

<<室内设计色彩技法>>

图书基本信息

书名：<<室内设计色彩技法>>

13位ISBN编号：9787538135923

10位ISBN编号：7538135928

出版时间：2002-8

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：长谷川矩祥

页数：159

字数：100000

译者：刘力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计色彩技法>>

内容概要

本书的创作目的并非培育绘画专家，而是希望在室内设计的过程中，以更高水准的审美能力来美化的真实的生活。

书中所举的透视特色，就是将每位客户今后想居住的环境构想以浅显易懂的形式表达出来。

假如使用照相机能将未来的生活空间拍照下来，客户会比较容易了解。

生活空间的构想光是以文字或文章来表达是件困难的事，而且也会和客户的构想有很大的差距。

此外，光以言语或文字来表达舒适生活亦是不完全的。

但很可惜，目前尚未有过能将这些意念完全表达明确的透视图。

本书将深入浅出地解说传达生活形象的色彩表现技巧，你在深得技巧的同时，也学会掌握时间的要素。

常听人说忙得没空画图。

或许真的要花很长的时间才有满意的作品吧！

但如果不能在客户所要求的期限内完成，作品亦毫无价值。

没有哪一项工作是无时间限制的，我们必须认识到时间的重要性。

<<室内设计色彩技法>>

作者简介

长谷川矩祥，1945年生于横滨。

1964年毕业于神奈川工业高校工艺图案系，任职于日本乐器制造株式会社（现在的山叶生活科技公司），负责乐器及体育用品的设计。

1987年开始从事住宅设备机器的开发。

1988年起负责住宅空间设计工作。

1992年出任山叶生活科技公司的住宅空间设计室室

<<室内设计色彩技法>>

书籍目录

第1章 色彩表现技法提案案例 1-1 有花的玄关 1-2 有屏风的玄关 1-3 一般的LDK与有厨房的LDK 1-4 有酒吧的LDK 1-5 有暖炉的客厅 1-6 剧院式客厅 1-7 卧房 1-8 有绿沙发的卧房 1-9 系统式浴室 1-10 有饭店感觉的浴室 1-11 透视图制作时尚第2章 色彩表现基本技巧 2-1 木材画法 2-2 石头画法 2-3 窗帘画法 2-4 沙发画法 2-5 床的画法 2-6 植物的画 2-7 室内小物品的画法 2-8 空间效果的表达 2-9 制作时间第3章 透视图制作程序 3-1 厨房透视图制作程序第4章 色彩表现技巧重点 4-1 有蓝色调窗帘的LDK 4-2 墨色调客厅 4-3 有脚踏车装饰的LDK 4-4 有音乐、啤酒、晚霞相伴的客厅 4-5 树荫和饭厅 4-6 有粉红色床铺的卧房 4-7 有客厅感觉DK 4-8 有炕炉的房间 4-9 有三角钢琴的客厅 4-10 有黄色沙发的客厅 4-11 餐馆工的LDK 4-12 卫浴设备的卧房 4-13 陶艺家的饭厅 4-14 可望见庭院的客厅 4-15 可欣赏夜景的卧房 4-16 制作时间第5章 色彩表现技法的画材 练习用图 图例后记

<<室内设计色彩技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>