

<<东方文学研究·动态与趋势>>

图书基本信息

书名：<<东方文学研究·动态与趋势>>

13位ISBN编号：9787537833219

10位ISBN编号：7537833214

出版时间：2009-12

出版时间：北岳文艺出版社

作者：王邦维 编

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方文学研究·动态与趋势>>

内容概要

《东方文学研究：动态与趋势》包括正确评价和深入研究东方文学、对于诺贝尔文学奖的几点意见、东方比较文学与“比较语义学”方法、试论文学翻译对阿拉伯新文学的催生作用等内容。

<<东方文学研究·动态与趋势>>

书籍目录

季羨林先生纪念专题正确评价和深入研究东方文学对于诺贝尔文学奖的几点意见探暗而见明循理以求道——悼念良师益友兼评季羨林的学术研究季羨林先生的治学精神我们怎么研究东方文学——缅怀季羨林先生时的感想综论东方比较文学与“比较语义学”方法从文化圈到全球化视野：“帝国全球的彩虹”与东方文学东方诗学研究绪论东方英语文学概念辨析试论文学翻译对阿拉伯新文学的催生作用试论20世纪非洲文学创作及其批评的新动向近代文学、现代文学抑或近代化文学?——试论世界文学视野中的东方近现代文学分期专题研究评印度大史诗《摩诃婆罗多》中的人物坚战从神学到人类学——神话学视阈中的圣经文本易逝的钱财与永恒的名声——论波斯“生存之道”诗学观日本文学中的恋母叙事作家作品研究中国人眼中的日本汉诗——以田桐的《扶桑诗话》为例冈仓天心的中国之行——以第一次的美术考察为中心作为“民族主义者”的Ts. 达木丁苏伦冲破社会藩篱的现代人：自由抑或虚妄?——纪伯伦《疯人》和《先行者》的文化解读《孔子之窘》：敞亮曾被遮蔽的隐喻“广岛”如何改变大江?——论《广岛札记》之于大江文学的意义简讯“东方文学前沿问题研究”全国研究生暑期学校综述哈佛大学“泰戈尔及其时代的亚洲观”会议综述理解泰戈尔：新视野和新研究编后语

<<东方文学研究·动态与趋势>>

章节摘录

不仅在字数上西方作家比东方作家多，而且评价也有一些差别。这说明有个别同志，特别是研究西方文学的同志，脑子里总看不起东方文学。

在西方国家中，则是欧洲中心主义，不管是历史、或是文学，都是如此。

在某些西方人看来，好像什么都是西方第一，东方则是什么都不行。

在苏联也是一样，什么都是苏联第一。

我们既不同意欧洲中心主义的观点，也不同意什么都是中国第一的说法。

这些都不是实事求是的科学态度。

西方人对东方的看法，也是有变化的。

印度过去没有自己写的历史，是英国人写的。

18到19世纪的英国人写印度历史时，还是比较实事求是的。

如对1857年印度民族大起义的原因的分析和评价，还是比较客观的，既没有过分美化英国宗主国，也没有过分地丑化印度。

因为那时资本主义还处在上升时期，故尚能实事求是，重视历史事实。

但在进入帝国主义阶段之后，英国人写印度史时则不同了，他们对印度极尽诬蔑、歪曲之能事，造谣、说谎，无所不用其极，把印度说得一无是处，简直是一个极其野蛮而落后的民族，这完全是颠倒事实。

资本主义上升时期的资产阶级，还有一点信心，敢于讲一些真话。

后来，走下坡路时，就不敢讲真话了。

一个人吹牛、说谎、不敢讲真话，并不证明这个人强。

一个阶级，一个国家，也是如此。

“文革”期间“四人帮”不敢讲真话，因为他们没有信心。

英国人歪曲印度历史，也是这样。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>