更多的关注和更迅捷的机会，这几乎是所有美女的起点，但之后的奔跑却不是单凭美貌就能胜任的。

芭蕾，其实不是一种好控制的舞蹈，它需要的力量是看似轻盈缥缈的内在的强大，而它所有的旋转、腾空、托举，又都需要定力来完成。

佩尼洛普·克鲁兹的表演一定从中获益匪浅，她的慧黠是显而易见的。

尽管，她的演技有过青涩、有过成长，却从没有过丝毫拘谨，这就是她的底色，非同寻常的底色。

与足尖的硬功夫相比，也许，电影对她更为适合，也更为轻松。

1992年奥斯卡最佳外语片《美丽岁月》的小妹妹还只是她从影以来演的第三个角色，在西班牙她也以此获得了极高的荣誉。

从那之后佩尼洛普平均每年都要拍至少两部影片，演绎过无数种角色，农场姑娘、孕妇、都市少女。

1998年，佩尼洛普来到好莱坞，影片《崎岖乡间》是她的首部英语影片。

佩尼洛普的演技引起了导演佩德罗·阿莫多瓦的赏识。

……

<<亲爱的，你要更美好>>

编辑推荐

一位时尚和美好的“布道者”，她让更多的人看到，生活中那些美好的东西，值得脱颖而出，我们需要用慧眼去发现这些美，并亲身体会……黑玛亚的新书——《亲爱的，你要更美好》写的是时尚和时尚以外的女性体验。

她将她对流行服饰的理解娓娓道来，她告诉你灰色是一个深不见底的秘密，而黑色是T型台上永不谢幕的主角。

<<亲爱的，你要更美好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>