

<<贾克·西蒙设计作品专辑>>

图书基本信息

书名：<<贾克·西蒙设计作品专辑>>

13位ISBN编号：9787538160673

10位ISBN编号：7538160671

出版时间：2009-10

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：法国亦西文化 编

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贾克·西蒙设计作品专辑>>

前言

一块土质疏松的土地要经得起日晒雨淋与流水的考验。否则，地面会形成一层干硬的地皮，造成雨水无法顺畅地渗透到土壤里，再加上槽沟激流或地道的流水冲击，顺流冲走所有可耕土壤，土地很快便产生初期的裂缝、垄沟或裂口。全世界的农民都知道如何松土来保护土地的表层。他们都体会到必须减缓土地的坡度，从等高线的基准来耕造田地，他们皆成为大地艺术的耕耘者。这些大地艺术家既是塑形者、建造家、救生员，也是灌溉者，他们以天赋的敏感知觉、强烈性格及聪明才智，来维护所有人类的自然资产。让我们向农民们举帽致敬，感谢他们从高空鸟瞰他们的作品，真令人赞赏不已。他们拥有一套稳固基本的农耕技术，结合对土地的深层认识，得以战胜无情善变的天气。

<<贾克·西蒙设计作品专辑>>

内容概要

本书的内容，透过五个不同章节，概括了这位法国景观大师多面性的经历与创作，借由他的代表作品以及一些从未发表过的研究，来展现他与土地的关系、他对植物的热爱以及他对人类的关怀。"当我们关注大地、每天在它身上发现不同惊喜，我们便再也无法停止对它的喜爱情趣"。

贾克·西蒙，分别在1990年与2006年两次获得法国景观设计大奖，并于2009年荣获首届欧洲景观设计奖的贾克·西蒙，先后在加拿大蒙特利尔美术学院与法国凡尔赛国立景观设计高等学院学习、毕业，随后也在两校担任教职，并且在加拿大多伦多、美国哈佛、费城及洛杉矶等多处任教过。

喜欢“走出框架、沉默前进”的贾克西蒙拥有丰富的景观著作，他带领人们关注环境空间的整治问题，并以为数甚多的临时性创作来展现他对大地的敬意。

他的设计作品不仅呈现出他对自然与土地的深刻认知，同时也散发着探险、自由的精神。

<<贾克·西蒙设计作品专辑>>

作者简介

《贾克·西蒙设计作品专辑:大地的瞬息形迹》:《绿色观点》是介绍法国与欧洲设计师作品的专辑系列图书,这些设计师们投注他们的精力、省思与创造力于景观空间的塑造当中。此系列虽以景观设计师的作品为主导,但同时也纳入建筑师、城市设计师,甚至艺术家们的创作,这些作品的共通点是:把“绿色观点”——景观与生态概念——作为中心思想,融入设计创作之中,借助自然元素的使用、与大自然关系的建立而提供人们和悦的生活环境。每本专辑介绍一位设计师或一个设计团队,呈现每位设计师对空间设计的热情、思想以及对环境塑造的建议,将多样的观点与设计方法,展现在不同尺度的景观空间中。每本图书都在精心的策划下呈现,图文并茂、资料丰富。不论是精要清晰的讲述,或是诗意般的展现,每本专辑都以其独特的角度,带领人们去阅读、去理解景观涵义,进而创作景观环境。

<<贾克·西蒙设计作品专辑>>

书籍目录

空间整治关于植物一个典范实例—德勒公园跟随鸟瞰视野风中书写与飞翔设计师简介与出版作品图文
版权说明与致谢

<<贾克·西蒙设计作品专辑>>

章节摘录

插图：

<<贾克·西蒙设计作品专辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>