

图书基本信息

书名：<<TN Plus景观设计事务所设计作品专辑>>

13位ISBN编号：9787538163148

10位ISBN编号：753816314X

出版时间：2010-3

出版时间：辽宁科技

作者：法国亦西文化

页数：130

译者：亦西文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

如同众所皆知的那般，这个世界是在不同时期被人类逐一发现的：首先透过葡萄牙人和西班牙人的几次航海探险，随后则由法国与英国（尤其后者）大量地前往美洲，带回他们的花卉、树木和林下灌丛。

活生生的、乡野的，以及令人惊异的各种色彩，这些来自世界各地的大自然犹如“花园”，在世界博览会里面展露，在我们的街道和公园里被复制，为稍显平板的欧洲大陆塑造出出人意料的自然景观。这些远发生在地球对人类发出严重警讯之前，然而人们并没有认真听取大地不断发出的信息，这些珍贵的收藏并没有使人们注意到我们改变地球的方式：太快，而且就目前而言太糟糕。

园艺工作者和景观设计师们和我们一样必须不断前进、加入空间整治行列，把一些丘陵和水岸整理得越来越有秩序、不具野性。

他们或许未必比一般人更有智慧，但却更具有优势可以去观察、去漫步闲逛并等待雨水和天气来阻挠或者伴随他们的工作。

因此他们更能了解到：有些被取走的资源，永远无法再还回给大地，现存的资源将越来越贫乏；这使得他们在工作上如履薄冰，如同这本书所显现的谨慎态度。

人们喜欢矿质化的城市——人工精造的威尼斯、晶体般的芝加哥或者深具中世纪风格的里加一，也喜欢在城市形成过程中被隐藏在众多意图之下的宁静：时而来自刻意审慎的塑造（例如强调一条运河的弯曲弧线）、时而为了赋予一些深度（一个广场上的大片植树空间），或者如19世纪的做法，创作出一种不考虑噪音、混合元素以及元素间的对比的幻想性作品，仅仅表达简洁的图形，让植物的茎叶枝干在空间之中留下深刻痕迹。

景观设计师们被要求以温和的方式来在这些城市之中创造出混合型环境，来发明新的景观。

让克里斯托夫南尼与布鲁诺·塔农的景观作品便是犹如一座动物园，能够以轻盈来伴随鸟禽，以慵懒氛围来驯狮兽，并以高度来贴近长颈鹿。

这本书呈现了一些很好的案例，真让人希望他们的创作永不停止。

## 内容概要

三百六十度，犹如一台设置于TN Plus景观设计事务所中央的假想摄影机，全镜头摄取这里的点滴。多年过去，我们在此积累出丰硕的探险成果，纵使仍有疑惑，却充满分享与热情：面对的不仅是景观设计的方案，也有着无止境的欲望与梦想。

三百六十度，犹如一个理性的目光，拥抱着展现在水平线上的全部景观，期望成为它们的回响与影射。

以一个理想的姿态，对一切地貌保持距离又沉迷其中，去分析去感受，以理解我们生存土地上的空间转化，并且自我邀约而进到一个人类与景观长久以来便不断持续着的绵长对话当中。

对TN Plus事务所而言，每个景观设计方案都犹如一个新的探索与冒险故事，在充满创造力的湍流当中建立起工作的乐趣。

从城市研究到公共空间的设计，从花园公园的塑造到动物园区的规划，我们的设计工作总是奠基在建造新场所的欲望之上，这些新的场所不惜打破既有的框架和限制，来迎向外在世界。

书籍目录

城市规划公共空间公园与花园动物园方案资讯索引设计师简介

## 章节摘录

《绿色观点》是介绍法国与欧洲设计师作品的专辑系列图书，这些设计师们投入他们的精力、省思与创造力于景观空间的塑造当中。

此系列虽以景观设计师的作品为主导，但同时也纳入建筑师、城市设计师，甚至艺术家们的创作，这些作品的共通点是：把“绿色观点”——景观与生态概念——作为中心思想，融入设计创作之中，借助自然元素的使用、与大自然关系的建立而提供人们和悦的生活环境。

每本专辑介绍一位设计师或一个设计团队，呈现每位设计师对空间设计的热情、思想以及对环境塑造的建议，将多样的观点与设计方法，展现在不同尺度的景观空间中。

每本图书都在精心的策划下呈现，图文并茂、资料丰富。

不论是精要清晰的讲述，或是诗意般的展现，每本专辑都以其独特的角度，带领人们去阅读、去理解景观涵义，进而创作景观环境。

编辑推荐

《三百六十度：TN Plus景观设计事务所设计作品专辑》由布鲁诺塔农（Tanant）与让克里斯托夫南尼（Nani）共同于2002年成立的TN Plus景观设计事务所，同时具有景观设计与城市规划的专业能力

。这两位主持设计师不仅富有专业经验，同时也热衷教学，在法国多所建筑与景观高等学院传授他们酌知识与热忱。

事务所共有十多位景观设计师与建筑师，不论在设计构思或执行技术上都具有相当的水平。

他们进行法国境内和国外的项目，经手各种尺度、多样课题的方案，不论面对任何层面，他们总是细心将景观与环境整治项目里的所有因素与方案影响纳入考量，并广泛地将生态课题带到设计构思当中，发展出一种尊重环境、能够大范围传递信息的景观设计。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>