第一图书网, tushu007.com

<<平面设计伦理与风格手法>>

图书基本信息

书名：<<平面设计伦理与风格手法>>

13位ISBN编号：9787538163889

10位ISBN编号：7538163883

出版时间：2010-10-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：(英) 吕西安娜 · 罗伯茨

页数：199

译者：陈永群,刘硚,杨淳嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

我们一起来想想这个简单的谜题：是成为一个坏的好设计师呢？
还是要成为一个好的坏设计师？
如果答案有的话，选哪个呢？
这其中所涉及到的伦理关系又与哪些与平面设计相干呢？
设计风格手法的喜新厌旧和自我表达的追求，使平面设计一直处于变化的伦理状态中。
《平面设计伦理与风格手法》提出的主题与立场，是关于“为好设计”的思考，但宣言有关的含义与内容仍处于初级阶段。
《平面设计伦理与风格手法》为设计师、教育工作者和学生建立起一个基本的有关平面设计职业的价值观及其可能性的框架。
设计师是人，你的所作所为就定性了你是什么样的人。
我们的伦理选择将有助于我们的世界走向良性的方向。

作者简介

作者：（英国）吕西安娜·罗伯茨 译者：陈永群 刘硍 杨淳嘉一吕西安娜·罗伯茨，[英国人，1962年生]毕业于英国伦敦中央艺术设计学院平面设计系。
受到早期现代主义政治运动的影响，Roberts偏向于涉及社会与政治方面的设计工作。
在妇女新闻社做过一段出版人之后，她建立了自己的工作室sans and baum，客户从艺术组织到NGO和慈善机构。
她还任教于Middlesex大学和伦敦传播学院。
她还是“2000年重中之重”宣言的签字人，2001年ISTD奖评委。
她工作室的项目还包括自20世纪60年代以来在伦敦巴比坎举办的独立平面设计展。
最近她出版的书有DRIP-DRYSHIRTS：平面设计师的演变（2005）。

书籍目录

内容使用指南立场声言可用的定义本书的界定简介第一部分：创造“好”简史问题焦点第二部分：向“好”靠近哲学法律神学政治问题焦点相关伦理观人权条约，1998公约权利第三部分：辩论“好”我应该对每个人都好吗？
我该为谁工作？
可以快乐吗？
谁有权评判？
值什么？
问题焦点第四部分：创造“好”家具和产品设计，展览设计/装置你是一名好的设计师吗？
建筑你是一名好的设计师吗？
创作性设计你是一名好的设计师吗？
摄影记者你是一名好的设计师吗？
平面设计/公共艺术你是一名好的设计师吗？
问题焦点案例第五部分：做“好”可持续性的问题计划案例研究Ken GarlandVioletta BoxillPat KahnDan Eatock问题焦点参考文献

章节摘录

版权页：插图：早期那些不十分严格的人类社会，如古希腊和罗马，允许个人展现更多的自我意识，并鼓励那些有益的行为并给予嘉奖。
因为有了简便的拼音字母书面语言，使更多的人能阅读和书写。
这有助于人们的交流和记录思想。
我们知道，哲学和其他学科的方法在这个时代有其渊源的关系，比如伦理、道德、逻辑、科学、心理学和文学等等。
那时，世俗的想法与宗教是并行的，艺术也成为精神实践的一部分。
如我们所知道的一些独立的艺术家Phidias，Praxiteles和Apeles，都是亚历山大大帝最喜欢的画家。
虽然这都已成为传说或历史，但古希腊艺术对我们当今社会的审美形式如比例关系，其影响力仍然相当大。
古希腊的小城市曾试行民主社会政治，但即使是这样，思想先行者的智慧也无法阻挡人的争斗与战争。
日益强大的罗马帝国吞并了这个国家，但古希腊的文化开始渗透到罗马人的思想和艺术中，直至最后影响到整个罗马帝国。
罗马语、拉丁语以及罗马字成了希腊罗马式文化的媒介，在罗马帝国消亡之前，使用了相当长的时间。
罗马时期，艺术常被用来当作感召或震慑民众的工具。
像希腊艺术一样，罗马时期的艺术主题也与战争、寓言和神有关。
有意思的是，尽管罗马统治有不少优点，但社会各阶层仍然有很多反对的声音，许多奴隶甚至在墙上以涂鸦形式宣泄心中的不满。
公元二世纪，出现了一个对罗马帝国来说相当重要的事件，那就是基督教的产生。
由于最初统治者以暴力相向，基督教徒们就在一些地道的墙壁上，用徒手绘画的表现变成一种地下似的抗议形式。
然而，最终罗马帝国却也成了基督教国家，宗教传播到了全国。
基督教的视觉形象表现不断的发展，圣经也就成了书籍和壁画的主要题材。

编辑推荐

《平面设计伦理与风格手法》阐述了平面设计正处在与伦理相关的变化中，帮助设计师等去思考平面设计的直接价值和潜能。
好是……关于构想的，不是“设计构想”，而是对生活的构想。
为此你可花点时间。
坐在舒适的椅子上，一边喝着喜爱的饮料。
一边欣赏广阔的景色，并且细细地去想。
你将会发现，在生活的道路上，有许多地方是可以绕行的……我为什么会在这里？
我能做出与众不同的事吗？
我是宇宙的中心吗？
……研究成果表明，旨存有可能使我们接近设计实践过程与伦理相关的关系。
研究依赖于哲学、神学、政治学和史学的内容。
其中所表明的许多不同观点，并不都是“与伦理有关的”，当然，这其中也包括那些设计作品案例。
……以设计角度来鼓励人们去思考和研究问题。
为了他人容易接受明白道理，而专门设置出一套道理标准几乎不可能。
因为那会掩盖主题的复杂性。
但是，我们还是可以达成一定的共识。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com