

<<红字>>

图书基本信息

书名：<<红字>>

13位ISBN编号：9787537834285

10位ISBN编号：7537834288

出版时间：2011-2

出版时间：北岳文艺出版社

作者：霍桑

页数：179

字数：160000

译者：熊玉林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红字>>

### 内容概要

本书是19世纪美国浪漫主义作家霍桑一生中最重要的长篇小说。

《红字》这部作品以殖民地时期新英格兰生活为背景，不仅成功塑造了海丝特·普琳这一不朽艺术形象，同时还对人性的虚伪、残酷及社会的无序等进行了深刻的反思与揭露。

时隔一个多世纪，此书对我们每个人的自我完善仍有不同凡响的意义。

## <<红字>>

### 作者简介

霍桑(1804—1864)，美国19世纪后期浪漫主义文学的重要作家。他的代表作《红字》一经问世，便引起了巨大轰动，在时隔一个半世纪后的今日仍是不朽的经典名著。

小说以深邃的主题，象征、隐喻等艺术手法的运用而形成了独特的风格，其中象征手法影响了《白鲸》的作者麦尔维尔、法国的波德莱尔以及现代派文学的象征主义。

此外，霍桑对美国文学史上一批卓有成就的作家诸如海明威、菲兹杰拉德、福克纳等都产生过影响。

<<红字>>

书籍目录

译序：爱的悲剧和爱的追求  
牢门  
市场  
认出  
会面  
海丝特的针线手艺  
珠儿  
州长的厅堂  
小淘气和牧师  
医生  
医生和他的病人  
内心的秘密  
牧师的夜游  
海丝特的另一面  
海丝特和医生  
海丝特和珠儿  
林中散步  
教长和教民  
一片阳光  
溪边的孩子  
牧师的困惑  
新英格兰的节日  
游行  
红字的显露  
尾声

## 章节摘录

“听说，”另一个人说，“她的虔诚的教长，可敬的狄梅斯迪尔牧师为他的教区竟出了这样的丑闻而伤透了心哩。

“长官们都是敬神的绅士，可也确实慈悲过了头。

”第三个，一个中年妇女补充道，“至少，他们总该用烧红的烙铁烙海丝特·普琳的额头。

我担保，海丝特太太将会因疼痛而有所畏惧。

不过，她那个烂污女人并不介意他们在她的罩衫的胸口上贴上什么！

喂，你们看，她会用胸针或其他异教徒装饰品一类东西遮住它，于是也就满可以堂而皇之地招摇过市哩。

”“啊，不过，”一个手里牵着孩子的年轻的妇人，以比较温和的口吻插嘴道，“就随她遮盖那标记吧，到底痛苦总埋在她的心中。

”“我们谈论什么标记和烙印是贴在她罩衫的胸口上，还是烙在她额头的皮肉上？

”另一个女人吼叫道，她是自奉为法官的女人中长得最丑、也是最凶的一个，“这个女人给我们大家带来了耻辱，理当处死。

对这事就没有王法了吗？

《圣经》和法典上不是明明写着吗？

让长官们敷衍塞责吧，说不定有朝一日，他们自己的妻子、女儿也会堕落的！

”“老天在上，太太！

”人群中一个男人喊道，“女人除了害怕绞刑这长处外，真的就没有德行了吗？

这话也说得也太刻毒了！

安静点，诸位女友，监狱的大门就要开了，普琳夫人本人就要出来啦。

”牢门从里面打开，仿佛是一个黑影暴露在光天化日之下，首先亮相的是一个面目狰狞的狱吏，他身上挂着刀，手里拿着警棍。

此人的相貌是阴鸷、严峻的清教法典的象征和写照，其职责是给罪犯以最后的、致命的一击。

他左手高高举起警棍，右手抓住年轻妇女，将她朝前拉，走到门槛边，妇人推开了他，她这动作显示了她天然的端庄和倔犟的个性。

她似乎是自觉自愿地步出门外。

她胸前抱着一个三个月大的婴儿，孩子眨着眼睛，转过脸以避开白日里刺目的光线，因为她打出生以来只见过这监狱土牢或别的暗室的幽暗光线。

当这个孩子的母亲，这个年轻的妇女露出全身，伫立在人群之前时，她的第一个冲动就是将孩子紧紧搂在怀里。

这与其说是出自母爱的冲动，不如说是她可能想以此遮住那绣刺在或缝扎在她衣服上的那一标记。

然而，不一会儿，她就醒悟到：她不能以一个耻辱的标记去遮盖另一个，于是她将孩子托在手臂上，面带红潮，绽出了高贵的微笑，以一种从容不迫的目光，扫视四周的市民和邻居。

在她上衣的胸部露出了一个用红布做成的、四周用金线滚边，缀饰着奇妙花卉的A字。

这个字制作得如此雅致，其想象力如此丰富，如此雍容华贵，完全称得上是她一身上穿戴上的最完美的装饰品；她的打扮契合时代的趣味，但远远超出了殖民地的节俭法规所允许的程度。

这年轻妇女，身材苗条，体形举止优美绝伦。

她一头茂密的黑发光泽照人，仿佛不时放射出艳丽的阳光；她的脸除了端正和肤色丰润之外，还有给人以刻骨铭心之感的清秀眉宇和一对深黑的大眼睛。

就当时上流社会的女性气质而论，她俨然是一个高贵的太太。

当时太太的标志是庄重、高贵，而非眼下所推崇的娇弱、轻盈和难以言传的优雅。

按照从前人们对贵妇人的解释，海丝特·普琳从不曾像从狱门里步出时更像一位贵妇人。

那些先前见过她的人和那些以为她一定会在灾难的云雾中变得憔悴、呆滞的人，突然发现她竟如此光彩照人，那缠绕着她的不幸和耻辱似乎变成了美丽的花圈。

对此，人们无不感到惊讶和怔愕。

<<红字>>

当然，一些敏感的观众发现其中有着某些剧烈的痛苦。

她在狱中主要凭借自己的想象力，特地为这一场面缝制了这身衣服。

这衣服以它那无拘无束生动形象的风格而将她的精神状态，将她的绝望迷惘的心态表达了出来。

不过，那将人们的视线吸引住的，并美化了她本人的——认识海丝特·普琳的，无论是男人还是女人都觉得他们似乎是第一次看见她——即是她胸前这绣刺得异常精美、闪闪发光的红字。

这红字产生了一种魔力，使她从通常的人际关系中脱离开来，并将她自我封闭起来。

<<红字>>

媒体关注与评论

美国心理分析小说的开创篇。

纳撒尼尔·霍桑的小说属于艺术的最高层次，一种服从于非常崇高级别的天才的艺术。

——爱伦·坡 一个实实在在的人间故事，却隐含着地狱般的意义。

——劳伦斯

<<红字>>

编辑推荐

《世界经典名著阅读大文库：红字》中讲述的是发生在北美殖民时期的恋爱悲剧。女主人公海丝特·白兰嫁给了医生奇灵渥斯，他们之间却没有爱隋。在孤独中白兰与牧师丁梅斯代尔相恋并生下女儿珠儿。白兰被当众惩罚，戴上标志“通奸”的红色A字示众。然而白兰坚贞不屈，拒不说出孩子的父亲。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>