

## <<卡通漫画绘画技法>>

### 图书基本信息

书名：<<卡通漫画绘画技法>>

13位ISBN编号：9787538145410

10位ISBN编号：7538145419

出版时间：2005-9

出版时间：辽宁科技出版社

作者：林晔

页数：128

译者：陈庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卡通漫画绘画技法>>

### 内容概要

随着漫画产业在国外的不断发展，漫画创作热潮席卷海内外。

北京书锦缘咨询有限公司顺应这一潮流，与辽宁科学技术出版社共同推出了《卡通漫画绘画技法》系列丛书。

本套丛书由日本著名漫画大师编写，这些大师一直活跃在世界漫画创作的最前沿，他们的经验，创作思想无疑是当代漫画界难得的瑰宝，值得我们学习和借鉴。

本书由浅入深地教授漫画绘画技法，讲解细致，精美的图例全部出自大师之手，有学习和欣赏两重功效。

不论是初学者还是漫画爱好者，抑或是成绩斐然的专业人士，通过这本书都能取其所需，成其所想。因此，本套丛书自上市以来在日本及欧美市场创下了发行数百万套的不俗业绩。

## &lt;&lt;卡通漫画绘画技法&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 男孩画法的原理 画男孩的三个基本原理 1.身体处理成倒三角形 2.用白线型的线条画身体 3.身体的轮廓是鸡尾酒朴型 男孩身体的特征 男孩和女孩骨骼的差异 肉体的立体感(体表能看到的骨头和肌肉) 肌肉的表现 不同体型的画法 1.中度型 2.瘦削型 男孩的脸 画男孩的脸 1.开始就打算画男孩 2.先画女孩脸再画男孩的身体 大人和小孩身体的区别第2章 男孩的身体 局部绘画及其连接处 头部和颈部(头部的骨骼和颈部的骨骼) 有关头部的各部分画法及比例分配 有关头部与肩部的关系 肩部肩部的连接方法(接点在腋下) 肩部与背部 肩部与胸部 放松地将手臂上举 手臂和肘部 肘部的各种表现方法 有关手臂 胸部、躯体的处理 有关腰部 腰部的画法 有关腿部 有关腿的种种 有关膝盖表现的种种 有关脚部 画脚的形状 站立与行走时脚的变化 有关手部 男孩的手和女孩的手 粗硬的手和纤细的手 男孩的手的区别画法 画完脸后再画身体的方法 1.上半身 稍微由上往下看的角度 稍微山下往上看的角度 2.全身 根据形象画全身 把简单的略图立体化 改变身高的方法 1.画矮个子的苗条男孩 2.画高个子的胖瘦适中型男孩 男性·中年男人画法研习 风度翩翩(有魅力的中年男人) 驼背的中年男人 中年人的脸(有关皱纹) 各种各样的中年人 头发的画法 1.波浪型 2.直发型 3.单用线条画头发 4.深墨画头发 5.各种各样的头发 血的表现第3章 基本姿势 身体线条和衣服 1.站立的姿势 2.步行(背后) 3.站立姿势·稍稍后仰 4.行走(侧面) 5.站立·行走(俯瞰) 6.伸展 7.坐在地上 8.靠着·坐起身子 9.坐在椅子上 10.蹲着·坐下 11.单腿跪 12.爬行 13.躺着 14.躺着 15.双手交叉 男孩的内衣 运动背心 各种内裤 牛仔裤和便裤第4章 各种衬托男孩的道具 制服·和服·手的动作·眼镜·鞋 各种各样的制服 牙口服(手口服和便装) 1.和服(便装) 2.和服(裤裙) 3.和服和动作 手的动作(姿势集) 1.姿势·动作 2.接触脸庞时手的动作 3.烟和小饰物 4.杯子·喝东西 5.其他 有关眼镜和脸 眼镜和动作 有关鞋子第5章 漫画家的表现技巧 双人组合 朝气男孩 男孩组合 假白 成年男子 野性 浪人

<<卡通漫画绘画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>