

<<新星女队一号>>

图书基本信息

书名：<<新星女队一号>>

13位ISBN编号：9787537921695

10位ISBN编号：7537921695

出版时间：2009-7

出版时间：希望出版社

作者：庄之明

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新星女队一号>>

前言

中国儿童文学源远流长，古已有之。

儿童文学原是整个文学不可或缺的组成部分，但它正式形成文学的一个重要分支、成为相对于“成人文学”的独立文学门类，在中国还是近一百多年的事。

一百多年来，在不可遏止的世界先进文明潮流推动下，随着儿童社会地位的被发现和重视，以及科学儿童观的逐步确立，中国儿童文学获得迅速发展，目前主要从事儿童文学创作、业绩卓著的儿童文学作家，全国有三四千人之多。

创作队伍之宏大，优秀儿童文学作品数量之多，是和中国这个十三亿人口泱泱大国的地位相匹配的。

是的，中国实际上早已卓然成为世界儿童文学大国。

但是，由于译介工作滞后等原因，世界各国对中国儿童文学所知甚少。

有鉴于此，希望出版社经过长期酝酿、缜密策划、认真遴选、精心运作，隆重推出这套《彩绘中国儿童文学名家名作》书系。

入选这套书系的二十位儿童文学作家，都是各个时期具有代表性的名家。

他们这些作品，由于其较高的思想性、艺术性、可读性，成为广受喜爱和欢迎的精神食粮，曾经影响过、至今仍继续影响着一代又一代中国亿万青少年读者。

作为一名从事儿童文学研究的专业批评工作者，我以为这些具有久长生命力和遐远文学史价值的中国儿童文学精品，毫不逊色于人们熟知的一些世界儿童文学名作。

在进入“读图时代”的今天，国际书市上图画书广受青睐。

这套书系正是以图画书的面貌制作印行的。

书中的图画作者都是国内一流的画家。

他们的图画作品，色彩鲜丽而高雅，具有强劲的视觉冲击力；不同画家各异的绘画风格，纷呈的人物形象造型艺术，都渗透着浓郁的中国元素和东方风韵。

中国儿童文学优秀作品浩如烟海，这套书系只是从中撷取的若干朵浪花。

“窥一斑而知全豹”，相信通过观赏这套书系，有助于世人大体把握中国儿童文学的创作风貌，从而促进中外儿童文学的沟通和交流。

2009年5月2日于北京

<<新星女队一号>>

内容概要

《希望树绘本·新星女队一号》的故事发生在一个小县城的中学里。一群女生在新星一号汪盈的带领下，冲破旧观念的束缚，克服重重困难，成立了一支新星女子足球队，在绿茵地上苦练球技，进步很快，打败了同学校的一支男子足球队。后来，又赢得和市二中女子足球队比赛的胜利。

<<新星女队一号>>

作者简介

庄之明（1937～），福建晋江人。
1958年开始发表作品。
著有《海菊花和宝石花》、《美》、《十四岁的经理》、《小女将闯天下》、《读书写作技巧》、《爱的萌芽》、《我的中学生朋友》、《香港风情》、《小丫踢球记》、《新星女队一号》等。
《大漠·太阳·月亮》获第三届冰心儿童图书奖，《一百个文学形象》获全国第四届图书奖一等奖、国家首届图书奖提名奖。
中国少年儿童出版社副总编辑、编审，《儿童文学》杂志编委，编审，北京版权协会首届常务理事，中国作家协会儿童文学委员会委员。

<<新星女队一号>>

章节摘录

那帮小嘎巴豆一看我们不敢应战，更来劲了，故意冲着我们队长喊：“傻大个，女孩儿家，跳猴皮筋去！”

”更可气的是我们班的男生，常常拿我们开玩笑，说话可损啦。

有一次，汪盈把她哥请来当教练，教我们头顶球，刚开始我们都不敢睁开眼睛，瞎顶一气，球刚抛过来，不是落空，就是碰到鼻子眼睛。

围观的男生当场就编了顺口溜：“头顶球，球顶头，鼻青脸肿吃苦头！”

”我们班“大文豪”赵泉九写过一篇作文，把我们练球出洋相的情景，写得活灵活现，还添油加醋，瞎说一气，特别是写到我和汪盈，真叫人哭笑不得，你听：“史无前例的新星女子足球队，在足球场上纵横驰骋，锐不可当。

中锋汪盈如猛虎下山，后卫李彩虹似蛟龙出海，守门员兰妹恰似姜太公稳坐钓鱼台……喜看一批新秀脱颖而出，使老球迷也耳目一新！”

”你说，这不明明是在讽刺挖苦我们吗？”

我要找赵泉九算账，汪盈却一点也不在乎，她说：“这话怎么理解都可以，说不定他还真说对了，总有一天，要让老球迷耳目一新！”

<<新星女队一号>>

编辑推荐

希望树是从安徒生童话里来的，一棵玫瑰树在欢乐中开花，在希望中成长，它是一棵希望树，喝着纯洁的露水和欲滴的雨点，我们的孩子也会像希望树一样藉着经典优美的故事，从土中得到力量，从高空吸取精气，在风中飞翔.....

<<新星女队一号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>