

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787537942041

10位ISBN编号：7537942048

出版时间：2008-8

出版时间：张雯闻、乔纳森·斯威夫特 (Jonathan.Swift.)、肖复兴 希望出版社 (2008-08出版)

作者：张雯闻，乔纳森·斯威夫特 (Jonathan.Swift.)

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格列佛游记>>

前言

书一直是人类的朋友——不过，这位朋友与我们每个人的交情都不大一样。

也许是泛泛之交，或者是心心相惜的难求知音。

这其中的原因就太多了，正所谓书海无涯，许多人往往望洋兴叹。

时至今日，我个人对书的认识也不外乎“书非借不能读”之类的。

不过，一说到读书，我就很容易想起我的童年。

童年时代，没有什么书可读——我经历过完完整整的十年“文革”——那个时候根本无暇顾及学习，更不用说读什么中外名著了。

好不容易“文革”结束了，才意识到这事儿的重要性，于是乎马上开始恶补，其内容却是最为简单、最为普通的基本文化知识。

上了大学，才真正意识到了知识海洋的宽广、博大、精深，于是乎便如饥似渴地读起书来。

什么书都读，什么书都看，什么书都买——买不起的就抄！

由于时间紧迫，对于我所读的、所看的、所买的、所抄的所有的书都来不及进行深入的思考，落得个“博闻强记属第一”的称号，却没有从这些书中感悟出什么。

这固然遗憾，但总算把该读的历史书基本上都读过了。

说实话，大家能够认识我这么个其貌不扬的人，也多亏我当初一直坚持不懈地读书。

正因为如此，我才真正地感觉到读书的重要。

说到读书的重要，我觉得，这古今中外的名人对此的论述，可比我说得精彩多了。

比如在一千年前的中国，有位叫做赵恒的皇帝，曾经写过一首名为《励学篇》的诗，诗中说到了读书的益处：“富家不用买良田，书中自有千钟粟；安居不用架高楼，书中自有黄金屋；娶妾莫恨无良媒，书中自有颜如玉；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读。

”这话虽然俗了点，但却是大实话。

<<格列佛游记>>

内容概要

《格列佛游记》是斯威夫特的传世之作，假借梅尔·格列佛船长之口，讲述了他在四个梦幻国度的离奇经历。

故事虽然荒诞，但仔细体会，透过诙谐幽默、带有几分调侃的语言，我们看到了作者对十八世纪英国社会黑暗现实的深刻批判。

此书为十八世纪流行的游记体小说。

虽然小说的内容纯属虚构，但作者却一再声明他最讲真话，以此来暗讽市面上泛滥成灾的游记的真实性——你们都讲是真的，看我比你们讲得更真！

不过，小说也好，游记也罢，这只不过是作者抒发思绪的一个载体。

《格列佛游记（与名家品读）》最成功之处就在于作者把游历经历编写得独具创造性而又极端诱人，可以吸引来无数读者，好让大家听他发表高论。

此书在当时广泛流传，对社会产生了巨大的影响，而作者自成一家的幽默笔触也开文坛反讽文风之先。

小说的第一卷是“利立浦特之游”，也就是俗称的小人国，它是十八世纪英国的微缩版。

第二卷是“布罗卜丁奈格之游”，也就是我们所说的大人国，这里作者用放大镜般的视角观察国家和社会，由此勾勒出作者心中的理想国度。

第三部是“勒皮他等地之游”，在这里作者开始涉及人类的一个重大哲学问题——生死观。

世世代代从君主大臣到平民小卒大家都在盼望长生不死，然而真有这样的永生神仙出现时，他们又会是什么样呢？

第四卷是“吠儿吠儿国游记”，又译慧驷国，这一卷体现了作者的思想升华。

犀利的笔触，全新的视角，幽默的语调，荒诞的情节，斯威夫特为我们营造了一个亦真亦幻的世界，这世界仿佛是经由现代派画家涂上油彩重新着色的十八世纪英国社会风情画。

在这画里，有最低沉的乌云，也有云边缝隙间照出的那一抹最明媚的阳光。

认真品味，相信《格列佛游记》一定能带给我们更多的启迪。

<<格列佛游记>>

作者简介

作者：(英国)乔纳森·斯威夫特 (Jonathan.Swift.) 改编：张雯闻 丛书主编：肖复兴乔纳森·斯威夫特，(Jonathan Swift, 1667-1745) 是英国启蒙运动中激进民主派的创始人，十八世纪英国最杰出的政论家和讽刺小说家。

他父亲是定居爱尔兰的英格兰人，早在他出生前七个月就已去世。

斯威夫特由叔父抚养长大，后来就读于著名的都柏林三一学院（以天主教的“三位一体”命名）。

在当时，担任教会的神职是穷孩子最稳妥的出路，但斯威夫特厌恶神学和那些烦琐的哲学课程，他的志趣在于历史和文学。

凭着一纸表示不堪深造（其实他后来还是取得了硕士及博士学位）的“特许文凭”，他只好到母亲的远亲邓波尔爵士家去做私人秘书，处境无异于“识字的奴仆”。

不久，他便以见解精辟、讽刺犀利的文章显示了才华。

他的一篇揭露政府贪污行径的政论，直接促成了英法停战，以至有人称那项和约为“斯威夫特和约”。

他后来虽然成了首相的亲信和女王演说词的起草人，成为别人巴结的对象，但仍以清贫为荣。

斯威夫特没有官衔，给报社审稿不取报酬；哈利首相给他的奖金，被他愤而退回，并声明自己不是被雇佣的文人墨客。

女王及其要臣终因畏惧他的声望和讽刺文章的影响，将他逐出伦敦。

他到都柏林后积极投入爱尔兰人民争取自由独立的斗争，接连发表了战斗性极强的文论，使英国的殖民政策不得不有所收敛。

斯威夫特深受爱尔兰人民热爱，在他因匿名作品被当局悬赏缉捕时，人们保护他；在他最后一次访英归来时，人们鸣钟举火，用仪仗队簇拥他返回寓所。

斯威夫特晚年，头晕耳聋，但每逢清醒，仍执笔写作，直至七十八岁逝世。

丛书主编简介：肖复兴北京人，1982年毕业于中央戏剧学院。

现任《人民文学》杂志社副主编。

已出版长篇小说、中短篇小说集、报告文学集、散文随笔集和理论集80余部。

著名的长篇小说“青春三部曲”《早恋》《一个女中学生的日记》《青春回旋曲》，报告文学《和当代中学生对话》《和当代中学生通信》。

近著有《音乐笔记》《音乐的隔膜》《聆听与吟唱》《浪漫的丧失》《纸的生命》《遥远的含蓄》等。

曾经获得过全国以及北京上海优秀文学奖多种。

《音乐笔记》获首届冰心散文奖。

《那片绿绿的爬山虎》《向往奥运》《荔枝》《银色的心愿》《寻找贝多芬》等篇入选大、中、小学语文课本。

<<格列佛游记>>

书籍目录

序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章 第八章第九章

<<格列佛游记>>

章节摘录

不来夫斯库位于利立浦特的东北方，两国只隔着一条八百码宽的海峡，我还没有见过这个岛国。自从得到敌人企图入侵的消息以后，我就避免去那一带海岸露面，为的是不使敌人的船只发现我，因为他们至今还没有得到关于我的任何情报。

战争期间两国间的来往一律严格禁止，违者将被处以死刑。

我向皇帝提出了我构想的一个如何夺取敌人整个舰队的方案。

据我们的前线侦察员报告，敌人的舰队正停泊在一处不容易被发现的港湾，一旦顺风，立刻起航。

我向经验最丰富的海员打听海峡的深度。

海峡中心高水位时有七十“格兰姆格兰夫”深，大约相当于欧洲度量单位的六英尺；其他地方最多不过五十“格兰姆格兰夫”。

通过我在东北海岸对敌情的观测，我下令（皇帝颁发了一份委任状给我）赶制大量最结实的缆绳和铁棍。

缆绳的粗细与包扎线差不多，铁棍的长度和大小则与编织用针一样。

我把三根缆绳拧成一股，这样就更结实了；同样，我又把三根铁棍扭到一起，两头弯成钩形。

我这样将五十只钩子拴上五十根缆绳之后，又回到了东北海岸。

我走下海去，这时离涨潮大约还有半个小时。

我赶紧泅水而过，在海峡中部游了大约三十码，直到我的两脚能够得着海底。

不到半个小时，我就到达了敌人舰队停泊的地方。

看到我，敌人吓得魂飞魄散，纷纷跳下船向岸边游去。

我把钩子套在每一只船船头的一个孔里，所有缆绳的另一端收拢扎在一起。

我这么做的时候，敌人向我射了几千支箭，许多箭射中了我的手和脸，不仅使我极度疼痛，工作也大受干扰。

我把我秘密口袋里逃过皇帝检查藏下来的眼镜拿出来，尽可能牢地戴在鼻子上；有了这装备之后，我继续大胆地工作起来。

尽管敌人还在放箭，好多箭也射中了镜片，但也只是对镜片稍有损伤罢了。

套牢了所有的钩子，我拿起绳结，开始拉，虽然我的脸上和手上加起来差不多中了敌人的两百支箭，但是我还是忍住疼痛，轻而易举地拖走了敌方最大的五十艘战舰。

不来夫斯库人根本没有想到我要干什么，开始时他们惊慌失措，但当他们发现整个舰队竟秩序井然地被我拉起来，他们便尖叫起来，发出悲哀绝望的喊叫声。

我拉着敌人的舰队一路向前，涉水走过海峡的中部，安全返回利立浦特的皇家港口。

<<格列佛游记>>

编辑推荐

《格列佛游记(与名家品读)》是中外名著优秀畅销图书。

丛书亮点：新理念与名家一起品读名著，由名家全程陪读，对精彩情节、重点段落、经典对白、典型人物性格、写作特色给予详细批注，对要点篇章、关键语段、疑难字词进行深度分析，让学生在轻松惬意的气氛下汲取名著营养，提高人文素质。

独创性原文旁添加批注，便于读者理解与学习，真正达到读得快、记得深，读、思、用相结合的目的。

有梯度的栏目设置，最大程度地开发潜能。

权威性语文新课标指定必读中外名著；由著名作家肖复兴主编、中央电视台百家讲坛主讲纪连海推荐。

超值性每本定价均为超值价9.9元，9.9元不仅萃取了名著原文精华，还包含了著名专家全程品读。

真正实现让所有学生都读得起名著。

名家提炼，精髓透视，经典批注，阅读快，记忆深。

纪连海，CCTV百家讲坛主讲人，北京师大二附中教师。

1986年7月毕业于北京师范学院历史系。

1998年首都师范大学历史系首届历史教育学硕士研究生班结业。

2005年7月 - 2007年8月曾经先后在中央电视台《百家讲坛》栏目主讲《正说和坤》《正说刘墉》《正说纪晓岚》《正说多尔衮》《正说鳌拜》《正说吴三桂》等56讲；2006年5月—2007年8月曾经先后在上海电视台《文化中国》栏目主讲《（孝庄秘史>大揭秘》《揭秘（康熙王朝）》《揭秘（雍正王朝）》《指点乾隆王朝》《话说汉武大帝》等105讲。

2006年以来，还曾经先后出版了《历史上的和坤》《历史上的多尔衮》《历史上的刘墉》《历史上的纪晓岚》《说孝庄》《说康熙》《说雍正》《纪连海点评乾隆名臣》《纪连海品读康乾名臣》等著作。

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>