

<<加州流行设计>>

图书基本信息

书名：<<加州流行设计>>

13位ISBN编号：9787538136951

10位ISBN编号：7538136959

出版时间：2002-8

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：弗莱彻 编

译者：刘念雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<加州流行设计>>

内容概要

每部现代作品都糅合了几种设计风格。

随着90年代的到来，特别是随着设计者数量的急剧增加和新技术的广泛应用，这一切又有了新的转变：个性化和怪异的地方风格正在被全球的一致化风格所取代，例如，分层设色、叠加、模糊和其他一些当代风格主义等层出不穷的设计形式。

时至今日，我仍能清楚地看到来自洛杉矶和华沙的设计作品之间的区别，但来自阿姆斯特丹和罗德岛设计作品的差别却不大。

电子学正在开始演变成为平面造型艺术。

<<加州流行设计>>

作者简介

译者：刘念雄 编者：(美国)弗莱彻

<<加州流行设计>>

编辑推荐

每部现代作品都糅合了几种设计风格。

随着90年代的到来，特别是随着设计者数量的急剧增加和新技术的广泛应用，这一切又有了新的转变：个性化和怪异的地方风格正在被全球的一致化风格所取代，例如，分层设色、叠加、模糊和其他一些当代风格主义等层出不穷的设计形式。

时至今日，我仍能清楚地看到来自洛杉矶和华沙的设计作品之间的区别，但来自阿姆斯特丹和罗德岛设计作品的差别却不大。

电子学正在开始演变成为平面造型艺术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>