

<<园林植物景观设计>>

图书基本信息

书名：<<园林植物景观设计>>

13位ISBN编号：9787538149654

10位ISBN编号：7538149651

出版时间：2008-4

出版时间：金煜 辽宁科学技术出版社 (2008-04出版)

作者：金煜 编

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林植物景观设计>>

内容概要

《园林植物景观设计》主要介绍园林植物在景观设计方面的应用，共四大部分，分别是：图纸表现、基础理论、设计方法、实例解析。

第一部分图纸表现主要针对园林种植设计图纸的绘制及植物平面、立面、立体效果的表现方法进行介绍；第二部分基础理论主要从美学、生态等多个方面论述了植物景观设计的原则；第三部分介绍了植物景观设计的方法；最后结合设计实例分析植物景观设计的方法。

《园林植物景观设计》通过文字、图表、图片以及设计实例等多种方式，论述了植物造景方面的理论和方法。

内容翔实。

使用方便。

<<园林植物景观设计>>

书籍目录

第一章 园林植物图纸表现技法第一节 园林植物种植图分类及其要求一、植物种植图分类二、植物种植图绘制要求第二节 园林植物的表现技法一、乔木的表现技法二、灌木的表现技法三、草坪的表现技法四、地被的表现技法第二章 园林植物景观的类型及其特点第一节 中国古典园林的植物配置一、中国古典园林植物应用及植物造景特点二、中国传统文化对植物造景的影响三、古典园林中植物的文化内涵第二节 国外古典园林的植物配置一、西亚古典园林二、欧洲古典园林三、日本古典园林第三节 现代园林的植物景观一、外国园林植物造景相关理论及方法二、我国现代园林植物景观第三章 园林植物的美学特性及其配置原则第一节 园林植物的形态特征一、植物的大小二、植物的外形三、植物的质感第二节 园林植物的色彩特征一、色彩基础理论二、植物的色彩第三节 植物的其他美学特性一、植物的味道二、植物的声音第四节 植物造景的美学法则一、统一法则二、时空法则三、数的法则第四章 植物造景的生态学原理第一节 影响植物生长的生态因子一、温度二、光照三、水分四、空气五、土壤六、地形地势七、生物因子第二节 植物配置的生态学基础理论一、植物群落及其类型二、自然群落的特征三、生态学理论简介第三节 植物景观设计的生态观一、立足生态理论,保护自然景观二、遵循自然规律,建构生态体系三、利用生态手段,修复生态系统第五章 植物的功能及其应用第一节 植物的生态环保功能及其应用一、保护和改善环境二、环境监测与指示植物第二节 植物的空间构筑功能及其应用一、空间的类型及植物的选择二、植物的空间构筑功能三、植物的空间拓展功能第三节 美学观赏功能一、植物的造景功能二、植物的统一和联系功能三、植物的强调和标示功能四、植物的柔化功能第四节 植物的经济功能第六章 园林植物景观的创造第一节 植物造景的原则一、园林植物选择的原则二、植物景观配置原则第二节 植物配置方式一、自然式二、规则式第三节 园林植物景观设计方法一、树木的配置方法二、草坪地被的配置方法三、植物景观设计要点第四节 植物造型景观设计一、绿篱二、绿雕三、花坛四、花境五、花台、花池和花箱第七章 植物景观设计程序第一节 现状调查与分析一、获取项目信息二、现场调查与测绘三、现状分析四、编制设计意向书第二节 功能分区一、功能分区草图二、功能分区细化第三节 植物种植设计一、设计程序二、设计方法第八章 设计实例解析项目一 赤峰市漠南长廊植物景观设计一、规划现状及前期分析二、设计依据(略)三、设计原则(略)四、设计意向五、总体规划六、种植设计七、设计图纸(节选)项目二 某居住区景观规划设计一、现状分析二、设计理念三、景观特色四、植物配置规划五、小品、设施(略)六、设计图纸(见附表九)项目三 某中学校园后庭植物种植设计一、项目概况二、功能分区及主要种植形式三、景观设计四、种植设计五、设计图纸(见附表九)附录附录一、中国古典园林常用植物传统寓意及其应用附录二、常用行道树一览表附录三、常用造景树一览表附录四、常用草坪和地被植物种类一览表附录五、常用花卉种类一览表附录六、现状调查表——自然条件附录七、现状调查表——植物附录八、园林植物的选择参考表附录九、项目设计案例解析图纸节选参考文献

<<园林植物景观设计>>

章节摘录

插图：

<<园林植物景观设计>>

编辑推荐

《园林植物景观设计》可以作为园林专业、规划专业、建筑专业相关课程的教材，同时也可以作为业余爱好者学习的辅助资料。

<<园林植物景观设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>