

<<风景园林快题设计与表现>>

图书基本信息

书名：<<风景园林快题设计与表现>>

13位ISBN编号：9787538158144

10位ISBN编号：7538158146

出版时间：2009-10

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：徐振

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景园林快题设计与表现>>

前言

面对社会迫切的建设需求，你应该具备快速设计的能力。

面临就业招聘或升学考试时，你必须接受快题的考验以证明自己的设计能力。

同时，快题也是提高设计能力的一种很有成效的训练方法。

但在一般高校的教学环节中，快题的训练往往重视得不够，造成一些学生缺乏快速应变的能力。

徐振是一位在职攻读博士学位的高校教师，他以自己的亲身经历与体验，结合多年从教的经验写成《风景园林快题设计与表现》一书，内容比较全面，后面还附有快题设计实例解析章节，不但可以作为风景园林专业研究生入学应试的参考书，对本专业在校学生提高设计能力也会有所裨益。

由于风景园林设计是工程技术与艺术的综合性创造，最本质的是因地制宜，这样才能独具创意。

所以，我也希望本书的读者不要过于局限在硬记一些具体的设计方法上，要学会灵活运用。

当然，这不是一日之功，是要我们花费毕生精力才能做好的。

<<风景园林快题设计与表现>>

内容概要

本书以参加风景园林专业硕士研究生入学考试和求职应试的读者为主要对象，为其提供了包括设计、表现、典型真题及应试准备在内的系统的快题设计教程。同时，本书也收集整理了一些优秀的设计实例和相关技术规范，对风景园林从业者亦会有帮助。

<<风景园林快题设计与表现>>

作者简介

徐振，男，南京林业大学风景园林学院讲师，东南大学景观建筑学专业博士生在读，国家注册城市规划师。

韩凌云，女，南京林业大学生态学专业博士生在读。

<<风景园林快题设计与表现>>

书籍目录

序前言	1	概论	1.1	风景园林快速设计的作用与类型	1.1.1	风景园林快速设计的作用	1.1.2	风景园林快速设计的类型	1.2	风景园林快题考试的特点与评判	1.3	如何做好风景园林快速设计	2																																																																														
表现	2.1	绘图工具	2.1.1	笔类	2.1.2	尺规类	2.1.3	图纸类	2.1.4	其他	2.2	表现成果																																																																															
	2.2.1	总平面图	2.2.2	立面图与剖面图	2.2.3	轴测图与透视图	2.2.3.1	轴测图的表现方法	2.2.3.2	透视图的表现方法	2.2.4	透视图的快速画法	2.2.4.1	一点透视	2.2.4.2	两点透视	2.2.5	分析图	2.2.6	文字说明与景名	2.2.7	排版与展示	3	方案	3.1	基础知识与常识	3.1.1	功能布局与形象定位	3.1.2	规划设计相关规范与指标	3.1.3	视觉欣赏为主的感官体验	3	1.4	文化图式与象征符号	3.1.5	自然环境与生态因素	3.1.6	人的环境行为心理	3.2	形态设计的基本手法	3.2.1	构图与布局	3.2.1.1	尺度和比例	3.2.1.2	流线和序列	3.2.1.3	空间与景深	3.2.2	元素的设计与组合	3.2.2.1	入口	3.2.2.2	中心场地	3.2.2.3	地形	3.2.2.4	路	3.2.2.5	水体	3.2.2.6	种植	3.3	方案形成的过程	3.3.1	设计思维	3.3.2	形式操作方法	3.3.2.1	参考网格与几何构图	3.3.2.2	应用原型	3.3.2.3	意象拼贴	3.4	方案能力的训练方法	3.4.1	分解练习	3.4.1.1	表现的训练	3.4.1.2	设计的训练	3.4.2	综合训练	4	应试5	快题设计实例解析参考文献	

<<风景园林快题设计与表现>>

章节摘录

插图：3 方案3.1 基础知识与常识每个人的知识结构、设计经验和动手能力各不相同，因此考虑方案的出发点也不相同。

很多常识性的知识是生成新方案的规限和激发点，但是笔者在教学中发现有些同学不仅常识欠缺，也不习惯主动利用常识进行推演的思维方式，导致方案内容空洞、缺乏深度甚至不合常理。

现将一些设计时应了解的基本常识简单归纳如下。

3.1.1 功能布局与形象定位功能定位是否恰当，功能分区是否合理，视觉形象是否得体是风景园林设计的基本问题，也是快速设计是否成功的关键要素。

功能布局的意义在于通过全面考虑，整体协调，因地制宜地安排功能区，满足基地多项功能的实现；并使各个功能区之间布局合理、综合平衡，形成有机的联系；还要妥善处理好基地与外部环境的关系；合理安排近期与远期工程的关系等。

一般来说，功能布局要解决的问题包括：出入口位置的确定，分区规划，建筑、广场和园路布局，地形利用与改造，种植规划等。

形象定位方面首先要考虑的是景区整体形象，确定是要突出文化底蕴，还是要突出生态野趣，抑或两者兼有；布局是自然式的、规则式的还是综合的；形式风格是现代的还是传统的，是开敞的还是内聚的等，这些问题在动笔设计之前就应有明确的方向。

现以公园设计中出入口的安排和分区规划为例，说明在基础工作阶段对功能布局和形象定位的考虑。

<<风景园林快题设计与表现>>

编辑推荐

《风景园林快题设计与表现》特点：
方法教学——主要包括设计思维、操作和表现方法。
过程教学——剖析设计过程，使读者不仅能知其然也能知其所以然。
实用技巧——包括绘图工具的准备、快速透视法及实战经验传授。

<<风景园林快题设计与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>