

<<天花设计260例>>

图书基本信息

书名：<<天花设计260例>>

13位ISBN编号：9787538159202

10位ISBN编号：7538159207

出版时间：2009-5

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：张娇，张书鸿 主编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天花设计260例>>

### 内容概要

天花在室内空间中扮演着极其重要的角色，从造型设计的角度看，天花提供给设计师的造型空间非常具有潜力，所能表达出来的形式语言非常多样化。

天花的设计也直接影响到墙面和地面的装饰造型，许多设计往往都是从天花开始着手，并以此影响和约束其他界面的设计样式和风格。

本书集结数百位精英设计师，精选数百张天花效果图与数十篇天花设计说明，是装修必备，饰家首选。

<<天花设计260例>>

书籍目录

天花在居室装修中的重要性（一）天花在居室装修中的重要性（二）天花装饰的造型归类天花装饰的材料归类天花装饰的工艺归类天花装饰设计的美学特征天花与墙面的关系天花与地面的关系天花的高度天花的方向性

## &lt;&lt;天花设计260例&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：天花在居室装修中的重要性（一）天花在室内空间中扮演着极其重要的角色，从造型设计的角度看，天花提供给设计师的造型空间非常具有潜力，所能表达出来的形式语言非常多样化。

天花的设计也直接影响到墙面和地面的装饰造型，许多设计往往都是从天花开始着手，并以此影响和约束其他界面的设计样式和风格。

天花除了艺术造型的特征外，对室内空间环境的重要作用可以归纳出以下几个方面：1.空间方向的定位作用：天花与地面在一般情况下是相互对应的关系，在平面布局规划确定之后，天花就应该表现出与使用功能分区和人员流线组织相关的定位关系。

特别是当地面的形式和材料没有明显分区变化时，天花所表现出来的定位作用就更为重要。

以一个普通的长方形起居室为例，长方形的中心不一定是视觉中心，因为长方形的一边可能是一个交通空间或有可能与餐厅、厨房和卫生间等相邻，设计师在决定天花板的定位中心时，应该以沙发和电视墙面作为轴线，交通空间和相邻空间的天花板就应该有另外形式的定位或引导作用，以对使用功能和活动区域进行暗示和视觉上的表达。

2.界面比例的调整作用：天花在高度上的定位是一个动态因素，也就是说，没有一个固定的高度参数被认为是合适或不合适的，这完全取决于空间的比例和形状。

对于一个大空间（如报告厅、健身房）来说，2700mm的高度显得很低矮；但对于一个小卫生间来说，2400mm的高度并不觉得压抑。

用天花来调整空间和界面的比例是设计师惯用的手法。

<<天花设计260例>>

编辑推荐

《天花设计260例》由辽宁科学技术出版社出版。

<<天花设计260例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>