

<<L R从文字到图像>>

图书基本信息

书名：<<L R从文字到图像>>

13位ISBN编号：9787538163872

10位ISBN编号：7538163875

出版时间：2010-10-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：（英）柯罗

页数：192

译者：刘秉琨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<L R从文字到图像>>

内容概要

《L R从文字到图像》旨在为深入各种案例提供一系列的途径，并尝试把这些案例和途径汇集起来形成有益的讨论。

<<L R从文字到图像>>

作者简介

大卫·柯罗是英国曼彻斯特城市大学设计学院院长。

大卫曾在伦敦Assorted iMages设计集团工作。

身为自由顾问之前，他是“岛屿记录”的艺术指导。

转为学者之前，他是名自由设计师，服务过文化界的许多客户，诸如罗林·斯东唱片公司、处女唱片公司、丰诺格兰与皇家莎士比亚公司。

他曾多次在各类设计会议和欧洲、亚洲和美国的美术院校演讲。

2003年，AVA出版社出版了他的处女作《可视记号》。

<<L R从文字到图像>>

书籍目录

如何从此书中获得最大收获定义定义术语背景引言第1章 电视时代 电视时代的到来 电视的影响 杂志的案例研究 电视的影响 广告 新浪潮 背景后现代倾向 电视的影响 企鹅出版社案例研究第2章 无界的语言 背景文字的起源 画谜 背景画谜 文字与声音的关联 乌托邦式的理想 伊索体学会1941—1969 伊索体原理 文字分离图形整合 背景文字的政治 伊索体符号的原则 伊索体与颜色 伊索体与语言学价值 布里斯符号语义图像 C . K . 布里斯的视觉语言 布里斯符号原则 布里斯符号语言学 普世的理解阿德尔·孚日蒂第3章 新字体排印学 日辉荧光漆构成主义 再处理 新原始主义 新原始主义新现代主义 大步后退，激活令人沮丧的页面 导火索 导火索打出图形 背景印刷媒体 背景性与字母 背景电视的帮助第4章 安全、速度与商业 图形文字 国际主义第5章 技术问题 桌面计算机 背景作为催化剂的技术 背景侵入语言 移动电话 移动电话 移动的认同 移动电话 前线记者 背景放大现实 SMS短信系统背景结语参考文献索引致谢插图提供者

章节摘录

版权页：插图：安妮·玛莉·苏华德·巴里（Anne Marie Seward Barry）在她1997年的著作中指出，对儿童而言，唯一比看电视耗时更长的活动是睡眠’。

与此相伴的，是一条令人不寒而栗的消息：美国医学协会已把媒体暴力列为这个国家的公众健康问题之就。

在电视这个媒体出现后的尚未过去的半个世纪里，人们一直都在争论着它的影响力。

回顾1950年代中期的美国社会，我们能看到当时的人们已在讨论一些相似的问题。

1957年的美国有一本通俗艺术的批评著作，书名叫做《大众文化》，它清晰地反映了当时关于电视的争论：电视对人们的文化生活——尤其是阅读——带来了什么，它将要带来什么。

《大众文化》是对1950年代电视介入美国社会后其影响力的批评，它由一系列论文构成，这些论文对电视作为一种文化力量既有持赞同观点的也有持反对意见的。

马歇尔·麦克卢恩（Marshall Mc Luhan）的著作描述了美国殖民地文化的早期状况，当时书还是人们唯一能获得的文化工具。

在欧洲社会，文字往往与图画、雕刻和音乐相伴相随，但在美国文化中，书是文化知识的符号，美国文化与书的联系要密切得多。

而电视居然成了美国最有影响力的媒体，麦克卢恩视此为一种悖论。

也许正是该书的影响力，迅速导致了一场围绕电视这个新文化媒体的情绪化的争论。

<<L R从文字到图像>>

编辑推荐

《L-R从文字到图像》是由辽宁科学技术出版社出版的。

<<L R从文字到图像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>