第一图书网, tushu007.com

<<园林动态水景>>

图书基本信息

书名：<<园林动态水景>>

13位ISBN编号：9787538138573

10位ISBN编号：7538138579

出版时间：2004-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：田园

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<园林动态水景>>

内容概要

理水是城市环境与园林中必不可少的一种自然因素的需求。
近些年来，理水中的动态水景，更是以其形形色色、流光溢彩的水体形势，活化、优化、美化着城市和园林的各种环境，展示出水景在环境中的勃勃生机。

与之相适应的是市场介绍和交流国内外动态水景的书籍，其形态展示琳琅满目，异彩纷呈。有的着眼于新颖、优质的实例图片的评赏，有的侧重于介绍国外城市理水作品情况，有的专注于理水艺术的分析评述，有的又专攻水景设计技术的革新，而本书的特色则是比较集中地从设计理念出发，来剖析动态水景的环境因素，从动态水景与环境的相似统一、反差对比以及包含融会三个方面加以描绘和论述，同时又从动态水景的调节因素、构成因素等角度加以阐释而深入剖析，言简而意赅的展示出动态水景于城市园林中的魅力。

作者更以勤劳的态度，严谨的精神，刻意去追寻最新的实例，并择优、精选，以作为个人理念的形象印证。
透过本书的文图，当不难发现，作者选取了独特的视角，采用了科技与人文结合的手法，去探索五花八门的动态水景中的美学特色，反映出作者的一种新思维及鉴赏方式。
流畅、优美的文笔表述，烘托出了动态水景设计既新颖又耐人寻味的意韵，可以说她是目前百花齐放的理水艺术视野中别具风格的一朵小花。

第一图书网, tushu007.com

<<园林动态水景>>

书籍目录

序引言概述上篇 动态水景设计理念 一、设计理念概述 二、环境因素 1. 动态水景与环境的相似统一 2. 动态水景与环境的反差对比 3. 动态水景与环境的包含融会 三、调节因素 1. 材质 2. 色彩 四、构成因素 1. 水口 2. 路径 3. 承载下篇 动态水景实例赏析 一、瀑——坠落之美 1. 瀑布 2. 帘幕 3. 叠水 二、流——柔韧之善 1. 溪流 2. 管流 3. 壁流 4. 溢流 5. 曲水流觞 三、泉——肆意之真 1. 涌泉 2. 直线喷泉 3. 斜线喷泉 4. 花样喷泉 5. 变化的喷泉 四、雨——点滴之爱 1. 喷洒 2. 喷雾 3. 水滴 4. 雪 五、涛——奔放之自由 1. 潮水 2. 波浪 3. 水纹

第一图书网, tushu007.com

<<园林动态水景>>

章节摘录

最初的园林水景是相对静态的湖、池、潭，虽然它们并非死水，有源有去，但从表面上看它们仍是静态的。
在逐渐发展的过程中，人们开始利用人体自身的变幻来表达动态的效果。
自汉代出现铜龙吐水时起，动态水景便显示出了特有的水之魅力，随后产生的喷、涌、流、洒等形式，更是充分让人们体会到了动态水景的勃勃生机和如八仙境般的感染力。
随着科学技术的发展，动态水景的家族也在壮大。
喷泉、叠水，甚至是人工海浪，人们已经利用现代科技创造性地赋予了水景更多的内涵。
任何一种艺术活动都有其本源，就动态水景艺术而言，客观上的依据是自然界中天然形成的动态水景，主观上的依据则随着人类精神世界的发展而不断变化。
自然界中天然形成的动态水景大致分为五类，即瀑、流、泉、雨和涛，这五类水景各有各的特点。
瀑布的特点是水的跌落，流水的不同在于水自由的蜿蜒，泉的特点则是从地下涌出，而雨水的特点是它点滴的形式，还有水涛，它向来以奔放著称。
人们就是以这五种动态水体为客观依据，来发展改善今天种类繁多的现代园林动态水体艺术的。
艺术除了需要客观原形，还在于创造者的主观加工，这种主观加工就出自于人类心灵深处的人性。
人性最质朴、最崇高的便是真、善、美、爱和自由。
对动态水景艺术来说，水体是和这五种人性融会贯通的，从而水也就有了灵性。
瀑布无论身处高低，都毫无保留地向下坠落，好像人类的谦逊之美；流水柔顺地抚过大地，有着坚韧的性格，充满母性的慈善；泉水勇敢地涌出地面，没有顾忌，没有羁绊，好像人类最原始的天真无邪；而雨水点点滴滴无处不在，每一滴水珠都饱含着对于万物的爱；奔放的潮水则正像人类对于自由的追求，永恒而势不可挡。
每一种动态水体都具有了灵性。
因此，我们要读懂动态水景艺术，就不仅仅是去欣赏它、品味它，更重要的是用人的本性去感悟水的本性，视其为有灵性的生命。
当我们平等地去体会动态水景，而不是以一种造物者的高傲来审视，那种水的真、善、美、爱和自由就不难察觉了。
从人类的感官出发，视觉自然是最直接的欣赏方式，真实的动态水景景象未经修饰地呈现在眼前。
我们可以直接看到瀑布、喷泉、海潮等种种动态中的水体，并在大脑中留下深刻的画面印象。
而听觉让我们欣赏到的动态水景，则是需要大脑加工处理的。
这样间接的方式可以算做品味了。
当然，对于大多数人来讲，通过声音来辨别水体的运动形式并不是件难事。
叮咚的滴水声，汩汩的流水声，还有轰然有律的潮水声，我们品味到动态水景另一面的美。
至于触觉上的感受，更是人们所期望的。
和水的亲近让人感到了宁静、温和的最朴素的人性，在现今这样复杂与高速的社会里，对动态水景的亲身体会，带给人们更多和谐自由的空间。
那／么，就让我们利用自己的眼睛、耳朵、肢体，以及凭借这视觉、听觉和触觉而活跃起来的心灵，去理解和欣赏园林中的动态水景吧！
……

第一图书网, tushu007.com

<<园林动态水景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com