

<<名人还有光环吗>>

图书基本信息

书名：<<名人还有光环吗>>

13位ISBN编号：9787537836555

10位ISBN编号：7537836558

出版时间：2012-4

出版时间：北岳文艺出版社

作者：杜仲华

页数：248

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人还有光环吗>>

前言

当曹颖说，我是个随遇而安的人时，却无意中掩盖了她性格的另一面：不安分，喜欢随性地做事。

不是吗？

她曾经是个无梦的女孩，少言寡语，喜欢躲在幕后做事；她学过舞蹈、化妆，拍过戏，后来却成了央视《半边天》、《综艺大观》和春节晚会的主持人，可谓红极一时。

15岁时，她在成龙的电影《醉拳2》中，饰演过一个角色；若干年后，当成龙再次见到她时不禁大为惊诧：“怎么也想不到你成了主持人！”

“在央视，每周一期的《综艺大观》未能束缚她的手脚：这边手执话筒一脸甜蜜伶俐齿面对观众；直播后却不知飞到哪个剧组，化身为何种角色……《文成公主》中的文成公主，《大雪无痕》中的丁洁，还是《律政佳人》中的钱小美？”

就在她主持、演艺事业如日中天时，忽然激流勇退、毅然离开央视，到湖南卫视发展，主持了《金鹰star》、《真情》等栏目，同时还拍戏、飙车、写剧本、出专辑，虽影响力不及从前，但做为一个影、视、歌三栖明星，她的潜质无疑得到了更全面的开掘。

2009年夏，曹颖应邀来津主持节目时，欣然接受了老杜的专访。

面前的曹颖，聪明、漂亮而知性，聊起天来思维活跃，语速飞快，并不时发出爽朗的笑声。

前后判若两人 成龙刮目相看 老杜：看了你在天津卫视主持的《明星夫妻嘉年华》，感到你还像过去那样伶俐齿，反应敏捷，真是天生当主持人的材料…… 曹颖：（笑），是吗？

其实我小时候最不爱说话，也从没想过当明星、当主持人。

现在想起来特别逗。

我第一次接触拍戏才15岁，在成龙的电影《醉拳2》中扮演一个小角色。

第一次“触电”，身旁尽是成龙、刘德华、梅艳芳这样的偶像，又在一个完全陌生的环境里，我感到特别胆怯，坐在那儿一动不动，不敢说话，不敢起来遛达，连卫生间也不敢去（笑）。

以后见识多了，才慢慢放开，解放了天性的。

那时，我是个无梦的人，喜欢舞蹈，化妆，躲在幕后做事情。

我想，与其在舞台上风风火火顶着压力演戏，不如安安静静待在化妆室里，把一张普通的脸一点点化漂亮。

所以拍完《醉拳2》，成龙他们想与我签约时，我和家人都犹豫再三，最终还是婉拒了成龙的好意。

后来我当了央视主持人，再与成龙见面时，他十分惊诧我的变化：“怎么也想不到你成了主持人！”

与小时候相比，完全是两个人嘛（笑）！

“老杜：主持人和演员，你觉得哪个更难呢？”

曹颖：做演员可以被动些，演戏时，只要与导演和表演对手沟通互动，沉浸在自己的角色中就可以了；做主持人不行，要与所有人沟通，被采访者，嘉宾，还有观众，学会主动与他人交流，跨过这个坎是需要一段时间和历练的。

《半边天》中起步 《综艺大观》走红 老杜：你既然学过舞蹈、化妆，为何没干自己喜欢的专业，却走上了电视主持人的道路，并成为央视《半边天》、《综艺大观》等名牌栏目的主持人呢？

曹颖：最初是香港一档电视栏目《流行都市》

北京上海》邀我主持，经常穿梭于三地之间，主要介绍物和景，聊些都市时尚话题，无须与来宾沟通交流。

我认为自己在主持方面真正有长进的，是进入央视做《半边天》节目。

我，张越和李小萌，“三个女人一台戏”，有时还请来某一领域的专家，或杰出女性代表一起聊天，这样就逼着你提前一周就得做功课，查阅相关资料，了解相关知识，从中寻找那个领域的专业话题……处于一种海绵吸水的状态。

我觉得在访谈节目中学会怎么聊天很重要，因为比主持人聪明的人太多了（笑），很多事情大家都能

<<名人还有光环吗>>

想到，主持人的优势就在于想到的东西也能表述出来，有语言组织能力和快速反应能力，《半边天》全面训练了我这方面的素质。

然后，大场面的掌控和直播，要感谢《综艺大观》，没有什么栏目可以让你在每周黄金档对全国亿万观众直播，太锻炼主持人了，不是一般人可以扛下来的。

我在央视工作了五年，其中《半边天》、《万家灯火》两年半，《综艺大观》两年半，春晚上了三届。

选择不同道路 体验不同人生 老杜：当时，我觉得你在央视综艺节目“当家花旦”的位置几乎是不可撼动的，而你却出人意料地在最当红时选择了离开，不久后转而加盟湖南卫视，这是为什么？

曹颖：离开央视后，我到韩国拍了半年戏，也是为了躲避媒体的追问。

你要知道，我在中央台做到当年那个程度，尤其是主持了央视春晚后就已经到顶了，没有再去努力的更大空间了。

本来是想留下来（我一直不是央视编制内主持人），只是遇到方方面面的问题，在不得已的情况下选择离开的，这其中，也与我喜欢拍戏有关。

离开央视一年后，首届金鹰电视节在湖南举办，濮存昕和我分获最佳男女主演，我去领奖时，遇到了当时的湖南电视台台长欧阳常林。

我们的关系说来话长。

我十四、五岁时，在剧组里学化妆，一次在街边露天餐桌吃饭时，正执导一部琼瑶电视剧的欧阳常林发现了我，说这个小女孩挺有灵气的，演戏一定可以；但一问年龄却把他吓着了（笑），我当时身高已经一米六八，显得特别成熟，穿上戏装，像给我量身订做的一样。

可是他拍的是恋爱戏，怎能让一个未成年人演呢（笑）！

所以多年后重逢，欧阳常林颇为自得地说：“你看我眼光没错吧！”

我说：“对，你是第一个这么说的，所以我永远记得！”

他说：“那你就来湖南做节目吧！”

可以说，我是因为他的知遇之恩才去湖南卫视的。

老杜：在湖南卫视发展固然很好，但离开央视，你的影响力毕竟比之前减弱了，你对当时的选择感到后悔吗，为什么？

曹颖：不一样。

央视这个平台无人可比，这是毫无疑问的，我也很感激央视对我的赏识和培养。

但我是一个向前看的人，离开就离开了，因为我喜欢拍戏，唱歌，发新专辑，向多方面发展挺好的。

如果我留在中央台，可能还是当年的曹颖。

总之是另外一条路，你选择不同的路，体验的人生也是不同的。

我从不权衡当年如果不这样选择会是什么样的结果，没意义。

我能走到今天就是一种缘分，是命中注定的。

我是个随遇而安的人，我觉得挺开心的（笑）！

丰富文化素养 驰骋影视歌坛 老杜：当今的影视明星，大多毕业于专业艺术院校，如中戏、上戏、电影学院等，你却没有这样的学历。

你认为非科班出身对你的艺术发展有何利和弊？

曹颖：我觉得不能说利和弊，任何人想干这一行，有机会上艺术院校绝对是好事，可系统学些表演理论，再用以指导实践；我没机会上学，就“实践出真知”呗（笑）！

不论拍戏还是主持，没有文化的积淀，没有文学的修养，很多东西就会吃不透。

比如让你演一个文豪，本身必须具有文人气质，文化底蕴，这就需要你不断学习、吸收，不断总结经验，找出规律性的东西，否则在这个竞争激烈的时代很快就会被淘汰。

……

<<名人还有光环吗>>

内容概要

《名人还有光环吗》是继杜仲华《明星大聚焦》《名人，开门》之后的又一次名人荟萃，收入的多是对当今文艺界顶尖人物，以及曾经引领中国文艺风向的老派艺人深度访谈文章，因而文化含量更大，社会关注度更高，可读性更强。

如作家、文化学者冯骥才，余秋雨，贾平凹；“学术明星”易中天、马未都、阎崇年、孙立群；荧屏写手海岩、高满堂、王海鸰、张永琛；魅力主持人王刚、董卿、倪萍、曹颖、赵忠祥、白岩松等；划时代的歌唱家徐沛东、蒋大为、关牧村等；笑星马三立、赵本山、巩汉林、郭德纲……这些名人都多次接受过作者的独家专访并有精彩对话。

有些名人作者在长期交往中已成为惺惺相惜、无话不谈的挚友。

<<名人还有光环吗>>

作者简介

杜仲华，今晚传媒集团今晚报高级记者，“老杜名人工作室”专栏作者。从事新闻工作二十五年，采访作家、画家、学者、影视导演、演员、电视节目主持人、歌星、笑星等数百人，发表相关文章百余万言，著有《明星大聚焦》《驿动的音画》《名人，开门》《焦点大冯》等书。

<<名人还有光环吗>>

书籍目录

- 第一章 大师风范
- 第二章 学界精英
- 第三章 荧屏写手
- 第四章 国嘴魅力
- 第五章 时代旋律
- 第六章 笑傲江湖

<<名人还有光环吗>>

媒体关注与评论

与网上浏览、看电视或开车兜风不同，阅读有它自身的魅力，有它不可替代的作用。与其他诱惑相比，思想对人的诱惑最大，而阅读便有助于人们的思考。

——王蒙 我和美林是文坛奇怪的一对：我是文坛个子最高的，他是最矮的，这是老天给的，没办法；我们站在一起时，我必须俯视他，但我心里对他是仰视的！

——冯骥才 说我“软罢工”，他们太不了解余秋雨了，我20年前连高校校长都辞了，我哪里会“软性”，我要罢工就是硬性的。

——余秋雨 为什么一般人成不了圣人、贤人，主要决定因素是两个字：一个“志”，一个“学”。立志，立大志，为了志而克服困难，不懈努力。

——阎崇年 坦率地说，选择没有绝对意义上的对或者错。我一直坚信，不期许“绝对”这两个字，你就不老生活在后悔里。

——倪萍

<<名人还有光环吗>>

编辑推荐

1. 《名人还有光环吗》书中的名人，全是作者多年追踪采访的经典篇章，作者与名人互动性强，挖掘的内容深入深刻，真正令读者体会到成名背后的酸甜苦辣。
2. 《名人还有光环吗》一书，读者群体广泛，几乎每个年龄层次的传记爱好者都能在本书中，找到共鸣，或激情澎湃或徜徉于时代经典巨作中，可谓深得人心。
3. 透过“名人还有光环吗”？
这一问，带领社会大众共同反思一个问题：如何才能不被时代的潮流所淹没？
努力创造，不断更新自我，风雨无阻，等等都可从书中涉及到人物的精神财富中领悟到。
4. 文学大师、学界精英、国嘴魅力、时代旋律、笑傲江湖……资深文化记者杜仲华二十余载“追星”不止，笔耕不辍，揭开名人光环的神秘面纱。

<<名人还有光环吗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>