

<<八十天环游地球>>

图书基本信息

书名：<<八十天环游地球>>

13位ISBN编号：9787537943468

10位ISBN编号：753794346X

出版时间：2009-1

出版时间：希望出版社

作者：儒勒·凡尔纳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八十天环游地球>>

前言

如今旅游已成为时尚，大家都渴望在闲暇时能走出家门，到全国各地甚至世界各地观光。而现代发达的交通更让旅游变得快捷方便。

然而，你能否想象得出，一个多世纪以前，在还没有飞机的19世纪70年代，在人们只能利用火车、马车、商船、雪橇等作为交通工具的年代，要想环游地球一周得花多长时间？只要八十天！你一定觉得不可思议吧？但是确实有人完成了这一壮举，他就是本书主人公费雷亚斯-福格。

福格是一位做事刻板严谨的英国绅士，独自一人住在伦敦。

1872年10月2日这一天，福格与改良俱乐部里的牌友们打赌可以在八十天内环游地球，赌注为两万英镑。

当天晚上福格便带上仆人万事通，开始了他们的环球旅行。

旅途充满了乐趣和惊险——横渡茫茫的大海，穿越遥远的东方古国，在印度冒死救出被迫殉夫的阿妩达夫人……除了自然的阻碍，有个叫菲克斯的警探还一路跟踪福格，并设下许多人为的障碍。

因为这个警探固执地认为福格就是此前英国国家银行盗窃案的主犯。

尽管旅途困难重重，福格最终还是成功地在规定的时间内回到伦敦，赢得了赌注，也赢得了阿妩达夫人的爱情。

这部小说故事情节惊险曲折，人物性格生动鲜明。

主人公福格是一位沉默寡言、机智镇定而又乐于助人的绅士，他的仆人万事通则是一个勇敢活泼、忠心耿耿的可爱小伙。

此外，警探菲克斯、印度美女阿妩达夫人也被赋予了鲜明的个性特征。

小说的作者就是被誉为“科幻小说之父”的19世纪法国作家儒尔·凡尔纳。

凡尔纳一生著作颇丰，其代表作除了这本《八十天环游地球》之外，还有《神秘岛》、《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》等。

他的作品想象奇特、知识丰富、妙趣横生，先后被译成五十多种文字，深受世界各国科幻小说爱好者的喜爱。

<<八十天环游地球>>

内容概要

《八十天环游地球》是凡尔纳最受欢迎的作品之一。

该书讲述的是英国绅士福克先生环游世界的冒险经历。

全书语言幽默风趣，笔调生动活泼，情节紧凑，故事惊险刺激，引人入胜。

因为一次在改良俱乐部的打赌，促成了福克先生的旅行，他历尽艰险，沿途经过了莫里西林、巴黎、阿尔卑斯、孟买、加尔各答、香港、横滨、旧金山、伦敦，最后又回到俱乐部。

就在福克与他的仆人路路通动身上路时，银行发生了巨款丢失案，于是就有人怀疑匆忙上路的福克是畏罪潜逃。

侦探费克斯一路跟踪，给他制造了不少麻烦。

在福克和仆人重新踏上英国领土的时候，费克斯突然将福克逮捕归案。

眼看八十天的时间就要到了，福克却无能为力。

在福克以为自己已经输掉这场打赌，有可能从此穷困潦倒的时候，艾娥达却向他表达了自己的爱情。

而让读者最意想不到的是，结尾部分却峰回路转，福克转败为胜，令人称奇。

福克在旅行中还遇到了许多艰难曲折，比如恶劣天气、滔天巨浪、火车事故、劫匪抢劫列车等，面对这些困难，福克镇定自若，应付自如，处处表现出他的绅士风度和坚毅果敢、热心助人的品格。

比如他冒着丢掉性命及输掉两万英镑赌注的风险，从狂热的宗教徒手中救下为土王殉葬的土著王妃艾娥达。

艾娥达在跟随福克走完整个旅程回到英国后，深深地爱上了这个外表冷漠、内心善良而富有侠义心肠的绅士。

本书情节起伏跌宕，一环扣一环，极富戏剧性，读来让人仿佛身临其境，爱不释手。

<<八十天环游地球>>

作者简介

儒勒·凡尔纳（1828—1905），法国著名科幻小说家，现代科幻小说的重要奠基人。

儒勒·凡尔纳出生在法国西部海港南特，小时候就有强烈的探索欲和丰富的想象力。11岁就背着家人偷偷地溜到一艘开往印度的大船上当见习水手，从此开始了他的冒险生涯。19岁在巴黎学习法律，毕业后不愿意当法官，转而开始剧本和科幻小说的创作。他博览群书，厚积薄发，第一部科幻小说《气球上的五星期》一炮打响，引起轰动，使他成了一个家喻户晓的人物。之后他一发而不可收，又写了一系列科学幻想冒险小说，卷帙浩繁，不下六七十种，被收入一套名为《奇异的旅行》的丛书。

凡尔纳的作品里充满了知识，但他本人却是一名宇宙神秘主义者，对世界有一种神秘的崇拜。他的科幻作品很多，其中著名的三部曲《格兰特船长的女儿》《海底两万里》和《神秘岛》是其代表作。

《八十天环游地球》是他最受欢迎的作品之一。作者想象力丰富，文笔细腻，构思奇巧，其作品既引人入胜，又很有教育意义，适合各种年龄的读者阅读。而且，凡尔纳的幻想不是异想天开，都是以科学为依据，他所预见到的很多器械，后来都变成了现实生活中的实有之物，对后世影响深远。

<<八十天环游地球>>

书籍目录

序第一章 福克先生是个“怪人”第二章 开始环球旅行第三章 侦探尾随而至第四章 印度孟买第五章 勇闯文迪亚密林第六章 营救艾娥达第七章 主仆分道扬镳第八章 与路路通相遇第九章 冤家路窄第十章 遭遇西乌人抢劫第十一章 成功抵达利物浦第十二章 晚了五分钟第十三章 赢得两万英镑

<<八十天环游地球>>

章节摘录

第一章 福克先生是个“怪人” 斐利亚·福克先生是一个良神秘的人物，他表情冷漠，性格孤独甚王是孤僻，几乎从不出远门。

但他为什么如此熟悉地理知识，热衷于慈善事业？

他的巨额财产是从哪里来的？

这是发生在1872年的故事。

白林敦花园坊赛微乐街七号，住着一位名叫斐利亚·福克的绅士，他似乎从来不做什么引人注目的事情，但他仍然是伦敦改良俱乐部里一名最特别、最引人注意的会员。

关于福克先生的底细，人们只知道他是一位豪爽君子，一位英国上流社会里的绅士，其他就一点儿也不清楚了。

他是个神秘人物。

有人说他像拜伦——他的头像拜伦，至于脚可不像：他的脚并没有毛病，不过他的两颊和嘴上比拜伦多一点儿胡子，性情也比拜伦温和，就是活一千岁他大概也不会变样。

福克是个实实在在的英国人，但却不像是伦敦人。

你在交易所里、银行里从看不到他，找遍伦敦商业区的任何一家商行也碰不上他。

这位绅士也没有出席过任何一个行政管理委员会，不论在律师公会中：不论在伦敦司法学会的中院、内院、林肯院或是格雷院，都从未听到过他的名字。

此外，他也从来没有在大法官法庭、女皇御前审判厅、财政审计法院、教会法院这些地方打过官司。

他既不开办工厂，也不经营农业；他既不是搞说合的掮客，又不是做买卖的商人；他既未加入英国皇家学会，也未参加伦敦学会；既不是手工业者协会的成员，也不是罗素氏学会的会员；西方文学会里没有他的位置，法律学会里也没有他的名字；至于那仁慈的女皇陛下直接垂顾的科学艺术联合会跟他也毫无瓜葛。

在英国的首都，自亚摩尼卡学会一直到以消灭害虫为宗旨的昆虫学会，有着许许多多这样大大小小的社会团体，而福克先生却不是其中任何一个团体的成员。

福克先生就只是改良俱乐部的会员，和盘托出，仅此而已。

也许他能加入如此光鲜的俱乐部，你会很惊讶，其实我要这样告诉你，福克是经巴林氏兄弟的介绍才被接纳入会的。

他在巴林氏兄弟的银行存了一笔款子，因而获得了信誉，因为他的账面上永远有存款，他开的支票照例总是“凭票即付”。

这位福克先生是个财主吗？

毫无疑问，当然是的。

可是他的财产是怎样来的呢？

这件事就连消息最灵通的人也说不出个究竟，只有福克先生自己最清楚，要打听这件事，最好是问他本人。

福克先生从来不挥霍浪费，但也不小气吝啬。

无论什么地方，有什么公益或慈善事业缺少经费，他总是不声不响地拿出钱来，甚至捐了钱，还不让人知道自己的姓名。

总而言之，再也没有比这位绅士更不爱与人交往的人了。

他尽可能少说话，似乎由于沉默寡言的缘故，他的性格越显得稀奇古怪，然而他的生活是很有规律的，一举一动总是那样准确而有规律，老是一个样子。

这就更使得人们对产生了奇怪的猜测和想象。

他唯一的消遣就是看报和玩“惠司脱”，这种安静的娱乐最适合于他的天性。

他常常赢钱，但赢来的钱决不塞人自己的腰包。

这笔钱在他做慈善事业的支出预算中，占了一个重要部分。

此外还必须特别说明，这位绅士显然是为娱乐而打牌，并不是为了赢钱。

对他来说，打牌可以说是一场比武，是一场对困难的角力，但这种角力用不着大活动，也用不着移动

<<八十天环游地球>>

脚步，又不会引起疲劳。

这完全适合于他的性格。

人们都知道福克先生没有妻子儿女，也没有亲戚朋友。

他一个人生活在赛微乐街的寓所里，也从来没有看到过有人去拜访他。

关于他家里的私生活，也从来没有人谈起过。

他家里只用一个仆人。

他午餐晚餐都在俱乐部里吃，他按时吃饭，就像钟表一般精确。

他用餐的地方，老是在一个固定的餐厅里，桌位也一直没变。

他从没请过会友，也没招待过一个外客。

晚上十二点整，他就回家睡觉，从没住过改良俱乐部为会员准备的舒适的卧室。

一天二十四小时，他就有十小时待在家里，要么是睡觉，要么就是梳洗。

他在俱乐部即便活动活动，也准是在那铺着镶花地板的过厅里，或是在回廊上踱踱方步。

这走廊上部装着蓝花玻璃的拱顶，下面撑着二十根红云斑石的希腊爱奥尼式的圆柱子。

不论是晚餐午餐，俱乐部的厨房、菜肴贮藏柜、食品供应处、鲜鱼供应处和牛奶房总要给他送来味道鲜美、营养丰富的食品；那些身穿黑礼服、脚登厚绒软底鞋、态度庄重的侍者，总要给他端上一套别致的器皿，放在萨克斯出产的花纹漂亮的桌布上；俱乐部保存的那些式样古朴的水晶杯，也总要为他装满西班牙白葡萄酒、葡萄牙红葡萄酒或是掺着香桂皮、香蕨和肉桂的粉红葡萄酒；为了保持饮料清凉可口，最后还给他送来俱乐部花了很大费用从美洲的湖泊里运来的冰块。

如果过这样生活的人就算是古怪，那也应该承认：这种古怪却也自有它的乐趣。

赛微乐街的住宅并不富丽堂皇，却十分舒适。

因为主人的生活习惯永远没有变化，所以需要仆人做的事也就不多。

但是福克先生要求他仅有的一个仆人在日常工作中一定要按部就班，准确而又有规律。

就在10月2日那一天，福克先生辞退了她的仆人詹姆斯·伏斯特，他被辞退的原因仅仅是：他本来应该替主人送来华氏八十六度剃胡子用的热水，但他送来的却是华氏八十四度的热水。

现在伏斯特正在等候来接替他的新仆人，这个人应该十一点到十一点半之间来。

福克先生四平八稳地坐在安乐椅上，双脚并拢得像受检阅的士兵一样，两手按在膝盖上，挺着身子，昂着脑袋，全神贯注地看着挂钟指针在移动——这只挂钟是一种计时、计分、计秒、计日、计星期、计月又计年的复杂机器。

按照他每天的习惯，钟一敲十一点半，他就离家到改良俱乐部去。

就在这时候，福克先生在小客厅里听到外面有人敲门。

被辞退的那个詹姆斯·伏斯特走了进来。

“新仆人来了。”

他说。

一个三十来岁的小伙子走了进来，向福克先生行了个礼。

“你是法国人吗？”

你叫约翰吗？”

福克先生问。

“我叫若望，假使老爷不反对的话。”

新来的仆人回答说，“路路通是我的外号。”

光听这个名字，就可以知道我天生就有精于办事的能耐。

先生，我自信还是个诚实人，但是说实在话我干过很多种行业了。

我做过闯江湖的歌手，当过马戏班的演员，我能像雷奥达一样在悬空的秋千架上飞腾，我能像布龙丹一样在绳索上跳舞；后来，为了使我的才能更能发挥作用，我又当过体育教练。

最后，我在巴黎做消防队班长，在这一段经历中，我还救过几场惊险的火灾呢。

可是，到现在我离开法国已经五年了。

因为我想尝尝当管家的生活滋味，所以才在英国当亲随佣人。

如今我没有工作，知道您福克先生是联合王国里最讲究准确、最爱安静的人，所以就上您这儿来了，

<<八十天环游地球>>

“希望能在您府上安安静静地吃碗安稳饭，希望能忘记以往的一切，连我这个名字路路通也忘……”“路路通这个名字倒满合我的口味，”主人回答说，“别人已经向我介绍过你的情况了。

我知道你有很多优点。

你知道在我这里工作的条件吗？

“知道，先生。

“那就好，现在你的表几点？”

路路通伸手从裤腰上的表口袋里掏出一只大银表，回答说：“十一点二十二分。

“你的表慢了，”福克先生说。

“请您别见怪，先生，我的表是不会慢的。

“你的表慢了四分钟，不过不要紧，你只要记住所差的时间就行了。

好吧，从现在算起，1872年10月2号星期三上午十一时二十九分开始，你就是我的仆人了。

”说罢，福克先生站起身来，左手拿起帽子，用一种机械的动作把帽子往头上一戴，一声不响地就走了。

路路通听到大门头一回关起来的声音：这是他的新主人出去了。

不一会儿，又听见大门第二回关起来的声音：这是原先的仆人詹姆斯·伏斯特出去了。

现在赛微乐街的寓所里只剩下路路通一个人了。

路路通在刚才和福克先生见面的短短几分钟里，就已经把他这位未来的主人又快又仔细地观察了一番。

看来这人该有四十上下，面容清秀而端庄，高高的个儿虽然略微有点胖，但是并不因此损及他翩翩的风采。

金褐色的头发和胡须，光溜平滑的前额，连太阳穴上也看不到一条皱纹。

他面色白净，并不红润，一口牙齿整齐美观。

他的个人修养显然很高，已经达到了如绅士们所说的“虽动犹静”的地步。

凡是“多做事，少扯淡”的人所具有的特点他都有。

安详，冷静，眼皮一眨不眨，眼珠明亮有神，简直是那种冷静的英国人最标准的典型。

这种人在联合王国里是司空见惯的，昂·高夫曼的妙笔，常把他们画成多少带点学究气的人物。

从福克先生的日常生活来看，人们有一种印象，觉得这位绅士的一举一动都是不轻不重，不偏不倚，恰如其分的，简直像李罗阿或是伊恩萧的精密测时计一样准确。

事实上，福克本人就是个准确性的化身，这一点从他两只手和两只脚的动作上就可以很清楚地看出来。

因为人类的四肢和其他动物的四肢一样，本身就是表达感情的器官。

提起路路通，他是个土生土长的地道的巴黎人。

他在英国待了五年，一直在伦敦给人当亲随仆人，但他始终没有找到过一个合适的主人。

路路通丝毫不是福龙丹、马斯加里勒那一类的人。

他们只不过是些耸肩昂首、目空一切、装腔作势、瞪眼无情的下流痞子罢了，而路路通却不是那种人，他是个很正派的大小伙子，他的相貌很讨人喜欢。

他的嘴唇稍微翘起，看起来像是准备要尝尝什么东西、亲亲什么人似的。

长在他双肩上的这个圆圆的脑袋使人们有一种和蔼可亲的感觉，他真是个殷勤而又温和的人。

在他那红光满面的脸上有一双碧蓝色的眼睛。

他的脸相当胖，胖得自己都能看到自己的颧骨。

他身材魁梧，肩宽腰圆，肌肉结实，而且力大非凡。

他所以有这样健壮的身体，都是他青年时代锻炼的结果。

他那棕色的头发总是乱蓬蓬的，如果说古代雕塑家懂得密涅瓦十八种处理头发的技艺，那么路路通却只懂得一种：拿起粗齿梳子，刷，刷，刷！

三下，就万事大吉。

<<八十天环游地球>>

媒体关注与评论

梦在清晨诞生也许诚如童话所言：花草、动物、石头与河水，我们身边的万物随时可能开口。

但我们不知道第一颗星蓦然地在哪儿闪耀，我们也不知道它那时许了什么诺言。

小溪，告诉我，当我彻夜躺在你身旁，倾听你的声音时，谁能弄清我的名字就在月亮的下面？月亮升起，光线是凉的。

它是一株特别的植物，发达的月光根须让你我攀附…… 村庄，告诉我，夜风中为何总会传来麦子的体温？在秋天的夜里，遥远的城镇，陌生的灯光，未知的路程，单纯的孩子，我想念你们。

只是呆板的城市节奏，充塞着一个又一个貌似天真的灵魂，多少事物何时变得沉默了？雪，总是降落；梦，无法在清晨诞生。

正如成年人的世界中。

永远不知道童话的意义一样--第一次读《海的女儿》，也许你只听到了优美和伤感，长大后你才明白其中包含着爱的代价和无言的牺牲；第一次读《灰姑娘》，你会想起卡通片里和小天使们玩耍的情景，在那里，草根和野果是你惟一的食物，忏悔和宽恕是你惟一的心声。

当你读完了德·亚米契斯的《爱的教育》，你更会明白，人类只有三种情感是强烈而单纯的：对知识的追求，对爱的珍视，对人类苦难的悲悯。

它会教你如何做一个人道主义的未来的好公民，它会将爱心融入平凡的劳动和学习，它让你学会体贴父母，同情弱小，乐于助人…… 小时候，我们都是要星星和月亮的孩子，然而手中抓住的只是些萤火虫；小时候，曾梦想在海边种一棵树，等待全世界的人用爱心来灌溉它；小时候，也曾奢望在大地上画满窗子，让习惯黑暗的眼睛都习惯光明。

还记得那首小时候一唱起来就神气活现的儿歌吗--我叫米老鼠 / 从小就不爱读书 / 只要一提起做功课 / 闭上眼睛就打呼噜 / 只要一提起做游戏 / 那是一点儿也不含糊 可是长大后，你逐渐体味到幸福或快乐都是易碎的贵重物品，需要轻拿轻放，倍加呵护。

你见过麦地里的野兔吗？请别挪动脚步，别发出任何声响，别划火柴，别抽烟，只悄悄地靠在硬邦邦的水泥袋上，尽可以合上眼睛，那你就会在游动着细微光斑的那片混沌中，仿佛看见一叹玛瑙似的眼睛，机灵地瞅着你，还有那可爱的嚅动着的兔唇…… 台湾诗人琼虹有一首短诗叫《记得》--如果你对我说过 / 一句真纯的话 / 早上醒来 / 我便记得它 / 年少的岁月 / 简单的事 / 如果你说了 / 一句 / 浅浅深深 / 云飞雪落的话 朋友，当你长大，当你因蜕变而成熟，当因成功而烦恼，当你感到幸福太少…… 你是还记得这份童年的小礼物--这些让你开怀、泣泣、追忆的故事书？ 如果他是个单纯的孩子 就让他单纯一辈子 如果他是个笑丽的孩子 就让他美丽一辈子 如果他是个善良的孩子 就让他善良一辈子 不要教他太多的事 不要说他太多的不是 不要让大人的无知 惊动了他美丽的心思 如果他只是个孩子 那就让他活得像个孩子 不要让他聪明得 失去了最初的样子 亲爱的家长朋友们，在“减负”并强调素质教育的今天，我们配合教育部新大纲的要求，向您推荐这一套全国小学生必读的故事书，希望您走上光明的归途，和您的孩子一起收藏起童年手心里忽明忽暗的光亮，找寻到新鲜而活跃的童年元素，清除掉记忆中的废品、垃圾或尘泥，回到那个清贫的、无法复制的纯真年代……

张潇予

2002.9.28

<<八十天环游地球>>

编辑推荐

《八十天环游地球》：名家提炼，精髓透视，经典批注，阅读快，记忆深。

丛书亮点：新理念：与名家一起品读名著，由名家全程陪读，对精彩情节、重点段落、经典对白、典型人物性格、写作特色给予详细批注，对要点篇章、关键语段、疑难字词进行深度分析，让学生在轻松惬意的气氛下汲取名著营养，提高人文素质。

独创性：原文旁添加批注，便于读者理解与学习，真正达到读得快、记得深，读、思、用相结合的目的。

有梯度的栏目设置，最大程度地开发潜能。

权威性：语文新课标指定必读中外名著；由著名作家肖复兴主编、中央电视台百家讲坛主讲纪连海推荐。

超值性：每本定价均为超值价9.9元，9.9元不仅萃取了名著原文精华，还包含了著名专家全程品读。

真正实现让所有学生都读得起名著。

<<八十天环游地球>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>