第一图书网, tushu007.com

<<新编食品雕刻实用图案集>>

图书基本信息

书名：<<新编食品雕刻实用图案集>>

13位ISBN编号：9787538142655

10位ISBN编号：7538142657

出版时间：2005-1

出版时间：辽宁科技

作者：罗家良 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书包括：食品雕刻在餐饮中的应用、食品雕刻的设计与制作、食品雕刻技法简介等内容。

作者简介

罗家良，高级烹调师，食品雕刻讲师，中国烹饪协会会员，北方厨艺协会理事，沈阳烹饪协会理事。
祖籍江苏，1962年出生于沈阳，1984年毕业于沈阳大学数学专业。
当过几年数学教师，后改行从事烹饪教学工作。
擅长东北莱制作和食品雕刻，尤其精于雕刻花鸟、动物和人物，特别是在刻画人物的表情神态方面，堪称国内一绝。
与其他雕刻名家不同的是，他不仅仅满足于研究雕刻技法，而且在研究和探索先进的食品雕刻教学方法上，下了很大功夫，并取得了可喜成果，他总结出了“几何法”，“比例法”，“动势曲线法”，“等大模型比照法”等，填补了国内食雕教学理论方面的空白，大大降低了学习食品雕刻的难度，提高了学习效率，因而深受学生们的欢迎。

<<新编食品雕刻实用图案集>>

书籍目录

第一章　食品雕刻在餐饮中的应用　一、食品雕刻的种类划分　　二、食品雕刻用于菜肴围边　三、食品雕刻用作容器　四、食品雕刻用于展台第二章　食品雕刻的设计与制作　　一、食雕设计的基本要求　二、食雕制作的基本步骤　三、食品雕刻的命名方法　　1.象征命名法　　2.谐音命名法　　3.改字命名法　　4.比喻+谐音命名法　　5.典故与传说命名法　　6.吉祥用语命名法第三章　食品雕刻技法简介　一、食品雕刻的一般步骤　二、“几何法”在食品雕刻中的应用　三、“比例法”在食品雕刻中的应用　四、“动势曲线”在食品雕刻中的运用　五、常用鸟类的外形特征　六、雕刻鸟类常见的错误　七、其他动物的外形特征第四章　食雕作品设计参考图案　（一）除夕、春节、新年、家人团聚　　喜上眉梢　　连年有余I　　连年有余II　　四季平安　　吉庆有余　　玉鸟报春　　丹凤朝阳　　锦上添花　　三羊开泰　　富贵有余I　　富贵有余II　　鹤鹿同春　　竹报平安　　万象更新　　凤戏牡丹　　吉祥如意　　普渡众生　　紫气东来　　吉祥连连　　玉兔呈祥　　喜事连连　　双喜临门瓜灯　　飞天I　　飞天II　　醉酒罗汉　　骑象罗汉　　双鹤迎春I　　双鹤迎春II　（二）过生日、祝寿　　寿星送桃　　南极仙翁I　　南极仙翁II　　童子献寿　　仙鹿祝寿　　麻姑献寿　　东方朔偷桃　　猴子摘桃　　鹤鹿同寿I　　鹤鹿同寿II　　枯木逢春　　代代长寿　　代代寿仙　　松鹤延年　　八仙之一吕洞滨　　八仙之二张果老　　八仙之三铁拐李　　八仙之四曹国舅　……　（三）结婚、纪念日、情人节　（四）升学、升迁、送行　（五）儿童节、儿童过生日　（六）迎宾、接风　（七）劳动节、庆功宴　（八）开业庆典、商务洽谈　（九）母亲节　（十）其他节日　（十一）乔迁、贺新居

章节摘录

插图

编辑推荐

本书包括：食品雕刻在餐饮中的应用、食品雕刻的设计与制作、食品雕刻技法简介等内容。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com