

<<黑白摄影暗室技术>>

图书基本信息

书名：<<黑白摄影暗室技术>>

13位ISBN编号：9787538137620

10位ISBN编号：7538137629

出版时间：2003-1

出版时间：第1版 (2003年1月1日)

作者：莱茵哈德·迈尔茨

页数：90

字数：130000

译者：徐云凯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑白摄影暗室技术>>

内容概要

一台放像机，几只冲洗罐和洗相药品；放大黑白相片花不了多少钱，但是可以给您无数创造的机会。黑白摄影暗室技术培训班让您获得这方面必要的基础知识。

对于设置工作暗室，培训班可以：
· 为您深入浅出地解释所有洗扩相方面的基本概念；
· 指导您如何将浴室或厨房改装成暗室；
· 教会您根据不同目的，选取合适的胶片、相纸和显影剂；
培训班可以帮助您逐步地掌握洗扩技术；
· 自己冲洗黑白胶片；
· 正确地扩大负片；
· 用简易的方法获得最佳的效果；
· 展示照片，让人获得深刻印象。

获得概貌认识；
· 最常出现的错误及其避免方法；
· 怎么样在拍摄的时候就考虑到最佳质量。

<<黑白摄影暗室技术>>

作者简介

莱茵哈德·迈尔茨先生是一位富有激情的摄影师，曾经是《摄影与暗室》杂志的长年主编，著有六部摄影方面的教科书。

<<黑白摄影暗室技术>>

书籍目录

黑白世界工作室暗室 建立一间自己的工作室(暗室) 装备 放大机 暗室用的盒子 基本装备 相纸及光源胶卷的冲洗 化学药剂的混合 缠绕的胶卷 显影 干燥 显影缺陷及避免方法 根据用作, 选用合适胶卷 选用合适的显影剂 操作简便的显影 黑白正片放大 试验性的曙光 放大机我调节 正确剪裁 由彩色负片制作黑白相片 反差对比度的最佳控制 边缘部分的曙光 硫酸钡相纸——高档次的选择 相纸的正确储存试验 剪辑 黑影照片(物影照片) 摄影版画 相片的老化处理 各色各样的黑白照片 红外线——另一种波长由拍摄到展示 正确曙光 滤色镜 修版 照片的展示附录

<<黑白摄影暗室技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>