

<<漫画技法终极向导3>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法终极向导3>>

13位ISBN编号：9787538149487

10位ISBN编号：7538149481

出版时间：2007-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：伊藤和磨

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画技法终极向导3>>

内容概要

《漫画技法终极向导》是继《卡通漫画绘画技法》系列之后的又一漫画技法系列丛书。各位日本知名漫画家倾力打造，凝缩了现在最实用、最流行的各种漫画技法。介绍详细、全面，是学习漫画的最佳教材。

<<漫画技法终极向导3>>

作者简介

作者：(日)林晃 译者：汇智天成

<<漫画技法终极向导3>>

书籍目录

本书内容介绍第1章 熟练使用铅笔和钢笔绘画 1 用铅笔描绘 分别使用硬、中、软三种铅笔画好的原理 尝试画脸部 尝试画身体 磨练铅笔的技巧 2 用钢笔润饰完成 勾线的基本步骤 实践操作1用钢笔勾线 实践操作2涂黑 实践操作3完成 网状阴影效果 用圆珠笔和毫米笔绘画 总结第2章 描画绝妙美丽的人物 1 描画不同人物的基本要领 画出外表上的不同 画出不同人物的要点 眼睛 发型 眼镜 服装 身高的差别 年龄的差别 2 主角、配角的基本画法 描画配角 3 分别描画主角和反派角色 脸部的不同 全身的不同 描画中年男性 描画老人 总结第3章 从漫画原稿来学习 幻想·眼神 可爱·视线 漂亮的模样·动作 神秘·靠近 魔王复活·狞笑

<<漫画技法终极向导3>>

章节摘录

插图

<<漫画技法终极向导3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>