

<<激漫第9部>>

图书基本信息

书名：<<激漫第9部>>

13位ISBN编号：9787538158298

10位ISBN编号：7538158294

出版时间：2010-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：美术出版社

页数：112

译者：谢雨佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<激漫第9部>>

内容概要

本书是“漫画高手速成系列”激漫！

《简单十步！
教您学会画漫画》的升级版。

在《简单十步！
教您学会画漫画》中，对漫画的绘制流程进行了详细说明。
关于漫画绘制流程方面的知识，读者可以参考《简单十步！
教您学会画漫画》，本书对此不再进行更详细的阐述。

本书宗旨是为那些想了解漫画绘制流程、进一步磨炼漫画绘制技巧的人提供更多的帮助，且当做是抛砖引玉。

漫画从诞生以来，我们的前辈对此付出了很大努力，总结出很多方法和技巧。
对于绘制漫画来说，绘画技巧和故事情节十分重要，请读者一定要完全掌握好这两个要素。

本书的结构与《简单十步！
教您学会画漫画》大体相同，在介绍了绘画的材料工具和流程后，以小贴士（Tips）的形式介绍提高绘画技巧的练习方法。

您可以根据个人喜好从自己喜欢或感兴趣的地方开始阅读。
本书不仅介绍了绘画技巧，还对画面构图、画面效果的表现方法等进行了介绍。
要想达到更高的绘画水平，这些都是必要的知识。

除此之外，本书还介绍了绘制漫画中不可或缺的远近法。
有人错误地认为远近法和透视法是一样的。
其实，要想真正掌握远近法的感觉，只懂透视法是不够的。
需要进行综合学习，否则难以理解其精髓。
本书将按顺序说明掌握漫画远近感觉的基础知识。

最后。
书中还介绍了相对来说有点挑战性的故事情节的构思方法与锤炼漫画脚本和分镜草图的方法。
通常业余漫画爱好者可能不会进行这方面的训练。
但是职业漫画家最注重这方面的工作。
本书总结了故事情节构思方法的技巧。
以及修改漫画分镜草图的要点。

如果读者将上述内容和书末介绍的漫画小知识结合起来。
就应该可以理解掌握漫画绘制过程中所必需的技巧了。

<<激漫第9部>>

作者简介

作者：(日本)美术出版社 译者：谢雨佳

书籍目录

前言第一章 备齐画材 绘制漫画的流程图 准备画材 笔尖与笔轴 墨水 涂黑工具 原稿用纸 修白颜料 网点纸 其他工具 开始绘制漫画 构思情节 写脚本 绘制分镜草图 打草稿 上墨线 涂黑 修白 贴网点纸 完成与检查第二章 提高绘画技巧的练习 笔法练习 张弛有度的线条 效果线 笔触的练习 发型的画法 对话框和效果音 画面的构图 质感的表现方法 黑白平衡 表现手法的变化 小配饰和时装第三章 远近法练习 远近法的基础 视平线 立方体与长方体 角色的高度标准 一点透视法 一点透视法的应用 格子背景的应用 两点透视法 用两点透视法绘制的格子 三点透视法第四章 脚本、分镜草图及 漫画小知识 构思情节 角色设定 写脚本 绘制分镜草图前的准备 绘制分镜草图 绘制分镜草图的步骤 分镜草图的检查要点 分镜草图的删减 作品的发表 关于漫画助理 印刷流程与日程表 如何与编辑打交道 电脑漫画制作的现状

<<激漫第9部>>

章节摘录

插图：

<<激漫第9部>>

编辑推荐

《激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇》：详尽说明脚本、分镜草图的绘制与修改方法，背景、远近法的绘制窍门，简单练习就可以掌握，提升绘画技巧的素材集锦。

让您更进一步的漫画技巧书。

《激漫第9部:漫画绘画技巧提高篇》综合介绍了美少女漫画的技法，结合日本漫画名家KEI、上条衿、加藤晓、石川千晶等老师的绘画心得，介绍绘制美少女必备的基础技法、美少女服饰的画法、专业插画的工作流程以及成为漫画高手的小秘诀！

详细的步骤解说让您随心所欲、自由地画出写实风格、大人风格、萌系、萝莉系、Q版造型等各种生动、可爱的美少女角色形象，成为一个备受欢迎的漫画、插画家！

<<激漫第9部>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>