第一图书网, tushu007.com

<<美国建筑竞赛集成>>

图书基本信息

书名：<<美国建筑竞赛集成>>

13位ISBN编号：9787538163407

10位ISBN编号：7538163409

出版时间：2010-5

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：美国《竞赛》杂志编辑部 编

页数：1680

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

建筑的创新通常始于一个开明的客户。
而就建筑竞赛而言，建筑的创新源白于参赛者所提交的设计。
有些时候这些设计得以变为现实，而有些时候它们只能停留在设计阶段。
但至少这些参赛的建筑师都得到了展现自己才能的机会。
而有些时候，他们通过参与某项竞赛得到了设计其他建筑项目的机会。
有些建筑师把他们的设计带到了中国。
像理查德·罗杰斯、雷姆·库哈斯、麦哈德·冯·盖坎、亚克斯·费雷尔和拉尔夫·约翰逊等众多的设计师都从中国建筑的飞速发展中获得了利益。
当然，这些设计师都是在赢得知名的建筑竞赛后才步入事业的巅峰的。
让罗杰斯一举成名的竞赛是Pompidou中心;而库哈斯设计的广受好评的Parcdela Villette则把他带向了国际舞台；麦哈德·冯·盖坎在赢得了柏林Tegel机场设计竞赛后，获得了许多大型项目的设计机会。
最近，许多设计师都通过参加在中国举办的建筑竞赛获得了利益。
大使馆设计竞赛就是在中国举办的建筑竞赛之一。
而最近人们更熟悉的则是2010年上海世博会各国场馆的设计竞赛。
在这样的环境下，许多设计师和建筑事务所都在竞赛过程中取得了成功，如英国的Heatherwick建筑事务所、克雷格·哈特曼（美国SOM建筑事务所）、法国设计师亚克斯·费雷尔和丹麦的BIG建筑事务所。
建筑专业的全球化也使得新一代的年轻建筑师有机会到国外旅行和工作。
从前那种像I.M.Pei等屈指可数的设计师到国外设计项目的时代已经过去了。
现在，世界各地的学生都有机会去国外大学读书，同时他们还能够接触到国外建筑竞赛的文化。
许多美国的建筑事务所都是第一次参与亚洲以及中东地区的建筑竞赛。
这使得他们有机会沉浸于这些国家的文化之中。
一个在中国承担建筑项目的国外事务所不仅要了解风水学，还要了解某些数字习俗。
例如，来自旧金山的SOM建筑事务所将它的地址从市场大街444号改成了前进大街1号。
该事务所的实际地址并为变动，而更改地址名称是为了避免给中国客户造成负面的影响。
由于竞赛越来越全球化，提交项目的要求也逐渐放宽，参赛者可以把竞赛板块邮寄给国外赞助商，同时也可以通过海关获得所需的材料。
如今，许多概念竞赛只要求参赛者提交电子版的材料，而不需要提交整个竞赛板块。
这就大大减少了参赛者的花费。
同时，这样的提交方式也能够决定学生是否愿意参与其中。
这套丛书收录了自2003年以来在美国竞赛杂志上出版的各种竞赛。
这其中的一些竞赛的获胜者是新涌现的年轻建筑师，他们中的大多数都是第一次得到认可。
受邀竞赛的参赛者几乎都是全球性的大公司，他们通常会得到足够的资金支持。
每个国家对于竞赛的资金支持都不同，而欧洲客户通常给予最多的赞助。
通常情况下，这些资金很少能够满足整个竞赛的花费。
那么，为什么还要参加竞赛呢，尤其是在不能保证所做的努力会得到回报的情况下？
对于开放式的竞赛而言，获胜的几率微乎其微。
所以我们建议建筑师们参加能够展示专业技能同时他们又没有经验的竞赛。
这样，参与竞赛就是一个探索全新的建筑样式的过程。
而在这个过程中，如果评审对作品给予了认可，对于建筑师来说将是提升职业生涯的关键一步。
而这就是建筑实践的核心所在。
如果你参加一个竞赛，你获胜的概率有多大？
如果是规模很大的开放式竞赛，你的获胜概率微乎其微。
但是如果你遵循某些原则，你进入决赛圈的几率将会提高。
1确保对竞赛程序了如指掌。

了解客户的首要需求是非常重要的第一步。
2不要在竞赛板块中放置过多的小图片。
竞赛板块看起来好像是杂乱无章的图片堆积，从而使得评审不能迅速的理解项目的主要设计意图，这是最令评审反感的。
3.你对评审及他们设计的作品的熟悉程度，将影响你是否愿意参加某个竞赛。
4在提交的图片中，至少要有一张能够吸引观察者的注意。
例如，Snohetta建筑事务所在他们赢得的亚历山大图书馆和奥斯陆歌剧院竞赛板块中分别加入了日本国旗和捷克国旗。
从书中介绍的所有获胜设计中我们能够看出，竞赛模块的表现形式对于把设计提升到获胜等级所起的重要作用。
最后，这些原则对于向客户做日常陈述同样很有帮助，使你比你的竞争对手更有优势。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

建筑的创新通常始于一个开明的客户。
而就建筑竞赛而言，建筑的创新源自于参赛者所提交的设计。
有些时候这些设计得以变为现实，而有些时候它们只能停留在设计阶段。
但至少这些参赛的建筑师都得到了展现自己才能的机会。
而有些时候，他们通过参与某项竞赛得到了设计其他建筑项目的机会。
本书由美国《建筑》杂志编辑部编著，分为六册。

<<美国建筑竞赛集成>>

书籍目录

《美国建筑竞赛集成1》 Introduction Darat King Abdullah II Arts Center Competition Zaha Hadid Architects Delugan Meissl Associates Architects Snohetta AS Other contestants' schemes Estonian National Museum Competition Dan Ooreil, Lina Ghotmeh, Tsuyoshi Tane ALA Architects Bramberger Architects - Atelier Thomas Pucher Other contestants' schemes The Gyeonggi-do Jeongok Prehistory Museum Competition X-TU Architects Paul Preissner Easton + Combs Mammoth and Permafrost Museum Competition Soren Robert Lund Arkitekter Michigan State University Art Museum Competition Zaha Hadid Architects Coop Himmelb(Ⅰ)au Museum for L'Universitiare catholique de Louvain Competition Perkins + Will/Emile Verhaegen Fuksas Architects TECTONICS ARCHITECTS Ltd. Charles Vandenhove et Associes Nam June Paik Museum Competition Kirsten Schemel Kyu Sung Woo Noriaki Okabe Other contestants' schemes San Jose State University Art Gallery Competition WW Other contestants' schemes The Perm Contemporary Art Museum Competition Bernaskoni Valerio Olgiati Zaha Hadid Architects Acconci Studio + Guy Nordenson and Associates Alexander Brodsky Bureau Asymptote Architecture PLLC Esa Ruskeepaa A-B Soren Robert Lund Arkitekter Totan Kuzembaev Architectural Workshop University of Michigan Museum Addition Competition Allied Works Architecture The Polshek Partnership Weiss/Manfredi Architects Whatcom Museum of History & Art and Whatcom Children's Museum Competition Cambridge Seven Associates, Inc./Donnally Architects Czech National Library Competition Future Systems Carmody Groarke H SH architekti EMERGENT John Reed MVMarchitekt + Starkearchitektur Dagmar Richter Holzer Kober Architekturen Kazakhstan Library Competition BIG Milford Library Competition Frederc Schwartz Architects Bohlin Cywinski Jackson BKSK Philadelphia's Public Library Competition Moshe Safdie & Associates TEN Arquitectos Stockholm City Library Competition Heike Hanada Other contestants' schemes Index《美国建筑竞赛集成2》《美国建筑竞赛集成3》《美国建筑竞赛集成4》《美国建筑竞赛集成5》《美国建筑竞赛集成6》

章节摘录

插图：阿米特·C·普莱斯·帕特尔设计的项目叫做“绿色、住房、工作、购物”。
这个坐落在奥克塔维亚林荫大道和海耶斯大街拐角处K地块上的项目，是一个由25个单元构成的，集经济适用房、商业区和开放空间于一体的综合性建筑。
这个项目遵循以下城市规划战略。
绿色：为了降低应用设备的成本、提高居民的健康并改善周围的环境，该设计融入了诸如水循环、被动自然空气流通、太阳能供热和光电控制板等技术。
住房：除了提供住房单元，这个项目旨在创造一个空间，在这里人们感到舒适安全，并体会到自己是社区的一分子。
工作：对于低收入的家庭来说，要挣够钱在旧金山居住是非常困难的。
这个项目的地点在海湾地区快速运输系统和交通交换线路上，这使得居民可以乘车上班而不用买车。
电脑工作室的嵌入式空间以及屋顶花园上用于居住或生产商业食品的温室可以提供额外的薪水。
购物：对于想在这个修葺～新的社区建立自己的事业的人们来说，启动资金是高的惊人的。
建筑底层的灵活商业空间是为居民保留的。
这些新店铺为整个地区提供了许多工作机会，并为所有的居民创造了一个舒适的购物环境。

编辑推荐

《美国建筑竞赛集成1-6(套装共6册)》是由辽宁科学技术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com