

## <<卡通漫画入门技法大全>>

### 图书基本信息

书名：<<卡通漫画入门技法大全>>

13位ISBN编号：9787538150742

10位ISBN编号：7538150749

出版时间：2007-7

出版时间：辽宁科学技术

作者：安吉尔松本

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卡通漫画入门技法大全>>

### 内容概要

本书是关于介绍“卡通漫画入门技法”的专著，具体包括了：漂亮易懂的漫画的制作方法、用于投稿的角色设定、开动脑筋构思背景和图案、密集式闪光的画法、不同年龄人物的画法、长篇漫画的制作方法、角色的设定、网点的画法等方面的内容。

## &lt;&lt;卡通漫画入门技法大全&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第1章 漫画的材料和简单的使用方法 材料1 (准备漫画的材料) 材料2 (彩色底稿的画法) 材料3 (试着用电脑制作漫画) 流程图 (到漫画底稿完成为止) 铅笔、钢笔(用铅笔、钢笔画画看) 钢笔(有关笔尖的种类和使用方法) 关于涂黑、修白 关于涂黑、修白(涂黑、修白的效果) 原稿用纸(有关内框、外框) 框线(框线的画法、工具的使用方法) 彩色底稿的画法(材料)第2章 漫画的制作方法 4幅漫画的制作方法 短篇漫画的制作方法 4页漫画的制作方法 长篇漫画的制作方法 格与格的衔接方法 裁切线 角色的设定第3章 人物、动物的画法 人物的画法 脸的画法 躯干、手臂、手、脚的画法 全身的画法 男女画法的区别 不同年龄人物的画法 婴儿的画法 少年、少女的画法 中年人的画法 老年人的画法 服装的画法 动物的画法第4章 漫画的技巧 强调、夸张的方法 基本线的种类 直线、曲线的画法 集中线的画法 密集式闪光的画法 网点的画法 网格的画法 漩涡、杂草的画法 渐变网点的画法 黑白之美 特殊效果的画法 点描的画法 图形文字、对话框的画法 对话框的画法 网点纸的使用方法 开动脑筋构思背景和图案第5章 自然、立体物的画法 昆虫的画法 花的画法 树木和草的画法 水的画法 岩石的画法 火苗和烟的画法 天气、气象的画法 季节的画法 物体的画法 交通工具的画法 建筑物的画法 远近法的运用 画建筑物和人物 仰视、俯瞰第6章 漂亮易懂的漫画的制作方法 有关构图 分格第7章 投稿和同人志的基本要求 投稿作品的制作专栏之页 专栏1:何为遮盖法 专栏2:有关透写 专栏3:用于投稿的角色设定 专栏4:人物、动物的夸张画法 专栏5:剪贴 专栏6:资料的收集方法

## <<卡通漫画入门技法大全>>

### 编辑推荐

随着漫画产业在国外的不断发展，漫画创作热潮席卷海内外。北京书锦缘咨询有限公司顺应这一潮流，与辽宁科学技术出版社共同推出了《卡通漫画绘画技法》系列丛书。

《卡通漫画入门技法大全》丛书由日本著名漫画大师编写，这些大师一直活跃在世界漫画创作的最前沿，他们的经验，创作思想无疑是当代漫画界难得的瑰宝，值得我们学习和借鉴。

<<卡通漫画入门技法大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>