

<<鬼谷>>

图书基本信息

书名：<<鬼谷>>

13位ISBN编号：9787537945004

10位ISBN编号：7537945004

出版时间：1970-1

出版时间：希望出版社

作者：曹文轩，安武林 著

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

前言 曹文轩和安武林都是我的好朋友，他们的作品、他们的生活以及人生经历我都很了解，所以，我才会说：他们的合作是儿童文学界的珠联璧合。

曹文轩是个优秀的作家，作品包含着浓重的个人体验和细腻的审美情趣。所以，需要有相当的文学素养和相当的人生阅历才能完全领会他作品的美妙。所幸的是，安武林担当了一个重要的角色：桥梁。

安武林是个作家、评论家、优秀的书评人，人生经历崎岖坎坷，很能熟悉曹文轩笔下的生活。他的点评、导读，显示出了一个优秀评论家对作品独到的理解和准确的把握。

在我看来，一个优秀的评论家，最起码应该是一个优秀的读书人。安武林是儿童文学界一个少有的书痴，对书格外地迷恋。

所以，曹文轩才能对安武林保持一种深深的信赖之感，放心大胆地让安武林去解读。

他们的合作，是儿童文学界的珠联璧合。

我相信读者能从他们的作品中读出这种感觉：安武林就像一个优秀的导游那样，带你进入曹文轩文字的丛林中，让你经历一次妙不可言的文字之旅。

这样的阅读，总能让我们读出很多东西——一个人如何阅读，一个人怎样写作，作家之间的友谊，不同的语言风格，等等。

我深深喜欢他们的书。

相信读者也会深深喜欢。

## <<鬼谷>>

### 内容概要

本书是从我国著名儿童文学作家曹文轩历年创作的短篇少年小说中遴选出的优秀作品的合集，这些作品曾多次获奖，是我国原创儿童短篇小说的代表性作品。

曹文轩的小说有一种将厚重与轻灵、质朴与高雅完美地糅合为一体的特点。既有一种严肃文学特有的风骨，同时又显得十分灵动飘逸，富有浪漫色彩。

## 作者简介

曹文轩，中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。主要文学作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《蔷薇谷》《追随永恒》《三角地》《甜橙树》等。长篇小说有《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》《天瓢》等。2003年作家出版社出版《曹文轩文集》(9卷)。

《红瓦》《草房子》《根鸟》《细米》《天瓢》《青铜葵花》以及一些短篇小说分别翻译为英、法、日、韩等文字。

获省部级学术奖、文学奖40余种。

其中有国际安徒生提名奖、中国安徒生奖、首届中国出版政府奖、国家图书奖、中国图书奖、宋庆龄文学奖金奖、中国作协儿童文学奖、冰心文学大奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等。

<<鬼谷>>

书籍目录

街灯的秘密守夜远山，有座雕像红枣儿鬼谷细马痴鸡曹文轩获奖纪录曹文轩出版年表后记：我们曹文轩 一种责任附录 “爱上阅读”活动 “爱上阅读”好书推荐

## &lt;&lt;鬼谷&gt;&gt;

## 章节摘录

导读 人都需要一面镜子，这个镜子就叫参照物。

脸上有污良，可以擦去。

头发上落了脏物，可以拿掉。

没有镜子呢？

什么也看不到。

这个街灯就是一面镜子，风吹过，雨落过，雪飘过，向走过，人停过。

只有它看见了很多很多。

记住了很多很多。

都是过客，而它不是。

美文故事 街灯的秘密 它是青瓦大街第八号街灯。

它高高地立在天空下，像眼睛一样默默地俯视着青瓦大街。

每当夜幕降临，它的亮光便“哗”地一下，像清澈的水一般倾泻在大街上。

那温暖的光，照着行人回家的路，也照着深夜在街上流浪的小动物们。

跑过来一条脏兮兮的白狗。

说是白狗，但看上去却像是一条灰狗。

它在这座城市四处流浪，不时地会经过第八号街灯。

而每次经过时，它总要绕着灯杆转一圈，然后把一条腿高高地跷到灯杆上，“哗啦哗啦”撒一泡尿，接着舒服地抖一抖身子，再仰头看灯一眼，“汪”地叫唤一声，才嗅着地面，往前跑去。

一个脏兮兮的老头，也不时地经过第八号街灯。

他一身破衣烂衫，头发像一堆纠集在一起的乱草，双手像乌黑的爪子，脸也是黑油油的，眼睛却显得格外的亮。

他总是背着一个跟他一样脏兮兮的铺盖卷。

每次经过这盏街灯时，他照例都会停下来，靠在它黑色的铁杆上，很舒坦地歇上一阵。

说是歇一歇也行，说是看一看街景也行。

每次离去时，老头总要用手拍一拍灯杆，那几声好听的金属声，总是让他满心高兴。

狗一次又一次地路过，一次又一次地跷起腿来撒尿。

老头一次又一次地路过，一次又一次地靠在它的身上。

那是一个春天，狗和老头一起出现在了青瓦大街的阳光下！

起先，狗一直跟在老头的后面，只是看到第八号街灯时，才跑到了老头的前面。

狗照例跷起腿来，在街灯下撒尿。

这时，老头就站在它面前等它。

老头照例要靠到街灯的铁杆上。

这时，狗就很安静地蹲在他面前。

他们一次又一次地路过这里。

后来，老头靠着街灯杆的时间越来越长，越来越长。

每逢这个时候，狗总是很耐心地趴在地上守候他。

后来，一连许多天，他们都没有出现。

冬季过去了，又一个阳光灿烂的春天。

狗出现了，但却是独自走来。

它瘦了一圈，跑动起来有点儿飘飘忽忽。

撒完尿，它退后几步蹲着，仿佛老头依然还靠在街灯杆上。

狗继续流浪在这座城市，不时地路过第八号街灯。

当然，它总忘不了跷腿撒尿，然后仰头看一眼街灯，“汪”地叫唤一声走开。

又过了很长一段时间，青瓦大街上，狗也不见了。

直到秋天，狗忽地又出现了——哇！

## &lt;&lt;鬼谷&gt;&gt;

白得像一团雪！

它不时地停下，回过头去张望—— 一个上了年纪的老妇人，举着一把小巧玲珑的伞出现了。

她一头银发，神态高贵。

一身贵重的衣服，一尘不染，高跟鞋“的笃的笃”，清脆地敲击着马路。

狗像从前一样跷腿撒尿。

这时，老妇人就站在那里等它。

老妇人显然累了，且收起伞靠在街灯杆上。

这时，狗就很安静地蹲在她面前。

他们一次又一次地路过这里。

后来，狗开始掉毛。

再后来，它已渐渐不能像从前那样很潇洒地跷起腿来撒尿了——每次跷腿时，都跷得有点儿吃力和勉强。

那副样子有点儿可笑。

后来，一连许多天，他们都没有出现。

转眼间就是冬天，天空飘着大雪。

这天，老妇人举着伞，吃力地走来，却是独自一人。

她久久地站在街灯前，仿佛在等撒尿的狗。

当她终于想起什么来时，这才慢慢走过来，将疲倦的身体靠在街灯杆上。

那时，雪下得正大。

从此，只有老妇人蹒跚着走来走去。

路过第八号街灯时，她照例要在它身上靠一靠。

她总举一把伞，但伞的颜色总是不一样。

春天过去了。

夏天过去了。

走来走去，老妇人靠在街灯杆上的时间越来越长，越来越长。

老妇人的身影最后一次出现在青瓦大街，出现在第八号街灯下，已是中秋时节。

从此就再也没有出现。

又是一个冬天到了。

青瓦大街很清冷。

这天夜里，大街上空无一人，大风将一张报纸从大街的那头一路吹了过来…… 报纸被风吹到第八号街灯的灯杆上。

风小一些的时候，它就躺在地上，风大一些时，它便立即起来，伸展开，紧紧地贴在街灯杆上。

灯光明晃晃地照着报纸上的一条公告： 青瓦大街两侧的旧街灯，将在近期内全部拆除。

后来的几天时间里，第八号街灯一到夜晚，就大放光明…… 最精彩的一句话 又是一个冬天到了。

赏析 平淡无奇的一句话，偏偏是最精彩美妙的一句话。

也许有的人会问：为什么呢？

很好，没完没了地问为什么，是阅读的一种好习惯。

我们好奇，有疑问，便会去探索，便会有收获。

我们看看在这篇不长的童话中，使用的最频繁的一个概念是什么呢？

对了，回答得很对，是时间的概念。

无论是名词、形容词、动词，还是数量词，只要它和时间有关，都是表达时间变化的词。

数一数，是不是最多呢？

时间在流逝，空间虽然没变，但已经物是人非。

有点像电影中不停切换的镜头。

它表达的是时间的无情，岁月的沧桑。

P2-7

<<鬼谷>>



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>