

<<漫画高手速成系列 - 激漫5 漫画>>

图书基本信息

书名：<<漫画高手速成系列 - 激漫5 漫画人物角色设定的技巧>>

13位ISBN编号：9787538156546

10位ISBN编号：7538156542

出版时间：2009-2

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：美术出版社

页数：112

译者：刘力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

无论在漫画、游戏还是小说作品中，角色设定都越来越重要。

作品中出场角色的作用已经远远超越了其自身价值，变得和故事。

情节一样举足轻重。

因此，以出场角色为原型制作成的模型或小配饰等商品在市场上大量销售也就不足为奇了。

读者们非常关注作品中角色的特征是否与众不同，角色的性格是否突出，是否属于自己喜欢的类型，角色是否和故事情节相吻合等内容，希望能够在作品中找到自己喜欢的角色。

本书将详细介绍如何塑造出令读者和创作者都喜爱的充满魅力的角色。

以手塚治虫、ISHINOMORI SHOTARO(石 / 森章太郎)等漫画大师为代表的众多职业漫画家写过许多介绍绘画技巧的工具书。

本书并不是以介绍绘制漫画角色的技巧为主要内容，当然漫画丛书或激漫系列中的其他分册已就绘制漫画角色的技巧做了详细介绍。

角色创作中最重要的一点是。

在使用铅笔或蘸水笔绘制角色之前，先要构思好这是怎样的角色，具有什么样的性格。

本书就如何塑造角色做了详细的说明。

可以说浓缩了角色设定的技巧。

例如。

在一般介绍如何绘制漫画角色的书中会提到“把握角色的性格进行绘制”。

而本书则会告诉您“如何在绘制人物之前，先构思好角色性格的框架”。

作为作者，您要理解自己塑造的角色。

角色为什么会这么做，角色在考虑什么。

要完成什么样的使命，只有这样才能从我们的画笔下诞生出生动的角色来。

希望那些在角色设定方面比较生疏的读者，能够通过阅读本书，打下坚实的角色创作基础。

<<漫画高手速成系列 - 激漫5 漫画>>

内容概要

本套丛书由日本知名漫画大师编写，这些大师一直活跃在世界漫画创作的最前沿，他们的经验、创作思想无疑是当代漫画界的瑰宝，值得我们学习和借鉴。

书中由浅入深地教授漫画绘画技法，讲解细致，精美的图例全部出自大师之手，凝缩了最实用、最流行的各种漫画技法，不论是初学者还是漫画爱好者，抑或是成绩斐然的专业人士，通过这套丛书才能取其所欲，成其所想。

作者简介

作者：(日本)美术出版社 译者：刘力

书籍目录

前言本书阅读指南第一章 角色设定的基本功 根据漫画类型设定角色 角色设定的四个步骤 角色要有明确的目标 角色要有明确的动因 为角色构思情节 把动因和目标有机结合起来 练习1 如何把角色设定成一个令人瞩目的主人公？

练习2 构思动因和目标第二章 角色设定的模式 角色设定可以模式化 角色设定的14种模式 角色设定模式一览表 被囚禁的公主 不满足于现状的奋进者 双重面孔的男人 武装女斗士 超越时空的恋人 疯狂博士 向创造者挑战的角色 幕后高手 骗术高超的滑稽演员 不成熟的继承人 会使用魔法的弟子 指引道路的圣贤 双胞胎 兄弟 练习3 分析自己喜欢的漫画或动画片中的角色属于哪一种角色模式？

练习4 使用角色设定模式一览表，尝试塑造角色第三章 角色设定的细节 不要让角色一出场就表现得过于完美 通过外形和性格的反差来突出角色 设定主人公的竞争对手和配角 练习5 描绘需要不断成长的角色 练习6 描绘具有反差特点的角色结束语

章节摘录

插图：

编辑推荐

角色设定模式一览表让您自由自在地设定角色！

《漫画人物角色设定的技巧》有丰富、实用、多主题的角色设定素材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>