

<<室内设计构图技法>>

图书基本信息

书名：<<室内设计构图技法>>

13位ISBN编号：9787538135916

10位ISBN编号：753813591X

出版时间：2002-8-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：长谷川矩祥

译者：刘力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计构图技法>>

内容概要

不管多么精通素描或画透视图、模型制造得多精美，但如果没有绝佳的构图，就没有高品质的提案。常听到一些设计师感吧说，因条件限制或预算问题使构图无法照自己的相法完成。克服各种条件而表现出来的室内设计样式不过是“传统”和“现代”之别，或是“暗色系”之类的色彩。

很多人有这样的看法。

当然这种观念也是正确的，但设计图并非只有样式或配色的因素，还必须考虑到客记所希望配合的生活机能。

想要知道客户对生活环境的期望、表现方式，这就要看客户与设计师之间是如何沟通了。

但是不是良好沟通就会有好的设计图出现。

终归仍是设计图构思的问题，也就是创造的问题。

构图重点最好能满足客户最佳而求，但有时候是客户本身也不甚了解自己需求，常是在工程进行中想“那样做比较好了”、“这样做比较好”。

这本书中记载着各种设计图的提案、整理方法及归纳方法全是实际案例。

有各种情况、各种做法，很容易了解。

或许仍不能让各位对设计图有正确的解释，但从提案中可熟悉居住的需求或疑惑，而达到居信者最大的满足。

<<室内设计构图技法>>

作者简介

长谷川矩祥（Noriyoshi Hasegawa）1945年生于横滨。

1964年毕业于神奈川工业高校工艺图案系，任职于日本乐器制造株式会社（现在的山叶生活科技公司），负责乐器及体育用品的设计。

1987年开始从事住宅设备机器的开发。

1988年起负责住宅空间设计工作。

1992年出任山叶生活科技公司的住宅空间设计室室长（目前主要工作是空间企划、透视图、企划技巧研修等）。

<<室内设计构图技法>>

书籍目录

第1章 平面设计图的魅力 由一个基本设计概念所衍生出的各种梦想之实现 想提案出符合居中住者要求的现代化生活构图 1 基本规划设计 2 扩大LDK的设计 3 以厨房为主的设计 4 以餐厅为主的设计 5 设计规划整理第2章 设计规划图的概念创作 设计品位的取向 以配合家具为主的室内设计形态 1 和式 2 欧美式 空间布局取向 因优先配置房间而改变生活样式的设计规划 空间重点取向 拘泥于空间价值观的设计 生活形态取向 以生活价值观为最优先考虑的设计 生活水准取向 为了舒适生活的设计第3章 设计规划的展开方式 空间布局重视型 空间的移动 1 正统设计 2 田园风格设计 3 茗茶风格设计 4 美食风格设计 5 宴会厅风格设计 6 和式客厅风格设计 空间重点重视型 拘限空间和专用空间之改装 1 新高级公寓 2 旧公寓必装 生少形态重视型 100位居信者有100种设计 1 都市住宅 2 地方住宅 3 高级公寓 生活水准和室内设计重视型 顺应各种主张的生活形态 1 丁克族 2 小家庭 3 老年夫妇 既有空间焕然一新重视型 以首都圈公寓为对象 1 基本模式更新 2 个别房间再充实 3 更宽敞的LDK 4 沉稳的和式LD 5 会客厅风味的厨房 6 大厅风味的LDK和饭店式卧房设计第4章 符合生活规划的设计 第5章 平面规划设计图的策划

<<室内设计构图技法>>

章节摘录

插图

<<室内设计构图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>