

<<中学生多功能作文现查先用大全>>

图书基本信息

书名：<<中学生多功能作文现查先用大全>>

13位ISBN编号：9787537833714

10位ISBN编号：7537833710

出版时间：2010-5

出版时间：北岳文艺出版社

作者：李麟 编

页数：384

字数：440000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

怎样写好作文？

怎样在考场上写出自己满意的作品？

进而言之，怎样获得高分乃至满分作文？

显然，这个问题是老生常谈——多读多写多练。

但多读多写多练，也不是随便读随便写随便练，没有目的的读写练，其结果只能是事倍功半，因此，确定一个合理的有明确目标的读写练方式方法，是莘莘学子提高写作水平的“当务之急”，也是我们“佳佳林”作文编委会努力的目标和方向。

围绕这个中心，我们“佳佳林”作文编委会在经过充分调查和论证的基础上，确立了我们的编辑出版计划：

一、“佳佳林”作文之范文系列。
如已经出版并广受读者好评的《2009年高考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2009）、《2009年中考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2009）、《2009年高考英语满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2009）、《最新十年高考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《最新十年中考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《最新十年中学生获奖作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）等；

二、“佳佳林”作文之写作技巧系列。
如已经出版并多次占据全国各大书店作文教辅类排行榜榜首位置的《冲击高考满分作文》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《冲击高考英语满分作文》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《冲击中考满分作文》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）等。

<<中学生多功能作文现查先用大全>>

内容概要

文章体裁分类作文、议论文、命题形式分类作文、题材分类作文。

作者简介

李琳，笔名李麟，1967年生，山西襄汾人，著名作文教育专家、青少年素质教育专家、“佳佳林作文”“掌门人”，是山西大学和山西省中学教师培训中心特聘客座教授。

从1990年发表作品起，先后在各类报纸杂志上发表学术论文、杂论、纪实文学等30多万字，出版各类作品150余部

<<中学生多功能作文现查先用大全>>

书籍目录

第一编 文章体裁分类作文	第一章 记叙文	第一节 记叙文写作基本原理	第二节 记叙文
最佳范文展示	记人篇	汗珠	岁月无痕
上的记忆	记事篇	我最爱的人	母爱
春到玉渊潭	故乡一游	守候	留在照片
景	都市里的田野	花草情泪	记游篇
论文写作基本原理	第二节 议论文最佳范文展示	守候	春天的心情
“弄斧”就要到“班门”	我们从哪里来?	金色的世界	第二章 议论文
驳论篇	“惟苦学论”可以休矣	立论篇	第一节 议
“为富”未必“不仁”	第三章 说明文	超越自我	不可欺的中国人
明文最佳范文展示	实物说明篇	“开卷有益”小议	成功的背后是汗水
有益的几种食品	蜜蜂	第一节 说明文写作基本原理	第二节 说
天空	多梳头可增寿	我的家庭	水的介绍
我们应该怎样处理人与自然的关系	桥	事理说明篇	对皮肤
蒙特卡罗模拟”	饭后不宜百步走	莲	“忍一时风平浪静，退一步海阔
第一节 应用文写作基本原理	海底魔瓶内藏女魔	人类褪毛的原因	学会宽容
给妈妈的一封信	观光果园的设计与管理	原理程序说明篇	“
日记一	未来的电视机电脑	书信篇	第四章 应用文
大学生就业观调查报告	关于我校食堂的调查报告	给人类的一封信	第
本人与书的故事	等待着，能得到幸福吗?	感谢父母的信	日记篇
竞选演讲稿之二	班干部竞选演讲稿之一	调查报告篇	常州地区本三批次
《爱的教育》读后感	班干部竞选演讲稿之三	演讲稿篇	学习英雄少年
爱读后感	班干部竞选演讲稿之四	心得体会篇	
毕业总结	《红楼梦》读后感之娶妻当娶王熙凤	《红楼梦》读后感	女人的尊严与爱——简
总结	《海底两万里》读后感	总结篇	自我鉴定
编 题材分类作文后记	高中毕业生自我鉴定	期末自我评价	自我鉴定
	中专生超市实习总结报告	校长培训学习	
	入党申请书第二编	文学体裁分类作文第三编	命题形式分类作文第四

章节摘录

初读这首诗时，便爱上了她，不是因为她有多美的言语，多华丽的辞藻，也非纯粹的喜欢她的韵脚，只是从内心深处，莫名地传来一种声音，向我诉说一分坚强，一分执著。

“人，并不是生来注定要被打败的，你可以消灭他，可就是不能打败他。

”这是我从前对于“坚强”这两个字的认识，只是现在，发现他有点遥远，不过还好，这只小小的萤火虫却告诉了我另一种坚强——黑夜里的坚强。

这种黑夜，这种坚强，对于每个同龄人来说都应该是不陌生的。

在这黑色的夜里，似乎有前进的荆棘坎坷，有沉重的心情，有脆弱的难以扛起寻梦之翅的双肩，那些月光皎洁，星光璀璨似乎早已成了人世生活的主色调，但眼前的这只萤火虫，这片黑夜，却意义更深，

晚上，我倚着微弱的灯光，咀嚼着黑夜带来的孤独与沉默，再一次读《萤火虫》。

其实《萤火虫》只是一首再也普通不过的诗了，他并不是人人皆知，或许说很少有人知道。

它没有徐志摩的那句“轻轻的，我走了，正如我轻轻的来，我轻轻的挥手，作别两天的云彩！

”那样的寂静轻灵，也没有郭沫若“我为我心爱的人儿，燃到了这般模样！

”那么热情奔放，更没有戴望舒的“撑着油纸伞，独自彷徨存悠长，悠长又寂寥的雨巷。

”这样传神的让人忧伤迷茫。

他讲述的，只是一只萤火虫不灭的信念。

仅此而已。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>