第一图书网, tushu007.com

<<宴饮的历史>>

图书基本信息

书名：<<宴饮的历史>>

13位ISBN编号：9787537939737

10位ISBN编号：753793973X

出版时间：2004-3

出版时间：希望出版社

作者：海德伦·梅克勒

页数：共八册

译者：胡忠利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<宴饮的历史>>

内容概要

《宴饮的历史》：从茹毛饮血、简单胡乱地填饱肚子，到劳心费力地准备食物、一丝不苟地讲求餐桌礼仪，再到化繁为简、追求味觉，人类经历了一条漫长、曲折而又趣味横生的道路。
追求填饱肚子的本能动机，竟会为人类历史带来如此深刻的巨变。
　　人类在餐桌上不厌其烦地折腾和追求，不仅体现了人类勇于创新的本性，也同时折射出不同时期的不同社会制度、思维方式，甚至是精神气质。
古希腊会饮中的民主氛围，古罗马人的骄奢和等级观念，以及中世纪时期宗教信仰对饮食风俗的强制性渗透，到文艺复兴时期禁忌松动，大航海时代给欧洲食物带来的巨大冲击，近现代宴会功能的转化等等。
只需跟随本书，稍加检索古往今来的吃吃喝喝，人类的历史便会以另一番更加丰满多姿的形象展示在众人面前。
　　吃是人生快事之一——正是基于这一共识，不同国家、不同种族才能把人类最基本的需求——“果腹”和“充饥”，演绎成如此多元而有趣的宴饮文化。
　　本书所要探讨的，正是宴饮的发展历程，并把视角更集中在欧洲人的餐桌及其功能的变化上——从公元前8世纪《奥德赛》中所描述的古希腊宴饮，到古罗马时期的饮食社会文化，再到中世纪、文艺复兴时期的飨宴风俗，以及近代社会的宴会风景。
　　在物质极大丰富、忍饥挨饿逐渐淡出主流生活的今天，以餐桌为载体，从吃喝的角度来重新审视人类的文明进程显得尤其重要。
“饥饿是最好的厨师……只有人们的基本需求被满足时，才能区分出，究竟哪种才是真正的好品味。”人类对宴饮的理解和认知，也正是在温饱基本解决之后才得以不断提升。
　《神话的历史》：　“如果你解释不了世界，那就创造一个世界吧。
“　”神话试图用简单易懂的形式来解释世界——包括生、死、万物和命运，赋予各种存在以缘由，而另外一些并不企图解释世界的神话则渲泄着人类的激情或恐惧。
上古人类构造的神话世界里保存着对人性的基本解读：生存、创造、情欲、争斗、破坏……从此，我们可以读到人之扫以为人，之扫以区别于动物的两大特征——逻辑与审美。
正像自己应当了解自己的童年一样，阅读人类社会的童年故事，深入人类行为的原始密码，其结果是将令我们对人自身宿命的观察更为真切而睿智。
　本书内容还包括：《文学的历史》、《演艺的历史》、《刑罚的历史》、《宗教的历史》、《地图的历史》、《旅行的历史》。

第一图书网, tushu007.com

<<宴饮的历史>>

书籍目录

宴饮的历史： 第一章 热情好客的古希腊人 陌生人，也是客人 饭前沐手足 优雅用餐 飨宴之后的精神聚餐 流动餐厅和食堂 滥用宾客权利 众神喜欢烤肉的味道 分享意味着平等 第二章 男性“民主酒会” 酒与哲学命题 应阿伽通之邀 接纳不速之客 会饮比晚宴更重要 艺术性消遣 正确的饮酒方式 适度饮酒是美德 酒宴面前，人人平等 酒令官制定游戏规则 细节中的想像力 第三章 古罗马式“饕餮宴” 暴发户借机炫耀 专用餐厅别出心裁 尊重菜肴 英俊的男仆，能干的厨师 美景伴美食 在卧榻上进餐 攀比厨艺 吃不完兜着走 饭后娱乐 《阿匹修斯食谱》 第四章 在中世纪各走极端 “农民蒂”和“贵族菜” 漫长的斋戒 “奢侈条例” 给菜肴“镀金” “天堂的币中子” 追求面目全非 每一道蒂都是谜 贵客临门 仆人各司其职 席面叹为观止 “钟形盖”里的秘密 以强大食欲为荣 重拾节制美德 餐桌陋习 培养高雅品味 第五章 吃出“文艺复兴” 美食上升为艺带 拿起刀叉 新式就餐礼仪 餐巾和桌布增添情趣 闪闪发光的餐具 大众饮料 第六章 近代餐桌风景 中产阶层家庭聚会 真正的美食享受 烛光改变味道 三种流行上蒂方式 周日欢乐时光 味觉战胜一切 男女主人的分工 蒂单瘦运而生 功能化宴会 第七章 现代美食艺术 获得最大的满足感 美食家，美食学 勿忘感谢与赞美 延续味觉体验 美学上的享受 菜名引人遐想 请慢慢品尝 参考文献神话的历史 前言 第一章 神话为什么 无所不有 无所不在 第二章 世界的由来 创世纪 死而后生 宇宙及其法则 天地造物主 蛇的作用 创造力 人类起源 人、神和道德 第三章 神与女神 万神殿 神祇的组合 天空的神 风神、暴雨神和雷神 统治者和武士们 地神与丰饶 神祇的家园 第四章 英雄本色 有神祇血统的英雄 获得神助的英雄 有勇有谋的统帅 英雄的武艺和才智 灵感与魔法 第五章 妖魔鬼怪 妖魔鬼怪的作用 神祇之争 世界面临威胁 超级丑魔 蛇蟒和海怪 龙和其他魔怪 险恶女妖 第六章 动物 动物的各种作用 多重角色 超越人类极限 动物中的智者 捕食动物者和食肉动物 第七章 阴曹地府 生者与死者 中东的地府 东方的来世 美洲地府 坡、死亡之地 哈得斯王国 死神及其领地 第八章 远征、求索与试炼 作为惩罚或试炼的远征 关于领土的神话 文明的使命 地府之旅 地府英雄 探索珍宝 家族世仇 伊阿宋和阿目戈英雄 第九章 来世 极乐来世的保证 远东后后世 轮回 希腊的来世 丰衣足食 第十章 世界的毁灭 滔天洪水 世界的延续 北欧的世界末日 波斯的革新 印度式轮回 中美洲历法系统 参考书目 致谢文学的历史演艺的历史刑罚的历史宗教的历史地图的历史旅行的历史

<<宴饮的历史>>

章节摘录

宴饮的历史：　第一章　热情好客的古希腊人　陌生人，也是客人　好客的起源：在希腊语中，“Xenos”这个词既有“陌生人”，又有“客人”的意思。
也就是说，在希腊语　里，一个陌生人同时也是一位客人，他应该受到主人的礼遇。
即使是对于众神之首宙斯来说，热情好客，款待客人也是一件神圣的事情，客人将受到众神的特殊保护。
对古希腊人来说，客人的身上总是散发着一种“神奇”和“神秘”的气息，心理学家盖琳达·翁范扎格特这样解释：“古希腊人表面上对客人表现出来的主动和尊重，实际h联结着对某种不确切因素的不安和恐惧”。
不确切因素指的是陌生人的旅行目的，他敲门的意图，友好或者敌对的态度。
当然，更重要的是，他的身份也不确定。
“热隋好客，用美酒佳肴款待每一个陌生人，它的起源纯粹就是出于对陌生人的恐惧。
”翁范扎格特这样写道。
人们永远无法确定，一个陌生的伪装背后究竟藏着什么。
因此，人们也特别小心谨慎：“或许，那个不认识的人就是神的化身呢？
古希腊、犹太和目尔曼民族神话传说中，为了考验众人，天上的众神经常化身为凡人，来到民间，进行试探，这是一个古老的主题。
关于众神化身到民间做客的故事，通常都有这样一个特点：警告世人不要低估陌生人以及可能与他相关的人士，并提醒人们要善待陌生人。
这样的话，好客的主人就可以得到上天的恩赐。
”　正如友谊一样，热情好客也是建立在双方的基础之上的。
它是以礼物交换以及双方的言谈和举止为基础，存在于给予和接纳的关系之中。
其中的角色划分非常明确：主人，是给予的一方；而客人，是接纳的一方。
如果进一步研究，人们还会注意到，其实双方都既是给予者，也是接纳者。

编辑推荐

《彩色人文历史(共8册)》为英国哈姆林出版集团的重点图文书，在英国及欧美等地长年畅销，并已有多种语言的译本，受到不同国家读者的喜爱。
它运用大量精美的彩图和简练的文字来讲述社会人文历史，轻松易读，是读图时代的杰出代表，也是一套值得典藏的精品读物。
《彩色人文历史(共8册)》看点：由相关领域权威学者编撰，内容全面，图片丰富、精彩。
读者对象：对历史感兴趣的、有一定教育程度的读者。
一个的精神有三大支柱：科学、艺术、人文，人文作为人类文化的一种基因，作为一种相互的习惯和意识，古已有之，无论是西方还是东方，无论是中国还是外国。
人文，首先是一种思想，一种观念，同时，也是一种制度，一种法律。
博通人文，才能更深入地探讨自我发展，博通人文历史，才能更实在地把握未来。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com