

<<景观设计>>

图书基本信息

书名：<<景观设计>>

13位ISBN编号：9787538159639

10位ISBN编号：7538159630

出版时间：2009-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：苑军

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计>>

前言

景观设计，旨在对建筑空间这个人类生活的空间进行规划、布置、安排，既包括形式的装饰，更要求按照人的尺度满足人的需求进行结构功能的设计，使人能够在这个空间内更好地休憩、活动、发展。

景观设计的内涵是随着建筑所能提供的功能而不断扩展的，在建筑的滥觞时期，景观设计就是对居住功能的纯粹满足，所谓景观设计可能只是局限在让环境空间较少受外界的影响。

随着人类社会的发展，人造环境越来越大，建筑物也越来越复杂，对景观设计也就赋予了越来越多的要求。

建筑环境不只是一个遮风避雨的居住场所，人的活动时间越来越多地在环境中进行，因此，为满足这不同的功能，首先建筑功能对建筑本身进行了划分。

因应着不同的要求，建筑环境在类型化的基础上分别发展起来。

这时，要谈景观设计就必须首先将建筑物的类型确定下来，然后才能谈得上景观设计。

景观设计的历史，不仅是人类掌握材料技能的进步和征服自然环境能力增强的历史，而且也为我们提供了人类社会自身发展方式的佐证。

在漫长的景观艺术创作活动中，人类不仅形成了自身的审美观念和创造意识，而且也提高了对各种材料的把握能力和加工技术。

周而复始的创造和长期的积淀，导致了风格独特的建筑文化的形成和艺术美学的诞生。

它把人类引入了一个精神文化和物质文化高度统一的崭新境界。

景观设计的发展不是孤立的，它与诸多自然和社会因素相关联，特别是环境、民族、宗教、时代和科学技术等因素，对建筑环境风格特征的形成和发展产生了极大影响。

景观设计是人类精神文化与物质文化的结晶，它综合体现了人类发展史上各阶段的美学思想、社会生产及科学文化的成就，同时，也忠实地反映出人类生活方式和审美意识的演变过程。

<<景观设计>>

内容概要

本书将景观设计发展历程中的精彩纲目遴选出来，进行介绍研究。

书中包括中国与国外的景观设计简史，从景观设计基础、景观设计方法、景观设计实例分析等延伸到绿化、建筑等艺术领域，文字表述简明扼要，语言平实，内容系统全面，形式图文并茂，是一本兼具指导性和实用性的历史研究教材。

本书不仅适合全国各地的环境艺术设计在进行课堂教学时使用，也是各类中等美术学院和艺术院校的艺术设计考生参加考试的必备参考，同时还能满足广大青少年美术爱好者提高艺术修养的普及需要。

<<景观设计>>

书籍目录

第一章 景观设计概述 第一节 景观设计的简述 第二节 景观设计的历史回顾第二章 景观设计的基础 第一节 景观设计的形式美法则 第二节 人是景观设计的第一因素 第三节 景观设计的功能 第四节 景观设计与生态原则 第五节 景观设计的文化价值 第六节 景观设计的审美价值 第七节 景观设计中的资源利用第三章 植物与景观设计 第一节 植物的概述 第二节 植物的机能与景观设计 第三节 植物在景观设计中的配置和选种 第四节 观赏树木的种类与用途第四章 景观设计方法 第一节 景观设计的构成要素 第二节 景观设计的材质和色彩 第三节 景观设计程序及表现第五章 校园景观设计及其案例分析 第一节 校园景观设计 第二节 校园景观设计案例分析第六章 庭院景观设计及其案例分析 第一节 庭院景观设计 第二节 庭院景观设计案例分析第七章 广场景观设计及其案例分析 第一节 广场景观设计 第二节 广场景观设计案例分析第八章 滨河景观设计及其案例分析 第一节 滨河景观设计 第二节 滨河景观设计案例分析第九章 居住区景观设计及其案例分析 第一节 居住区景观设计 第二节 居住区景观设计案例分析第十章 城市街道景观设计及其案例分析 第一节 城市街道景观设计 第二节 城市街道景观设计案例分析第十一章 国内外景观设计赏析

<<景观设计>>

章节摘录

第一章 景观设计概述 第一节 景观设计的简述 一、景观 景观来自德语，原来意思是指风景、景物。

“景观”最早的含义更多具有视觉美学方面的意义，即与“风景”同义或近义。

目前文学艺术界以及绝大多数的园林风景学者所理解的景观一般指第一种含义，指具有审美特征的自然和人工的地表景色，意同风光、景色、风景。

景观是一个具有时间属性的动态整体系统，它是由地理圈、生物圈和人类文化圈共同作用形成的。

当今的景观概念已经涉及到地理、生态、园林、建筑、文化、艺术、哲学、美学等多个方面。

由于景观研究是一门指出未来方向，指导人们行为的学科，它要求人们跨越所属领域的界限，跨越人们熟悉的思维模式，并建立与其他领域融合的共同的基础。

因此，在综合各个学科景观概念的基础上，要更好地将其应用于各种土木工程建设、城市规划设计及人居环境的改善等具体项目建设上。

景观一般分为自然景观和人文景观。

自然景观是自然地理学中指一定区域内由地形、地貌、土壤、水体、植物和动物等所构成的综合体。

包括地质、地貌气候、水文、动物、植物等，以高、寒、奇、险、特为特色，使该区成为一处生态环境独特的自然综合体。

.....

<<景观设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>