第一图书网, tushu007.com

<<纸灯笼>>

图书基本信息

书名：<<纸灯笼>>

13位ISBN编号：9787537945042

10位ISBN编号：7537945047

出版时间：1970-1

出版时间：希望出版社

作者：曹文轩 著
安武林，导读

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

前言　　儿童文学界的珠联璧合　　著名作家、评论家、教授／金波　　曹文轩和安武林都是我的好朋友，他们的作品、他们的生活以及人生经历我都很了解，所以，我才会说：他们的合作是儿童文学界的珠联璧合。

曹文轩是个优秀的作家，作品包含着浓重的个人体验和细腻的审美情趣。
所以，需要有相当的文学素养和相当，的人生阅历才能完全领会他作品的美妙。
所幸的是，安武林担当了一个重要的角色：桥梁。

安武林是个作家、评论家、优秀的书评人，人生经历崎岖坎坷，很能熟悉曹文轩笔下的生活。
他的点评、导读，显示出了一个优秀评论家对作品独到的理解和准确的把握。

在我看来，一个优秀的评论家，最起码应该是一个优秀的读书人。
安武林是儿童文学界一个少有的书痴，对书格外地迷恋。
所以，曹文轩才能对安武林保持一种深深的信赖之感，放心大胆地让安武林去解读。

他们的合作，是儿童文学界的珠联璧合。

我相信读者能从他们的作品中读出这种感觉：安武林就像一个优秀的导游那样，带你进入曹文轩文字的丛林中，让你经历一次妙不可言的文字之旅。

这样的阅读，总能让我们读出很多东西——一个人如何阅读，一个人怎样写作，作家之间的友谊，不同的语言风格，等等。

我深深喜欢他们的书。

相信读者也会深深喜欢。

内容概要

曹文轩的书似乎都是这样的，童年生活的实验以及他对生活的感恩态度，对故乡对亲人的大爱，对文学技巧娴熟的把握以及对小说美学上的深悟，还有那一份对人性深刻的关怀以及永远给我们力量和勇气的优美文字，让我们在享受文学的同时，还可以获得诗意的滋润以及自然的滋养。
我相信曹文轩具有画家的眼睛，具有诗人的激情，具有小说家的洞察力，还具有哲学家的思辨力，当一个人拥有如此众多的赞誉的时候，他的小说不能不说是一道丰盛的精神大餐。

作者简介

曹文轩，中国作家协会全国委员会委员，北京作协副主席，北京大学教授、博士生导师。
主要文学作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《蔷薇谷》《追随永恒》《三角地》《甜橙树》等。
长篇小说有《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》《天瓢》等。
2003年作家出版社出版《曹文轩文集》(9卷)。
《红瓦》《草房子》《根鸟》《细米》《天瓢》《青铜葵花》以及一些短篇小说分别翻译为英、法、日、韩等文字。
获省部级学术奖、文学奖40余种。
其中有国际安徒生提名奖、中国安徒生奖、首届中国出版政府奖、国家图书奖、中国图书奖、宋庆龄文学奖金奖、中国作协儿童文学奖、冰心文学大奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

纸灯笼金色的茅草第十一根红布条埋在雪下的小屋曹文轩获奖纪录曹文轩出版年表后记：我们选择曹文轩走了那么远，我们们去寻找一盏灯／姚莉附录：“爱上阅读”活动介绍“爱上阅读”好书推荐

章节摘录

爸爸、妈妈一直背着奶奶，艰难地为奶奶住院筹款。
奶奶越来越不行了。
这几天，她几乎不能再吃东西了。
倒也没有什么痛苦，只是一天比一天地瘦下去。
渐渐地，她连抬眼皮的力气都没有了，整天昏睡着。
她的呼吸，比一个婴儿的呼吸还要细弱。
她躺在床上，很少动弹。
青铜和葵花一看到奶奶这副模样，心里就有说不出的难过。
爸爸、妈妈整天在外面奔波着，去亲戚家，去邻居家，去村里、乡里，借钱或是申请医疗补助。
奶奶还是那句话：“我哪里有什么病，只是老了，你们就别跑了。”
不管刮风还是下雨，青铜每天去镇上卖芦花鞋。
葵花想：就我一个人没有一点儿用处。
她很惭愧。
她整天想着也要为奶奶住院挣点儿钱。
她觉得自己已经不小了，该为家里分担一点儿忧愁了。
可是，又去哪儿挣钱呢？
她突然想起在翠环家学习时，曾听几个大人在一旁说到一件事：年前，这一带有不少人去油麻地镇，然后合租一条船去江南捡银杏，能卖不少钱。
往年，大麦地就有人去过。
江南地方，喜长银杏，银杏树成片成片的。
那地方上的人，自己也收获银杏，但因银杏太多，人手又太少，就有不少银杏未被采摘，被留在了树上，光从树上落在地上的，拾起来也就很可观了。
大麦地一带，却很少有人家长银杏，但这一带人却又很喜欢吃银杏，拿银杏当补品。
这里的孩子，还喜爱将银杏染成五颜六色，装在口袋里，或装在盒子里，或是当个装饰，或是用它来打赌。
这样，每年年末，就有一些人去江南捡银杏。
那边的人不计较，反正放在树上，烂也烂掉了。
有时，也会跟捡银杏的做个交易：树上的，树下的，尽管采，尽管拾，但捡上个一百斤得给主人家十斤二十斤的。
双方都有利可图，谈起来很顺利。
说是交易，还不如说是个情谊。
去捡银杏的，有大人，也有十几岁的孩子，当然，孩子是被大人带着的。
一连几天的时间里，葵花都在想着这件事。
葵花不愧为青铜的妹妹。
她像青铜一样，头脑里一旦有了个念头，拿鞭子赶，都赶不走，很执著，很痴迷，不管不顾，非要把事情做成了不可，哪怕做错了，也要做。
这一天，她在青铜背着芦花鞋出发后不久，也去了油麻地镇。
她直接去了河边。
河边上停了许多船。
她沿着河边，一只船一只船地问过去：“有去江南捡银杏的吗？”
后来，有个人用手指着一条大船：“那边那只船上，已有不少人了，听他们说，好像就是去江南捡银杏的。”
葵花就跑了过去。
她看到，那条大船上，已经有不少人了。
大部分都是妇女，也有一些孩子，有两三个女孩子也就和自己差不多大。

他们正在唧唧喳喳地说话。
听得出来，他们正要去江南捡银杏。
他们来自油麻地周围的许多村子。
有人正在跟船主商量租金。
租金由大伙平摊，这不用说，但究竟一共要付多少租金，好像谈得不顺利。
船主嫌钱少，而大伙似乎又不愿多掏钱。
船主也不说这交易做不成，说：“那就再等等吧，人多些，不就又可以多几个钱了吗？”　　船上，就慢慢安静下来了，一个个都往岸上看，希望再能走过几个人来。
船大，再来十几个人，都不在话下。
　　葵花要去对青铜说，她也要去捡银杏，但想到哥哥是绝对不会同意的，就放弃了这个念头。
　　葵花很想上船，与那些人一道走。
但，她并没有准备今天就走。
她身上甚至连一分钱都没有。
她也没有准备捡银杏的口袋。
她原打算，今天只是来看看。
但现在，她心里却有一个强烈的愿望：今天就走！
　　听船上的人议论，最早去江南捡银杏的，是在秋末初冬，今天这一批人大概是最后一批了。
　　她又想到了奶奶——躺在被子里一动也不动的奶奶。
　　她的心扑通扑通地跳。
　　看样子，这条船今天一定会出发的，而且可能是说出发就出发。
　　葵花还没有跟家里人说呢。
她原先已经想好主意：出门前，给哥哥留一张纸条，也不说清楚，究竟去了哪儿，就只说出门去了，过几天就回来，让家里人不要着急。
可现在这个纸条还没有写呢。
她跑到岸上，在商店跟一个售货的阿姨要了一张包盐包红糖的纸，又借了一支笔，趴在柜台上，给哥哥写道：　　哥哥：　　我出门去了。
我要去做一件很大很大的事情。
过些日子，我就回来。
你让奶奶、爸爸和妈妈放心。
不要惦记着我。
我会在外面照顾好自己的。
奶奶再坚持一些日子，就可以住到医院去了。
我们要有钱了。
你今天早点回家吧，不要等芦花鞋卖完了再回家。
　　妹妹葵花　　葵花很兴奋、很得意地写完了纸条。
她很可笑——那银杏才能卖几个钱呀？
她把自己看成是一个可以赚大钱的人了。
她也根本搞不明白，奶奶住院的那笔钱的数目，究竟有多大。
她拿了纸条又急忙跑到河边上。
这时，她看到，又有六七个人，正在上船。
她知道，过不一会儿，船就要开了。
怎样才能将信交到哥哥手上呢？
她是不能自己去交的。
一时竟没有办法，心里很着急。
　　走过来一个卖纸风车的男孩。
　　葵花立即跑上前去，对那个男孩说：“你能帮我把这张纸条交到那个卖芦花鞋的人手上吗？他是我哥哥。

他叫青铜。
”　　卖纸风车的男孩子有点儿困惑地望着她。
“行吗？
”　　卖纸风车的男孩点了点头，从葵花手中接过了纸条。
葵花再掉头一看，那条大船，已经有人将跳板撤到船上了。
她大声叫着：“等一等！
”　　葵花拼命地向大船跑去。
船已缓缓离开岸边。
葵花伸出手。
船上的人各自都不熟悉，以为葵花是其中哪一个村子里的人被落在了岸上呢，船头上的两个人，就倾着身子，向葵花伸出了手。
葵花的手终于与船上的手相握在了一起。
船上的人猛劲一拉，就将她拉上了大船。
船调整了方向之后，扯起大帆，便在大河上雄赳赳、气昂昂地向前行进了……　　……
P28-33

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com