

<<每天都冒一点险>>

图书基本信息

书名：<<每天都冒一点险>>

13位ISBN编号：9787537932431

10位ISBN编号：7537932433

出版时间：2006-1

出版时间：希望出版色

作者：毕淑敏

页数：274

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<每天都冒一点险>>

内容概要

万物皆有布来。

今天源于昔时，现在的根由在于过去。

只是，那些或许能够解释今日为何如此的过去中，却有不少深埋地底或隐匿在某些莫名物品背后，这就造就了一种专事发掘秘密的职业、一些被称为考古学者的人。

从这样的角度看，那些逆行在时光隧道、沉迷于死寂世界的专家离我们的生活其实并不远。

正是他们一点一滴破译出来的历史信息，拼嵌出一幅日渐真切的人类文化基因图谱。

依靠他们，我们才得以在自身与祖先的行为之间建立起合理的。

身处不断变化的时代，社会发展的压力使人们越来越难以找到自我。

焦虑、烦躁、愤怒、失落、紧张、恐惧等情绪在无形中蔓延，各种心理方面的问题日渐渐凸显，这已经成为困扰个人家庭和社会的主要问题。

如何摆脱焦虑、烦躁、愤怒、失落、紧张、恐惧的心理问题，如何做一个身心健康的人，《心理医生对你说丛书》将会告诉你，你不需要一定是他们的咨客，只要阅读资深治疗师所写的手记、随笔、杂文和小说，你就能得到你想要得到的健康身心，本书是其中的一册。

<<每天都冒一点险>>

作者简介

毕淑敏，1952年出生于新疆。

1965年考入北京外国语学院附属学校俄语专业。

1969年入伍，分配至西藏阿里军分区，在高原部队当兵11年。

任卫生员、助理军医、军医。

1980年转业回北京，任北京铜厂内科主治医师，卫生所所长、中国有色金属工业总公司研究室专业作家。

1992年获北京

<<每天都冒一点险>>

书籍目录

干头万绪是多少无形容颜盲人看我眉飞扬性感的进化让死亡回归家庭忍受快乐婴孩有不出生的权利垃圾婚娘间谍每天都冒一点险何时才能外柔内刚拍卖你的生涯未来和将来的区别未雨绸缪的女人谁可以破门而入佑护灾难中的孩子生命之序写下你的墓志铭心理拒绝创可贴切开忧郁的洋葱化贫苦为神奇致不美丽的女孩子会吐火的龙家问家庭幸福预报家中的气节养心的妙药今世的五百次回眸精神的三间小屋苦难不是牛痘疫苗疲倦快乐之奖蓝宝石刀柳枝骨折旅行使我们谦虚青虫之爱没有一棵小草自惭形秽每人心中都有一个本子目标要趁早美容师的作品魔术师的铁钉母爱的级别你站在金字塔的第几层飘扬的长发与人生的幸福平安扣七万小时之外轻裘缓带请您从老板椅上站起来柔和淑女书女谁是你的钢索挖掘心灵第一图危险的花烛虾红色情书最最重要的校门口的红跑车心是一只美丽的小箱子延长中年眼药瓶的奥秘阳光下的火炬从医学到文学再祝你平安断肋之钱遮颜男子柱子的弹性走出黑暗巷道做自己身体的朋友

<<每天都冒一点险>>

章节摘录

书摘除了蒙面匪，我们面向人时都有一副容颜，或姣或陋，此乃上天与父母合谋的奉送。它像一件不是自主选定的商品，无处退换，不论满意与否，都得义无反顾地佩戴下去，还需忍受它的褪色与破旧，直至与身俱灭。

虽说整形与美容术，可使某些乏善可陈的相貌，得到部分修理订正，但从根本上讲，我们的脸，都是造化随机奉送的礼物，绝非不喜欢就可轻易扒下，再换一张新品的卡通画片。

然而事情又有些怪异，按说千人千面，绝不雷同，但每逢分手之后，我追忆熟悉的朋友或新结识的诸色人等，他们的脸往往如淋了雨的泥娃娃，五官模糊成团。

心屏上浮起的只是一汪暗影，好像柏油路上水渍涸干的油迹，朦胧浮动，难以界定。

淡去的眉眼缩略简化成某种符号——亲切或是寒冷的感觉；温馨或是漠然的情致；和谐或是嘈杂的音调。

或许干脆涌出一片颜色：柔润的夕阳红，华贵的葶苈紫，神秘的宇航灰，或污浊的狗尾巴黄。

更多的时候，一提到某个名字，与之相关的那张具体的脸，仿佛突然被巨型消字灵涂掉，代之一股情绪的云雾，或愉悦或厌倦，弥漫心头。

早先以为自己有残，脑里专管录像的那一部分遭了虫蛀，成了破包袱皮，再也包裹不住有关相貌的记忆。

后来年事渐长，与人交流，才知天下有这等恍惚毛病的人颇不少。

方明白人的脸，乃是一个变数。

眼光直接注视的时候，对方的眉目自然是清晰的。

可惜心灵的感光，基本上是一次成像不保存底片，加上懒散，有形的面容一旦撤离视野，记忆就清理屏幕，大而化之地分门别类，一一归档。

人的有形容貌，无法恒久烙下记忆，卷宗收留的只是提炼过的印象。

世上资产，分为有形和无形。

无形资产的定义，我以为是指超出物质的实际价值，由于你卓越的努力，在人们心目中形成的信任——简言之，它是你的名字进入他人耳鼓时，呼唤起的一种美好感情。

摒除其中的商业因素，对于人的容颜来说，或可借用这个概念。

脸后有脸。

上天赋予我们的——端正或歪斜的眉眼，粗糙或光滑的皮肤，颀长或愚笨的身材，完整或残缺的四肢……均是我们有形的容颜。

每个人后天创造发展的性格品行能力，属于你的无形容貌。

无形脸有正负之分。

一个人只有美丽的外表，却没有相应的内在质量，初次结识时秀丽外形所留下的愉悦印象，犹如沙上之塔，很快便会被残酷的现实潮水，冲刷得千疮百孔。

无形容貌的毁灭，像一场精神天花，人际关系一旦被传染，犹如多米诺骨牌轰然倒塌。

从此提起你的时候，人们会遗憾甚或恼怒地说，那个人啊，金玉其外，败絮其中。

无形脸不会衰老。

只要我们浇灌慧根，磨砺意志，拓展胸臆，它便会从幼年开始，如同花树一般渐渐生长。

直至轮廓分明，明眸皓齿，青丝不老，慈眉善目……P6-7

<<每天都冒一点险>>

媒体关注与评论

“衰老很重要的标志，就是求稳怕变。

所以，你想保持年景吗？

你希望自己有活力吗？

你期待着清晨能在新生活的憧憬中醒来吗？

有一个好办法——每天都冒一点险。

” 以上这段话，见于一本国外的心理学小册子。

像给某钟青春大力丸做广告。

本待一笑了之，但结尾的那句话吸引了我——每天都冒一点险。

“险”有灾难狠毒之意。

如果把它比成一种处境一种状态，你说是现代人碰到它的时候多呢，还是古代甚至原始时代碰到的多呢？

粗粗一想，好像是古代多吧。

茹毛饮血刀耕火种时，危机四伏。

细一想，不一定。

那时的险多属自然灾害，虽然凶残，但比较单纯。

现代了，天然险这种东西，也跟热带雨林似的，快速稀少，人工险增多了，险种也丰富多了。

以前可能被老虎毒蛇害掉了，如今是被坠机、车祸、失业、污染所伤。

以前可能是躲避危险，现代人多了越是艰险越向前的嗜好。

住在城市里，反倒因为无险可冒而焦虑不安。

一些商家，就制出“险”来售卖，明码标价。

比如“蹦极”这事，实在挺惊险的，要花不少钱，算高消费了。

且不是人人享用得了的，像我等体重超标，一旦那绳索不够结实，就不是冒一点险，而是从此再也不用不着冒险了。

穷人的险多呢还是富人的险多？

粗一想，肯定是穷人的险多，爬高上低烟熏火燎的，恶劣的工作多是穷人在操作。

但富人钱多了，去买险来冒，比如投资或是赌博，输了跳楼饮弹，也扩大了风险的范畴。

就只好说谁的险更多一些了。

看来，险可以分大小，却是不宜分穷富的 险是不是可以分好坏呢？

什么是好的冒险呢？

带来客观的利益吗？

对人类的发展有潜在的好处吗？

坏的冒险又是什么呢？

损人利己夺命天涯？

嗨！

说远了。

我等凡人，还是回归到普通的日常小险上来吧。

每天都冒一点险，让人不由自主地兴奋和跃跃欲试，有一种新鲜的挑战性。

我给自己立下的冒险范畴是：以前没干过的事，试一试。

当然了，一不犯错为前提。

以前没吃过的东西尝一尝，条件是不能太贵，且非国家保护动物（有点自作多情。

不出大价钱，吃到的定是平常物）。

即有蠢蠢欲动之感。

可惜因眼下在北师大读书，冒险的半径范围较有限。

清晨等车时，悲哀地想到，“险”像金戒指，招摇而糜费。

比如到西藏，可算是大众认可的冒险之举，走一趟，费用可观。

<<每天都冒一点险>>

又一想，早年我去那儿，一文没花，还给每月6元的津贴，因是女兵，还外加7角5分钱的卫生费。真是占了大便宜。

车来了。

车门下挤得东倒西歪之时，突然想起另一路公共汽车，也可转乘到校，只是我从来不曾试过这种走法，今天就冒一次险吧。

于是扭身退出，放弃这路车，换了一趟新路线。

七绕八拐，挤得更甚，费时更多，气喘吁吁地在差一分钟就迟到的当儿，撞进了教室。

不悔。

改变让我有了口渴般的紧迫感。一路连颠带跑的，心跳增速，碰了人不停地说对不起，嘴巴也多张合了若干次。

今天的冒险任务算完成了。

变换上学的路线，是一种物美价廉的冒险方式，但我决定仅用这一次，原因是无趣。

第二天冒险生涯的尝试是在饭桌上。

平常三五同学合伙吃午饭，AA制，各点一菜，盘子们汇聚一堂，其乐融融。

我通常点鱼香肉丝辣子鸡丁类，被同学讥为“全中国的乡镇干部都是这种吃法”。

这天凭着巧舌如簧的菜单，要了一盘“柳芽迎春”，端上来一看，是柳树叶炒鸡蛋。

叶脉宽得如同观音净瓶酒水的树枝，还叫柳芽，真够谦虚了。

还在碟中绿黄杂糅，略带苦气，味道尚好。

第三天的冒险颇费思索。

最后决定穿一件宝石蓝色的连衣裙去上课。

要说这算什么冒险啊，也不是樱桃红或是帝王黄色，蓝色老少咸宜，有什么穿不出去的？

怕的是这连衣裙有一条黑色的领带，好似起锚的水兵。

衣服是朋友所送，始终不敢穿的症结正因领带。

它是活扣，可以解下。

为了时间冒险计划，铆足了勇气，我打着领带去远航。

浑身的不自在啊，好像满街筒子的人都在议论。

仿佛在说：这位大妈是不是有毛病啊，把礼仪小姐的职业装穿出来了？

极想躲进路边公厕，一把揪下领带，然后气定神闲地走出来。

为了自己的冒险计划，咬着牙坚持了下来，走进教师的时候，同学友好地喝彩，老师说，哦，毕淑敏，这是我自认识你以来，你穿的最美丽的一件衣裳。

三天过后，检点冒险生涯，感觉自己的胆子比以往大了点。

有很多的束缚，不在他人手里，而在自己心中。

别人呢看来微不足道的一件事，在本人，也许已构成了萤鞘般的裹胁。

突破是一个过程，首先经理心智的拘禁，继之是行动的惶惑，最后是成功的喜悦。

<<每天都冒一点险>>

编辑推荐

如何做一个身心健康的人，《心理医生对你说丛书》将会告诉你，你不需要一定是他们的咨客，只要阅读资深治疗师所写的手记、随笔、杂文和小说，你就能得到你想要得到的健康身心，《每天都冒一点险》是其中的一册。

<<每天都冒一点险>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>