

<<设计的精神·续>>

图书基本信息

书名：<<设计的精神·续>>

13位ISBN编号：9787538156010

10位ISBN编号：7538156011

出版时间：2009-2

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：香港设计中心,艺术与出版联盟 编

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计的精神·续>>

### 内容概要

很久以来，设计被认为是商业的工具，没错，但也不全对。

设计既是一种跨领域的科学，更是跨领域的思维方式。

我们每年邀请来自全球的设计与商业精英分享经验和知识，本身也在帮助读者构建设计的思维。

浮躁的年的年代随着经济泡沫的消退而慢慢退场，理性与忠踏实的风格悄然回归。

这里的每一位设计大师都讲述了他们对人与社会的理解和探索的故事，表达出他们对生活和调序的激情，阅读他们的文字不仅是对设计精髓的探索，也是提炼自身思维的过程。

有机会请到来自全世界各领域的顶尖设计师与我们面对面地分享他们的故事和观念。

设计的各种领域在21世纪越来越交汇融合，设计的思想与精神却贯穿着这些纷繁的领域。

讲故事是人类传承历史的一中充满乐趣的方式，因为有乐趣，也使故事中的观念和精神更容易被大众接受和传承。

于是我们选择了本书里来自这些设计师演讲中的故事片段，并记录了编者与他们的对话，以期听故事的人能选择自己喜爱的观念，领悟设计的精神。

## <<设计的精神·续>>

### 书籍目录

“光”是一种设计理想简约成就极速，舒适开创经典情感是一种想象体验设计气质与价值联系产品、科技与设计好设计，以跨越文化边界而立设计意味着一段舒适的记忆每个标志都是一段故事和想象1 欧元的创意杂志重回自然与现代自然创新型城市的建筑四大观念掌握经典模式游走于界限的内外有一种思维叫“意大利式”在荒唐与逻辑之间设计的时代精神从东京到新宿“浪漫特快”2012，我们期待一个新伦敦找到你的路让声音带我们到现场免费派送与限量私有同在日产复兴计划THANN：从OEM开始的王国建筑三城记

## <<设计的精神·续>>

### 章节摘录

插图：我最早在澳大利亚设计手表，直到现在我拥有一家瑞士手表公司。

现在的大部分时间我都是投身于飞行器设计中，同时也举办艺术展会，设计手表、电子产品、概念车和自行车。

现在我在为法国的EADS公司做用于太空旅游的太空飞行器设计。

我用大量时间钻研材料和架构，以及如何真正完成一件作品。

很多人认为设计就是把图纸拿给生产商看，在我看来，了解产品本身的立体架构以及如何完成它是完成产品的唯一方法。

设计师需要设计和建造真正可以生产出的可实际操作的产品。

我的设计产品涉及很多类型。

对于设计的初学者来说，椅子的设计是十分容易上手的。

我一开始设计椅子，因为我觉得从这个产品入手才能被业界接受和认识。

之后，我做了一系列有关有机材料/变形材料的设计。

这些材料当时在澳大利亚还是十分罕见和新鲜的，尤其当时家具行业在澳大利亚并没有发展起来。

<<设计的精神·续>>

编辑推荐

《设计的精神(续)》是关于创新、设计与品牌的世界设计大师思想精粹。

<<设计的精神·续>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>