第一图书网, tushu007.com

<<把脚跷在桌子上>>

图书基本信息

书名：<<把脚跷在桌子上>>

13位ISBN编号：9787537835787

10位ISBN编号：7537835780

出版时间：2011-8

出版时间：北岳文艺出版社

作者：颜斐

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我们人类都是哭着来到这个世界的。
当人们一旦呱呱坠地来到这个世界，命运女神就注定会给每一个人的人生分担这那么一份沉重。
不管你是乐意，还是无奈。
沉重使人感受到生活的实质和真谛，使人意识到做人的本人与责任。
如果没有这一份沉重的话，也许人们就会失去平衡，就会从人类世界的崎岖山道上摔下峡谷，摔成了八瓣或者十六瓣，犹如从高空中摔下来的山龟背……
——
颜斐　自提

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《把脚跷在桌子上》是一部反映当今白领阶层工作、生活大冲撞的现实体小说。
讲述了一位女电脑工程师，由于长期的压抑，她愤而把脚跷上了办公桌，这种愤俗举动竟然赢得了使人愕然的结果。
小说情节曲折，结构严谨、语言犀利妙趣横生，揭示生活的真谛，读后给人以前行的勇气和力量

作者简介

颜斐，原名颜金华，江苏金坛人。
毕业于常州工业技术学院经济管理专业，曾在北京鲁迅文学院进修。
2002年出版短篇小说集《系上黄金的翅膀》，2003年出版长篇小说《官员夜月》，2007年出版《颜斐小说集》：《十姊妹·苦鸭》《晚花紫丁香》《第四个女孩》等三部作品集，2009年出版48万字的长篇寓言体小说《赛鸽潘冬》，2010年出版长篇励志童话《秃尾巴的捣蛋鬼》《亚陆上空的精灵》《大自然的儿子》。
传记已收入《北京作家辞典》。
现为北京作家协会会员，中国电视艺术家协会会员，北京东城区作家协会副主席，《天坛》文学期刊执行。

<<把脚跷在桌子上>>

书籍目录

苦鸭把脚跷在桌子上

<<把脚跷在桌子上>>

章节摘录

陈家欣可是江南小城一位颇负盛名的剪纸艺术家。
他的剪纸艺术 作品，尤其是关于一些江南水乡人物和风景方面的剪纸艺术创作，堪称 为江南美术界之一绝。
他的剪纸艺术作品，大概有将近两百多幅，曾先 后被纽约的联合国本部和欧、美、拉、非、亚等洲的多位国家首脑以及 我国的国家历史博物馆，作为艺术珍品给予收藏。
那是在二〇〇一年的金秋十月，我去江南小城出差。
一天下午，陈 家欣忽然打电话到我所住的房间，说要请我到“ 丹金大厦 ”去洗矿泉 浴。
当然，对于他这一位久负盛名的艺术家的邀请，我是恭敬不如从命 啊！
在洗好上来以后，我们两个人躺在了小休息室里，一边喝着苦涩浓 浓的“ 茅山青峰 ”，一边就古往今来海阔天空地闲聊了起来。
当我们聊 到了“ 人性 ”这个问题的时候，我便对陈家欣说：“ 陈兄，对于‘ 人性 ’这种问题，似乎此时此刻，并不值得我们两个 人多去深谈。
实际上，你只要去翻开几位哲学家的一些经典著作，“ 这 个时候，我列举了几个哲学家的名字以及他们的一些经典书籍后说，“ 或者，你还可以去翻开中国社科院语言研究室编撰的现代汉语大词 典，你就会看到有这样的阐释：在阶级社会里，人性，它表现为人的 阶级性。
”可是谁知，陈家欣好像并不满意我的这一种说法，只见他把两只 眼睛朝我猛的一瞪，并且他此刻的脸部表情中，似乎还带着一种明显 不屑的神色。
“ 老弟，”他就是用这种明显不屑的神色对我说，“ 说一句老实话，噢，我是根本就不会去相信你刚才嘴巴上提到的那几个哲学家的胡话 连篇的！
因为，那个时代的哲学家们，几乎全都是一帮缺少钙质的家 伙！
真的！
在官僚和政客的跟前，他们全都佝偻着一副身腰，低倾着一 个脑袋，～副低三下四卑躬屈膝的屎样，可是一旦转过了身子，他们却 又病态地把人类生活演绎成所谓的思想体系，然后再把人类作为囚犯似的，囚禁在他们那些所谓的思想体系里面。
所以嘛，要是依着我个人 的看法的话，如果我们把专门生活在精神领域里面的现象称之为神性 的话，那么，专门生活在肉身领域里面的现象，我们就可以去称之为兽 性了。
神性是一种不食人间烟火的现象，而兽性则是一种缺乏思辨能力 的现象。
至于人性嘛，它恰恰就应该介入在神性和兽性这两者的中间才 对呢。
”“ 哦？
”我觉得他所提出的这种观点，似乎有一点儿独特，有一点 儿怪癖，又有一点儿与众不同。
于是我便抬起头来，好奇地问他，“ 陈 兄，你的意思是不是说，当人性侧重于神性现象的时候呢，这种人性就 是一种比较高尚的人性，而侧重于兽性现象的时候，则就是一种比较丑 陋的人性哕？
”这时候，陈家欣就是一边重重地呼吸着他那个患着鼻窦炎的鼻子，一边又把身体侧着翻转了过来，脸孔对着我说：“ 老弟，这显然是毋庸置疑的。
因为前者，在克制着自己去追求过 多的物质生活，尤其是不属于自己份内的物质生活；而后者则在排斥着 精神文明的内涵。
如果谁的身上，同时具备着完全的神性和完全的兽性 的特征的话，那么，他要不是魔性才怪呢！
完全觉悟的人就是佛！
所以 在我们中国，位卑者，并不等于其人格也卑微；而权重者呢，亦不等于 其人性就崇高，关键就在于其觉悟的程度。
比如就拿苦鸭来说吧……”说到了这里的时候，陈家欣便停顿了下来，他先是伸了一伸瘦骨伶 仃的腿脚，后又抬起右手去按摩了一番已经起了皱的额头，接着又去重 重地呼吸了一会儿患有鼻窦炎的鼻子，待到呼吸似乎畅通了许多以后，他就给我讲起了下面的这个故事。
1 在江南水乡之中，有一座非常古老非常璀璨的小城。
而在这一座古 老和璀璨的小城当中，则又流淌着一条非常美丽的运河，它的名字叫做 丹金河。

这条丹金河的河水，是从北面流过来，把这个小城拦腰劈成了两 半。
而丹金河上的南新桥、北新桥、洋桥和南门桥这四座桥，就像是某 些个阔佬身上的背吊带的四根带子，把肥大的裤子吊在了上身的衬衣 上一样，把小城的东半拉和西半拉连结成了一座完整的城市。
而这个小城里面的居民，似乎又有一点儿习惯以河为界，以桥为 名，因此，这个小城之中也就有了“桥东”和“桥西”区域之分。
这 一会儿，我们所处在的“丹金大厦”，它则属于是“桥西”的区域，然 而一旦走过了南新桥，走到了河对面的文化广场上，那就属于是“桥 东”区域的地盘了。
P3-5

<<把脚跷在桌子上>>

编辑推荐

《把脚跷在桌子上》作品把美展示得更加充分，把恶也揭示得更加深入，故事与结构也安排得更加紧凑，读来似乎更吸引人，也更耐人寻味。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com