第一图书网, tushu007.com

<<服装配饰设计>>

图书基本信息

书名：<<服装配饰设计>>

13位ISBN编号：9787538153835

10位ISBN编号：7538153837

出版时间：2009-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：郑辉，潘力 编著

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

据《2008--2009年中国服饰类奢侈品市场调查投资发展报告统计分析结果》显示，随着我国经济的快速发展，中国内地目前的奢侈品消费人群已经达到总人口的l3%，服饰类奢侈品年销售额约有18亿美元的市场。
预计到2014年中国将成为全球奢侈品第一大市场。
然而目前国内中高端的服饰品市场大都被欧美等发达国家和地区的品牌占据，大多国内的服饰品设计还是以模仿欧美的时尚款式为主，缺少自主创新能力，很难在国内服饰品高端市场占有一席之地，短期内打进国际市场更是奢望。
尽管目前国内许多服装企业已经意识到这一点，但由于多年来忽视服装配饰设计专业教育，形成了服饰品设计专门人才短缺的现状，也使得服装企业的老总们很是无奈。
　在国外，服装配饰设计作为一门独立的专业创建多年，早已形成科学的教学体系，为国际服饰品市场输送了大批的专业设计人才，极大地提高了企业的竞争实力。
相对于国内而言，服饰品设计一直被大多数院校作为服装设计教学中的辅助课程，教学内容停留在个别配饰的简单介绍上，人才培养缺乏系统性、科学性。
且多年来，更少有系统的配饰设计教材问世，这对培养服饰品设计的人才极为不利。
　本书作为专业教材，从高等学校教学必须满足社会需求的角度出发，结合作者多年的教学经验，科学系统地将服装配饰进行分类，并逐一进行详解、分析与应用举例，力求做到理论联系实际，通俗易懂，图文并茂，可操作性强。
在每一章的最后还精心设计了一些思考题，以发挥学习者的主观能动性，并提高学习者的个人分析与预测能力。
本书既可以作为服装设计专业在校学生的专业教材，也适合于从事服饰品设计以及相关领域的设计师、专业人员的学习和参考。

<<服装配饰设计>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 服装配饰的历史 第二节 配饰设计的条件 第三节 配饰形象设计第二章 头部装饰 第一节 帽子 第二节 发饰 第三节 眼睛装饰 第四节 耳饰 第五节 面饰 第六节 其他头部装饰第三章 颈胸饰 第一节 巾的设计 第二节 带的设计 第三节 项链与项圈 第四节 胸饰第四章 腰饰 第一节 腰带 第二节 腰链和腰牌第五章 手与臂的装饰 第一节 戒指 第二节 甲饰 第三节 腕饰与臂饰 第四节 手套 第五节 扇子第六章 足饰 第一节 鞋子 第二节 袜子第七章 箱包第八章 服装表面装饰 第一节 服装平面装饰 第二节 服装立体装饰 第三节 服饰花艺装饰参考文献

章节摘录

第一章 绪论人类对自身的装饰美化，是一项非常复杂的社会现象，它反映了人类社会的各项变革和风俗变化，这并不是一种随意的行为，而是在特定时期某一人群的思想表达方式，与深层次的伦理道德和社会价值的演变息息相关。
配饰作为一种艺术形式，通过设计者的精心安排和组织，传达了某一时期个人及社会的思想观念，也反映出这一时期的精神面貌及本质特征。
从某种意义上说，一部人类配饰史，其实就是一部感性化了的人类文化发展史。
配饰观念的背后包含着思想、文化、历史、时代、心理、审美等诸多痕迹。
它伴随着古人从原始走来，又紧跟着现代人向未来走去。
“搭配之美”是人类永恒的话题，装饰打扮标示着人类物质生活和精神生活的历程，人类对美化自身需求的不断提高，极大地推动了配饰艺术的发展，生活本身的丰富性和多样性也给配饰的审美带来了个性化的表现。
用漂亮的饰物装饰人体是人类的本能，经过几万年的时光隧道，带着人类原始的艺术智慧和生活情趣，在现代每一个健康的心灵深处萌发，营造着现实中的理想梦境，它承载着设计中最为文化的部分，在现代生活中必不可少。
作为装饰人体的配饰，其范围之大，品种之多，几乎包含了每一种艺术形式，传统的内容主要包括：发饰、帽饰、化妆、文身、耳饰、巾带、颈饰、胸饰、腰饰、箱包、戒指、美甲、腕饰、手套、雨伞、扇子、鞋袜及用于装饰服装的花艺、编结等。
第一节 服装配饰的历史人类的出现代表着文明的开始，地球上有了人类，就有了对美好生活的精神向往。
为了保障生活，人类运用智慧研制器具，这样一部人类的文明史亦可称之为一部人类的艺术设计史。
配饰是一种普遍的社会艺术文化现象，是反映生活的一面镜子，同时也是对文化表征和思想情感的体现。
配饰设计是一直伴随着人类而存在的，它的出现可以追溯到人类产生的最初阶段。
在我们的祖先还在茹毛饮血、洞穴而居的时期，人们就开始使用各种物品来装饰美化自己的身体。
以一种简单原始的方式来装饰自己，这不仅是原始人类生活的重要内容，也是现代一些土著民族的常见装扮方式。
甚至从某种意义上可以说，配饰品是人类开始着装的最初启蒙状态，并且随着社会的发展和演变，配饰已经深入社会的每个层面，成为一种广泛而普遍的人类行为和必不可少的审美方式，在人们日常生活中的地位举足轻重。

编辑推荐

《服装配饰设计》既可以作为服装设计专业在校学生的专业教材，也适合于从事服饰品设计以及相关领域的设计师、专业人员的学习和参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com