

<<中国儿童文学大系儿童剧四>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童文学大系儿童剧四>>

13位ISBN编号：9787537945240

10位ISBN编号：7537945241

出版时间：1970-1

出版时间：希望出版社

作者：方卫平

页数：709

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国儿童文学大系儿童剧四>>

### 内容概要

《中国儿童文学大系·儿童剧4》为《大系》新版本，该版本在对已出之囊括1919年至1988年间的十五卷加以认真校订的基础上，组织专家班子，将1988年至1990年间的儿童文学文论及作品分类续编为十卷，这样就形成了现在规模的这套共二十五卷、自1919至2008整整一百年的《中国儿童文学大系》，可谓卷帙浩繁，蔚为大观，这在中国出版史上确属空前壮举，其文化史料价值实为弥足珍贵！

《中国儿童文学大系·儿童剧4》为《中国儿童文学大系》之《儿童剧（4）》，收录了19本经典儿童剧本，包括《失去的童年》《托起明天的太阳》《特殊故事》《柠檬黄的味道》等。

## <<中国儿童文学大系儿童剧四>>

### 作者简介

任德耀，(1918-1998)，笔名王十羽。

江苏扬州人。

1940年毕业于四川江安国立戏剧学校舞台美术系。

先后在遵义血痕剧社、重庆中央青年剧社从事戏剧活动。

1947年春，在宋庆龄领导下，与张石流一起筹组中国福利基金会儿童剧团，为主要负责人之一。

1950年随中国青年代表团访问苏联，赴莫斯科等城市考察苏联儿童戏剧现状，同年10月任儿童剧团团长。

1957年，儿童剧团扩建为儿童艺术剧院后，历任副院长、院长、名誉院长兼艺术指导。

一级导演。

1991年10月起享受国务院特殊津贴。

先后创作的儿童剧有《友情》、《小足球队》、《宋庆龄和孩子们》、《魔鬼面壳》等23部。

代表作《马兰花》被译成英文、斯瓦西里语，先后在苏联、日本、澳大利亚、新加坡、越南等国上演并被改编拍摄成电影。

导演过的剧目有《刘胡兰》、《小燕齐飞》等38部。

先后有10部由他编剧、导演的剧目获得省、市和国家级奖励。

1988年获得首届上海市儿童少年工作白玉兰奖。

1990年获第五届宋庆龄樟树奖、上海市劳动模范称号。

1991年获全国优秀儿童少年工作者称号、第二届中国话剧荣誉金狮奖。

1994年获首届宝钢高雅艺术特别荣誉奖。

<<中国儿童文学大系儿童剧四>>

书籍目录

失去的童年孩子剧团陈小虎潇洒女孩雁奴莎莎大森林雪童托起明天的太阳一二三，起步走小宝贝儿春雨沙沙特殊故事红领巾走过十五岁青春跑道Hi，可爱柠檬黄的味道草房子向往

## <<中国儿童文学大系儿童剧四>>

### 章节摘录

孩子剧团林种时间 烽火连天的抗日战争时期。

地点 硝烟弥漫的大江南北。

人物 李娟、小胖、小虎、杨敏、阿英、小燕、佳佳、珊珊、佳佳爸、珊珊妈、张老师、邓妈妈、郑处长、老爷爷、中队长、少年队员甲、乙、丙……工人、难民群众……鬼子兵、日军官、汉奸甲、乙[演出可在舞台上，也可在校园里、大礼堂、大教室、操场上进行。

即使在舞台上演出，也无需大幕和更多的舞台装置。

布景和道具要尽可能简单。

以便让本剧的观众——孩子们能更方便地看到演出。

[戏开始时，一位母亲怀抱孩子伫立在舞台上，轻轻地哼着《摇篮曲》。

一群孩子正在她面前做着游戏。

她们手中拿着各式各样的玩具，气氛是那样的和平、宁静……[凄厉的警报声突然响起，接着飞机声、轰炸声、机枪扫射声响成一片。

怀抱孩子的母亲惨叫一声倒下。

孩子们惊叫着四散奔逃，手中的玩具散落一地……[鬼子兵排着横队冲上，践踏着、扫荡着地上的玩具……天幕上出现猩红的大字：“1937.7.7日本帝国主义侵入中国！”

”[枪炮声继续响着。

一群难民逃上。

李娟、小胖等孩子都在逃难人群中。

张老师在指挥着。

[李娟搀着妈妈、牵着弟弟艰难地走着。

一颗炮弹在近处爆炸，妈妈和弟弟中弹倒下。

李娟惨叫着扑到妈妈身上。

张老师急忙冲过去扶起李娟。

张老师 这里不能停留，大家快冲过桥去……[人群向前涌去。

小胖领着妈妈冲过桥。

小胖 (高兴地喊)冲过来了，冲过来了！

鬼子你打不到我了……(一声尖锐的枪声，背上的小军鼓被打落地，滚了回去)哎呀！

我的小军鼓！

妈妈，小军鼓——[妈妈急忙退回捡起小军鼓，就在她返回时，一颗子弹击中了她，倒下。

小胖 (扑向妈妈，悲呼)妈妈——[激愤的歌声起：“枪声紧，炮声隆，战车碾碎童年梦。

战火烧红天，鲜血流成河，妈妈倒在血泊中！

”[歌声中，小胖悲愤地敲起小军鼓。

李娟举起了“上海救亡协会孩子剧团”的大旗。

把孩子们集合到了一起。

造型。

他们犹如矗立在武汉少年宫前的“孩子剧团”的一座雕像。

[老爷爷上。

老爷爷 (面向观众)同学们，你们刚才看到的是一九三七年发生在上海的事。

那时候，我们的祖国贫穷、落后、衰弱，就像一个面黄肌瘦的孩子，老是挨打受欺负。

日本强盗就是这样闯进了我们的国土，鬼子兵的刺刀扎进了母亲和孩子的胸膛。

处处燃战火，遍地淌鲜血，中华民族遇到了空前的灾难。

这些孩子失去了亲爱的父母，没有了读书的课堂，在炮火下流浪、流血、死亡。

但是他们并没有屈服、投降，他们不能像大人们那样举起刀枪杀敌人，却组织了自己的“孩子剧团”，用歌、用舞去参加抗日救亡的战斗。

距离现在已经五十多年了……[突然，灯光大亮，响起了《少年先锋队队歌》，一群少先队员欢呼雀跃

<<中国儿童文学大系儿童剧四>>

地上，他们打着“孩子剧团”的团旗，穿着整齐漂亮的校服，胸前的红领巾鲜艳夺目，背着的各种乐器闪闪发亮。

少先队员们 老爷爷您好！

老爷爷 孩子们好！

你们都准备好了吗？

少先队员们 准备好啦！

老爷爷 好，我们现在就利用假期，沿着当年孩子剧团走过的道路，去学习、考察孩子剧团当年的斗争生活……[孩子们欢呼起来。

队员甲 太好了，我们可以玩好多好多地方。

队员乙 我们可以看到长江大桥、南京城墙、武汉的黄鹤楼……太好玩了！

队员丙 我们能坐火车、大轮船……啊！

真有意思……队员丁 哎，我爸爸出国回来，送我一个“傻瓜”照相机，这回呀，专照你们的这副傻模样。

嘻嘻……老爷爷 同学们，当年孩子剧团在炮火下，从上海走过几千里路到了武汉，一路上经历了无数艰难险阻，经受了血与火的考验。

我们今天重踏上这条路是为了学习先辈，可不是光为了玩啊。

恐怕这回也会遇到许多困难的。

少先队员们 困难？

什么困难？

队员甲 我妈妈什么都给我准备好了，吃的穿的用的，光巧克力就一大包。

队员乙 我爸爸给了我好多钱，保证够花。

队员丙 我又不晕车，会有什么困难？

队员丁 我带的都是最新旅游用品，不会有什么困难的呀！

中队长 老爷爷，你看我们像不像当年的孩子剧团？

老爷爷 (端详) 嗯，又像又不像。

少先队员们 嗯？

老爷爷 (指塑像) 你们看，这就是孩子剧团的塑像，你们的热情跟他们一样饱满，你们的精神也跟他们一样昂扬，可是当年的孩子剧团没有这样鲜艳的团旗、这样漂亮的衣裳，没有这么多又新又好的乐器，也没有这么好的剧场。

那时候演出呀，几个人站成一排就算是大幕了……[少先队员们在幕的位置上站成了一排，挡住了观众的视线，就像是一块“大幕”，然后“大幕”向两侧分开，“幕”启。

[佳佳的爸爸上。

他左一包，右一袋，提着背着各式各样的东西。

<<中国儿童文学大系儿童剧四>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>