

<<完美的幻灯片摄影>>

图书基本信息

书名：<<完美的幻灯片摄影>>

13位ISBN编号：9787538137637

10位ISBN编号：7538137637

出版时间：2003-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：米歇尔·马丁

页数：91

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完美的幻灯片摄影>>

内容概要

即使在今天电子通讯时代，幻灯报告仍然还是一种引人入胜，具有广泛传播能力的媒体，本书图文并茂，详尽介绍了作者的广博思想，并辅之大量实践说明，要让幻灯报告会这种手段真正成为无论对摄影师或制造商，还是广大群众都是一种激动人心的美好经历。

- 什么样的题材，怎样体现这个题材？
- 规划、设计；
- 有的放矢地拍摄；
- 文字图片，卡片和版画；
- 音乐，原声和评论；
- 技术选择：投影仪，控制设备，镜头，银幕；
- 画面与声音的合成：编程程序；
- 建议与选准背景；
- 登台亮相，公开展开：用幻灯报告会这种形式能赚到钱吗？

<<完美的幻灯片摄影>>

作者简介

米歇尔·马丁，1963年生于慕尼黑市，是欧洲德语地区最佳幻灯报告人。

他的作品“尼尔奇遇及非洲的传奇”在一次全德国的比赛中被广大观众推选为“1996年度最优秀幻灯报告”。

此外，米歇尔·马丁以其幻灯报告作品荣获1996年GEPE——奖和1997年“96/97年度最佳”的柯达拉玛奖（Ko

<<完美的幻灯片摄影>>

书籍目录

前言作为一种展示方式的幻灯报告会幻灯的应用 视听幻灯 有声图片 多媒体映像/幻灯影视准备阶段
调查研究 思想内容 故事综合配制 编剧 组合目标为制作幻灯进行的摄影 幻灯摄影的特点 照相机、
尺寸、胶片技术如何使用灯光台工作 灯光工作台 分类帮助及存档 放大镜 擦布和毛刷声音制造音乐
音乐 原声和配音 解说 混音 其余的音响技术幻灯硬件——由幻灯片框到银幕 单台投影仪或者叠映
投影仪幻灯片技巧 记录 遮光框的使用 合成幻灯片 多窗口技术 字符幻灯片 计算机图形 黑白幻灯片
全景图片 立体投影编制程序 编程方式 磁带/CD的幻灯演示 现声讲演会——扬声器的支座幻灯片、
剪辑短片及其他——对（私人）旅行幻灯片演示的几点想法职业化的旅行——幻灯报告会如何开始

<<完美的幻灯片摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>